

Herausgegeben von:

# • RICHARD MÜTHER •

Bisher erschienen:

- Z**
- I. LUCAS CRANACH von RICHARD MÜTHER
  - II. DIE LUTHERSTADT WITTENBERG von CORNELIUS GURLITT
  - III. BURNE-JONES von MALCOLM BELL
  - IV. MAX KLINGER von FRANZ SERVAES
  - V. AUBREY BEARDSLEY von RUDOLF KLEIN
  - VI. VENEDIG ALS KUNSTSTÄTTE von ALBERT ZACHER
  - VII. EDOUARD MANET UND SEIN KREIS von JUL. MEIER-GRAEFE
  - VIII. DIE RENAISSANCE DER ANTIKE von RICHARD MÜTHER
  - IX. LEONARDO DA VINCI von RICHARD MÜTHER
  - X. AUGUSTE RODIN von RAINER MARIA RILKE
  - XI. DER MODERNE IMPRESSIONISMUS von JUL. MEIER-GRAEFE
  - XII. WILLIAM HOGARTH von JARNO JESSEN
  - XIII. DER JAPANISCHE FARBENHOLZSCHNITT Seine Geschichte — Sein Einfluss von FRIEDR. PERZYNSKI
  - XIV. PRAXITELES von HERMANN UBELL
  - XV. DIE MALER VON MONTMARTRE [Willetta, Steinlen, T. Lautrec, Léandre] von ERICH KLOSSOWSKI
  - XVI. BOTTICELLI von EMIL SCHAEFFER
  - XVII. JEAN FRANÇOIS MILLET von RICHARD MÜTHER
  - XVIII. ROM ALS KUNSTSTÄTTE von ALBERT ZACHER
  - XIX. JAMES Mc. N. WHISTLER von HANS W. SINGER
  - XX. GIORGIONE von PAUL LANDAU
  - XXI. GIOVANNI SEGANTINI von MAX MARTERSTEIG

STETS BEMÜHT, DEM VEREHR-  
LICHEN BUCHHANDEL DEN  
VERTRIEB UNSERER MONO-  
GRAPHIEN - PUBLIKATIONEN  
LOHNEND ZU GESTALTEN, AUCH  
UM WIEDERHOLT GEÄUSSERTEN  
WÜNSCHEN NACHZUKOMMEN,  
HABEN WIR UNS ENTSCLOSSEN,  
VOM 1. NOVEMBER AN SÄMT-  
LICHE BÄNDE UNSERER MONO-  
GRAPHIEN - CYKLEN „DIE  
KUNST“, „DIE LITERA-  
TUR“ UND „DIE MUSIK“.  
IN VORNEHMEN GANZLEINEN-  
BÄNDE VON JE M. 1.50 ORD.,  
M. 1.15 IN RECHNUNG, M. 1.—  
BAR EINZUFÜHREN

DER NEUE EINBAND BESTEHT AUS  
EINEM AMERIKANISCHEN KALI-  
KO, DER DURCH SEINE BESON-  
DERS ZARTE UND VORNEHME  
FÄRBUNG UND STRUKTUR, ALS  
AUCH DURCH SEINE UNVER-  
WÜSTLICHE HALTBARKEIT  
EINEN BEDEUTENDEN FORT-  
SCHRITT IN DER TECHNIK DES  
EINBANDES WOHLFEILER  
BÜCHER BEDEUTET UND DER  
GUTEN VERBREITUNG UND  
BELIEBTHEIT UNSERER UNTER-  
NEHMUNGEN GEWISS SEHR  
FÖRDERLICH SEIN DÜRFTE

Bisher erschienen ferner:

- XXII. DIE WAND UND IHRE KÜNSTLERISCHE BEHANDLUNG von OSCAR BIE
- XXIII. VELASQUEZ von RICHARD MÜTHER
- XXIV. NÜRNBERG von HERMANN UHDE-BERNAYS
- XXV. CONSTANTIN MEUNIER von KARL SCHEFFLER
- XXVI. ÜBER BAUKUNST von CORNELIUS GURLITT
- XXVII. HANS THOMA von OTTO JULIUS BIERBAUM
- XXVIII. PSYCHOLOGIE DER MODE von W. FRED
- XXIX. FLORENZ UND SEINE KUNST von GEORG BIERMANN
- XXX. FRANCISCO GOYA von RICHARD MÜTHER
- XXXI. PHIDIAS von HERMANN UBELL
- XXXII. WORPSWEDE (Hans am Ende, Fritz Mackensen, Otto Moder- sohn, Fritz Overbeck, Karl Vinnen, Heinrich Vogeler) von HANS BETHGE
- XXXIII. JEAN HONORÉ FRAGONARD von W. FRED

Neueste Bände:

- XXXIV. HANDZEICHNUNGEN ALTER MEISTER von OSCAR BIE
  - XXXV. ANDREA DEL SARTO von EMIL SCHAEFFER
  - XXXVII. PARIS von WILHELM UHDE
- Unter der Presse befinden sich:
- XXXVI. MODERNE ZEICHENKUNST von OSCAR BIE
  - XXXVIII. POMPEJI von EDUARD VON MAYER
  - XXXIX. MORITZ VON SCHWIND von OTTO GRAUTOFF
  - XXXX. MICHELAGNIOLO von HANS MACKOWSKY

Weitere Bände in Vorbereitung

**Z** Zu einer besonders erfolgreichen und nachhaltig wirksamen Agitation für „DIE KUNST“ haben wir einen entsprechend vornehmen, künstlerischen

**PROSPEKT FÜR DEN BUCHHANDEL UND DAS PUBLIKUM**  
herstellen lassen. Wir liefern, wenn auf dem beigefügten Bestellzettel bis 24. November verlangt: mit Firma gegen Berechnung des Selbstkostenpreises von M. 1.— für das Tausend; ohne Firma in angemessener Anzahl unberechnet

• BERLIN W 62 • LÜTZOWPLATZ 8 •