

Hüpeden & Merzyn Verlag • Berlin • Leipzig • Paris.

Ⓜ **Leo Berg**
Deutsche Märchen
des 19. Jahrhunderts

Kart. Mk. 5.— ord., Mk. 3.75 no., Mk. 3.35 bar,
 geb. Mk. 6.— ord., Mk. 4.60 no., Mk. 4.15 bar.
 Luxusband in hochfeinem Wildleder
 Mk. 12.— ord., Mk. 8.— bar.

Wie Berg es verstanden hat, den ganzen Reichtum, den ganzen reizvollen und verschwiegenen, farbenfrohen und üppigen duftenden Garten von hundert Jahren deutscher Märchendichtung in dieses Buch zu bannen, das ist zum Entzücken.

In keinem deutschen Hause, in dem literarisches Interesse nicht bloß des guten Tons wegen geheuchelt wird, darf diese Sammlung fehlen.

Pierre Loti
Indien (ohne die Engländer)

Einzige autorisierte Übersetzung von
 M. Toussaint.

Elegant brosch. Mk. 4.— ord., Mk. 3.— no.,
 Mk. 2.65 bar
 (mit farbigem, künstlerischem Umschlag)
 vornehm gebunden Mk. 5.— ord., Mk. 3.45 bar.

Der berühmte Schilderer exotischer Landschaften behandelt in seinem letzten Werke Indien. Seine Absicht ist, ein literarisches Kunstwerk zu liefern und nicht einen Baedeker. Dies ist ihm auch in vollstem Masse gelungen. Man dürfte lange nach einem Buch über Indien suchen, das die Eigenart indischen Wesens und Denkens, indischer Flora und Fauna, historischer indischer Größe und Bedeutung so intim vermittelt und so glänzend darstellt, wie es Loti vermag. — Es ist ein hervorragendes literarisches Kunstwerk, welches uns von der ersten bis letzten Seite fesselt und zugleich belehrt.

Henrik Pontoppidan
Die Sandinger Gemeinde

Autorisierte Übersetzung aus dem Dänischen
 von Mathilde Mann.

Brosch. Mk. 2.50 ord., Mk. 1.90 no., Mk. 1.65 bar,
 geb. Mk. 3.50 ord., Mk. 2.45 bar.

In dieser Novelle wird eine religiös volkstümliche Erregung geschildert, zu der man in Deutschland noch kaum ein Gegenstück besitzt. Das Bestreben, das darauf ausgeht, den Himmel auf die Erde herabzuziehen, ist allgemein menschlich; aber die Form, die der Traum von einem evangelischen Volksreich hier angenommen hat, ist typisch dänisch.

Pontoppidan findet bei uns jetzt immer mehr Beachtung, sodass eine deutsche Übersetzung dieser Meister-Novelle gewiss mit Freuden begrüßt wird.

Theodor Duimchen
Jantje Verbrügge

Roman. ♦ Zweite Auflage.

Brosch. Mk. 3.— ord., Mk. 2.25 no., Mk. 2.— bar,
 geb. Mk. 4.— ord., Mk. 2.80 bar.

„Jantje Verbrügge“ spielt in Holland, zur Zeit nach dem grossen Kriege, der uns das Reich gebracht hat. Sein Held ist ein Deutscher, der aber aus holländischer Familie stammt und in sich die tüchtigen Eigenschaften beider Völker vereinigt, und der für alle anderen Gestalten des Buches, namentlich die männlichen, ein Massstab wird. Kein übermenschliches Wesen und Idealbild alter Roman-auffassung, sondern das, was Goethe eine tüchtige Natur nannte, fest im realen Boden stehend und nur durch die Geradheit, Ehrlichkeit und Ritterlichkeit über die anderen hinausreicht.