

Williams & Norgate 14, Henrietta Street
Covent Garden **London W. C.**

(Z) **Hervorragende Kunstwerke!**

Wir gestatten uns Ihre Aufmerksamkeit auf eine Reihe, nachfolgend angezeigter Kunstwerke zu lenken, deren Vertrieb wir für den Kontinent übernommen haben. Textlich und illustrativ in gleicher Weise glänzend ausgestattet, eignen sich diese Werke vornehmlich zu dauernder Verwendung, zumal bei dem stetig wachsenden Interesse für die Kunst und ihre Meister die Aussicht auf Absatz, insbesondere

≡ zur bevorstehenden Weihnachtszeit, ≡

unbegrenzt ist.

Hubert von Herkomer. A Study and a Biography by **A. L. Baldry.**

Mit 16 Photogravüren, 90 Autotypen und einer von Prof. v. Herkomer entworfenen Einbanddecke. 4°. Mk. 63.—. Grosse Ausgabe Mk. 105.—.

Wenige Künstler haben zu ihren Lebzeiten die Aufmerksamkeit aller, die sich für die Kunst interessieren, in solch hohem Masse auf sich gezogen, noch weniger können auf ein solch erfolgreiches Arbeitsfeld zurückblicken, wie H. v. Herkomer. Als begeisterter Vorkämpfer und Führer einer neuen Richtung in der englischen Malerei prägte er der Kunst seiner Zeit den Stempel seines ungewöhnlichen Talentes auf, seine hervorragende Persönlichkeit, seine erstaunliche künstlerische Vielseitigkeit und sein begeistertes unermüdliches Schaffen haben einen sichtbaren, belebenden Einfluss ausgeübt.

Baldry will in seinem Werke sowohl der Person des Meisters wie seinen Werken in seinen verschiedenen Entwicklungsstufen gerecht werden. Es stand ihm von seiten des berühmten Malers, der ihm manche interessante Einzelheiten aus seinem Leben mitteilte, jedes gewünschte Material zur Verfügung. Die beigegebenen vorzüglichen Illustrationen umfassen alle wichtigen Werke des Künstlers und enthalten viele Beispiele aus seiner kunstgewerblichen Tätigkeit. Das vorliegende Werk darf als die eingehendste, vollständigste und bestillustrierte Biographie Herkomers bezeichnet werden.

Walter Crane. ✕ The Art of Walter Crane by **P. G. Konody.**

und 160 Autotypen.

Mit 8 Photogravüren, 24 ganzseitigen farbigen Illustrationen

Mk. 63.—.

Grosse numerierte Ausgabe auf feinstem Velin-Papier

Mk. 126.—.

Mit Einband, Titel- und Schlussseite nach Zeichnungen W. Cranes.

Es ist ein volles, abgerundetes Bild, das uns Konody hier in seinem Werke über Walter Crane und dessen reiche künstlerische Tätigkeit bietet. Er schildert uns den Künstler auf dem Höhepunkt seines Könnens und zeigt uns an den zahlreichen prächtigen Illustrationen, zum Teil von einer Reihe erster, noch unveröffentlichter und für private Zwecke angefertigter Bilder und Zeichnungen, die rapide Entwicklung seines glänzenden Talentes. Von welcher Bedeutung die Eigenart W. Cranes insbesondere für das Kunstgewerbe war und noch ist, braucht nicht hervorgehoben zu werden.

Anthony van Dyck. ✕ A Historial Study of his Life and Works by **Lionel Cust,**

Director of the National Portrait Gallery etc.

Mit 61 Photogravüren, 20 Autotypen, auf feinstes Velin-Papier gedruckt, und einem Einband nach einer Zeichnung von L. Housman. Mk. 105.—.

Lionel Cust, der Direktor der National Portrait Gallery in London, gilt in seinem Fach als eine Autorität ersten Ranges und erfreut sich auf schriftstellerischem Gebiete eines ganz bedeutenden Rufes. Es nimmt daher nicht wunder, wenn sein Werk über van Dyck, das von den Verlegern eine wahrhaft vornehme und reiche Ausstattung erfahren hat, als ein äusserst wertvoller Beitrag zur Kenntnis des grossen vlämischen Meisters bezeichnet und allseitig mit lebhaftem Beifall aufgenommen worden ist.

Daily Telegraph. . . . „Custs Biographie wird für lange Zeit das Standard work über van Dyck sein. . . .“

Times. . . . Dieses Werk ist ein glänzender Beweis dessen, was moderne Untersuchung zu leisten vermag. Durch die sorgfältige Zusammenstellung des ans Licht geförderten Materials wird unsere Kenntnis über den grossen Maler auf einen soliden Grund gebracht. . . .“