

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

Denkmäler deutscher Tonkunst. I. Folge. Hrsg. v. der Musikgeschichtlichen Kommission unter Leitung des Freiherrn v. Liliencron. 18. Bd. Rosenmüller, Joh., Sonate da camera f. Streichinstrum., hrsg. v. Karl Nef. 15 M<sup>\*\*</sup>n.; geb. 17 M<sup>\*\*</sup>n.  
Koeckert, G., Les Principes rationnels de la Technique du Violon. gr. 8°. 1 M 60 δ \*n.; geb. 2 M 40 δ \*n.  
Liszt, Franz, Briefe. Gesammelt u. hrsg. v. La Mara. Bd. 8. (1823—1886.) Neue Folge zu Bd. 1. 2. 8°. 6 M \*n.; geb. 7 M \*n.  
Wolf, Johannes, Geschichte der Mensural-Notation v. 1250—1460. Nach den theoret. u. prakt. Quellen bearb. 1. Teil: Geschichtliche Darstellung. gr. 8°. 14 M \*n.; geb. 15 M \*n. 3. Teil: Uebertragungen. 8 M \*n.; geb. 9 M \*n.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

Stojanovits, Peter, Op. 2. Serenade f. V. m. Pfte. 1 M 50 δ.

**Josef Eberle früher C. A. Spina in Wien.**

Enslin, K. F., Kompositionen und Transcriptionen f. Z. Heft 269. Ivanovici, J., Donauwellen. Walzer. 1 M 20 δ.  
Heft 270. Patzke, Ed., Aus Oesterreichs Alpen. 1 M 80 δ.  
Heft 271. Hellmesberger, J., Veilchenmädel-Walzer. 1 M 80 δ. Heft 272. Hellmesberger, J., Fidele Brüder. Marsch. 1 M 20 δ. Heft 273. Hellmesberger, J., Veilchenmädel-Lied. 1 M 20 δ. (Münchener St.)  
Hellmesberger, Jos., Seit ich dich geseh'n! Lied aus „Die Eisjungfrau“ f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.  
National-Hymnen fremder Staaten. Instrum. f. vollständige Militärmusik. Nachtrag. 4 M n.  
Schlesinger, Max, Nur für dich! Walzerlied f. gr. Orch. 4 M n.

**Eugen Feuchtinger in Regensburg.**

Goller, V., Op. 36. Messe zu Ehren der heil. Schutzengel. Zweistimmig f. vereinigte Ober- u. Unterst. m. Org. Part. u. 2 St. gr. 8°. 2 M 50 δ \*n.

**Gries & Schornagel in Hannover.**

Meyer-Mahlstedt, Adolph, Op. 27. Lieber Schatz sei wieder gut, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 δ.  
Pfungsten, Heinrich, Op. 28. Das Liebeslied, das du einst sangst, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 δ.  
Zerlett, J. B., Op. 139. Schlafliedchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.  
— Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 146. No. 1. Wenn du kein Spielmann wärst. No. 2. Frühlingsgrüssen in der Frühlingsnacht. Op. 127. No. 1. Verzagen. à 1 M 20 δ.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Hartmann, J. P. E., Trauermarsch bei der Beisetzung Thorvaldsens, f. Org., Cornet, 3 Pos. u. Gongong. Stimmen. 1 M 80 δ n.

**Hug & Co. in Leipzig.**

Abt, Franz, Op. 73. No. 2. Bonne Nuit p. Chœur d'hommes. Partition. 8°. 60 δ n.  
Andreane, V., Op. 8. Drei schlichte Weisen f. Männerchor. No. 1. Der schwere Traum. Part. u. St. 8°. 1 M 40 δ.

**P. Jurgenson in Moskau.**

Arensky, A., Es hat mir vom nächtlichen Himmel, f. 1 Singst. m. Pfte. 90 δ.  
— Vergessenwerden, f. 1 Singst. m. Pfte. 90 δ.  
Böhme, Oskar, Op. 28. Zwei dreistimmige Fugen f. Tromp., Althorn u. Bar. (Pos.) od. Cornet, Waldhorn u. Tenorhorn (Pos.). No. 1 (Es). No. 2 (Em). à 90 δ.  
Zolotareff, B., Op. 15. 30 Klavierstücke (kleinrussische Volkslieder) zu 4 Hdn. 2 Hefte. à 3 M 30 δ.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Baumann, W. v., Weinsegen. In alter Weise f. B. m. Pfte. 1 M 20 δ.  
Krauss, Karl Aug., Op. 28. Waldes Abendlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 δ.  
Mendelssohn Bartholdy, F., Liebesglück (No. 1 der „Lieder ohne Worte“) f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte bearb. v. Wilhelm Hühne. à 1 M 50 δ.  
Ohlsen, Emil, Op. 113. Esmeralda. Gavotte f. Pfte. 1 M 50 δ. Orch.-St. 1 M 80 δ n.  
Zuschneid, Karl, Op. 74. Fünf heitere Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Spielmannslied. 1 M. No. 2. Das Vierblatt. 1 M 20 δ. No. 3. Sternwirts Töchterlein. 1 M. No. 4. 'm Deandl sei Kummer. 1 M 20 δ. No. 5. D'Hauptsach. 1 M.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

Parlow, Edmund, Op. 84. Drei Stücke f. 2 Pfte zu 4 Hdn. No. 1. Bolero. No. 2. Notturmo. No. 3. Walzer. à 2 M.  
Teschner, Wilhelm, Op. 15. Gorm Grymme. Ballade f. Männerchor m. Orch. Part. 9 M n. Orch.-St. 9 M n.

**C. Kothe's Erben in Leobschütz.**

Engler, Carl, Op. 1. Vier Orgelfugen. 1 M 50 δ \*n.  
Gloger, Julius, Op. 7. 15 Orgelstücke in den gebräuchlichsten Tonarten. 1 M 50 δ \*n.  
Goetze, Heinrich, Op. 59. 11 Orgelstücke verschiedenen Charakters. 1 M 50 δ \*n.  
Kothe, Bernh., Kleine Orgelbau-Lehre zum Gebrauche in Lehrer-Seminaren u. Organisten-Schulen bearb. v. Karl Walter. Mit Abbildungen. 6. verm. u. verbess. Aufl. Kart. 8°. 1 M 30 δ \*n.  
Moczyński, S., Op. 70. Tu es Petrus! Missa coronationis solemniss. f. S., A., T. u. B. Part. u. St. 3 M 20 δ \*n.  
— Op. 76. Vier Postludien, sich anschliessend an das jeweilige „Ite, missa est!“ f. Org. 1 M 50 δ \*n.  
Stein, Bruno, Op. 26. Dem Kaiser Heil! f. Männerchor m. Blechinstrum. Part. 1 M \*n. Singst. 50 δ \*n. Instrum.-St. 1 M \*n.  
— Op. 31. Sieben Charakterstücke f. Org. 2 M 50 δ \*n.  
Stein, Jos., Op. 90. Fest-Messe No. 8 f. gem. St. m. Orch. u. Org. Part. 3 M \*n. Chorst. 1 M 20 δ \*n. Instrum.-St. 4 M \*n. (Blasst. ad lib.)

**Hugo Kuntz in Karlsruhe.**

Klose, Fr., Elfenreigen f. Orch. Part. 5 M 40 δ n.  
— Das Leben ein Traum. Symphon. Dichtung f. Orch. Part. 27 M n.  
Thiede, Max, Op. 48. Maientanz, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 δ.

**F. X. Le Roux & Co. Verlag in Strassburg i/E.**

Cantica Sion. 220 zwei-, drei- u. vierstimm. ältere u. neuere lateinische Gesänge, gesammelt v. P. G. Jung. 7. verb. u. verm. Aufl. 16°. 2 M 40 δ \*n. Französ. Ausg. 2 M 40 δ \*n.; geb. à 3 M 40 δ \*n.

**Otto Maass in Wien.**

Alstyne, Egbert van, Bob u. Molly. Marsch f. Pfte. 1 M 50 δ.  
Kropil, Fr., Op. 14. Grossväterchens Liebling. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 δ.

**C. F. Peters, Bureau de Musique in Leipzig.**

Mahler, Gustav, Symphonie No. 5 f. Orch. Part. 45 M n. (Preis der St. nach Vereinbarung.)  
Sinding, Chr., Op. 70. Quartett (Am.) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 1 M n.  
Wolf, Hugo, Italienisches Liederbuch nach Paul Heyse f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. 3 Bde. à 3 M.  
— Gedichte v. Ed. Mörike f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. Bd. 3, 4. Orig.-Ausg. à 3 M; tiefere Ausg. à 3 M.

**Paul Schirmer in Leipzig.**

Bona, Adolph, Op. 175. Zum frohen Fest. Walzer f. Pfte. 1 M.  
Preil, Paul, Op. 18. Verlorne Liebe f. 1 Singst. m. Pfte bearb. v. Paul Grosse. 1 M 20 δ.

**Martin Schmeling in Frankfurt a/O.**

Straus, Oskar, Op. 134. Gavotte grotesque p. Piano. 1 M 50 δ.

**C. F. Schmidt in Heilbronn.**

Marinkovitch, Konst., Op. 21. Gavotte p. Piano. 60 δ n.

**J. G. Seeling in Dresden.**

Rischbieter, Wilh., Die Musik kommt, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 δ.

**Arno Spitzner's Verlag in Leipzig.**

Delfs, Chr., Op. 10. Deutsches Aufgebot. Kantate f. Männerchor, T.-Solo od. hohen Bar. u. Orch. Klavierauszug. 2 M n.  
Hiller, Hans, Op. 9. Weihnachtskantate f. 1 Solost., gem. Chor u. kl. Orch. (od. Org.). Part. gr. 8°. 1 M 50 δ n.

**Steingraber's Verlag in Leipzig.**

Fischer, Emil, Estote fortes! Gesang zur Entlassung der Abiturienten f. gem. Chor a cappella. Neu hrsg. v. Fr. Wiedermann. Part. u. St. gr. 8°. 1 M.

