

# Goethe und seine Eltern

von

**Herman Krüger-Westend.**

50 S. 8°. 1 M ord., 75 S netto.

Die Schrift des bekannten Goethephilologen weist scharfsinnig und erschöpfend nach, wie Goethe seine dichterische Persönlichkeit in erster Linie seinen Eltern verdankt. In ihnen treten uns die beiden geistigen Hauptströmungen des achtzehnten Jahrhunderts entgegen, die sich in Goethe zu reinster Harmonie vereinigen. Die Broschüre, die viel Neues bietet, wird den zahlreichen Freunden und Verehrern Goethes eine willkommene Gabe sein. Wir bitten um Ihre tätige Verwendung dafür.

Hochachtungsvoll und ergebenst

**Hermann Böhlau Nachfolger.**

☐ Soeben gelangt zur Ausgabe:

## Zur modernen Dramaturgie

Studien und Kritiken

von

**Eugen Zabel**

3 Bände

I. Band: Deutschland. 3. Aufl. mit  
Photogravüre d. Verfassers.

II. Band: Das Ausland. 3. Aufl.

III. Band: Aus alter u. neuer Zeit.  
2. Aufl.

Gr. 8°.

Br. à Bd. M 5.— ord., 3.75 no., 3.25 bar

Geb. à Bd. M 6.— ord., 4.50 no., 4.— bar

(Geb. 7/6 = M 25.—)

Frei-Exemplare 7/6

NB. Wir senden nur auf Verlangen.

Oldenburg i. Gr.

**Schulzische Hofbuchhandlung**

(Rudolf Schwartz).

**Breer & Thiemann, Verlagsbuchhandlung,**  
Hamm i. Westf.

☐ Mitte Dezember erscheint:

## Chateaubriand und die Neu-Romantik.

Von

**Laurenz Kiesgen.**

(Bildet das 3. Heft d. Frankf. Zeitgem. Brosch.)

Preis 50 S ord., 38 S no.

13/12 Exemplare für 3 M bar.

Wir bitten zu verlangen.

Hamm i/W. **Breer & Thiemann.**

**Albert Langen**

Verlag für Litteratur und Kunst

München

☐

Demnächst erscheinen in neuer Auflage und werden nur auf Verlangen versandt:

## Knut Hamsun Neue Erde Roman

Berechtigte Uebersetzung von **Maria von Borch**  
Dritte Auflage

Geheftet M 4.— ord., M 3.— netto, M 2.70 bar

Gebunden M 5.— ord., M 3.75 netto, M 3.45 bar

Freiexemplare 7/6

Internationale Litteraturberichte:

Neue Erde ist ein Unterhaltungsroman bester Art. Das Beste an ihm ist die Polemik gegen die junge Schriftstellergeneration Norwegens. In „Neue Erde“ tritt der Dichter für gesunde, ehrliche und durchaus nicht poetisch fühlende Naturen ein. Jenen intrigierenden und selbstsüchtigen literarischen Gecken, diesen Café-Maulhelden, stehen zwei tüchtige und tiefühlende ehrliche Kaufleute gegenüber. Der Roman ist im übrigen reich an Handlung. Auch ein interessanter Gegensatz zwischen zwei Frauennaturen wird strikte durchgeführt und gibt dem Buche noch eine zweite tief-sittliche Bedeutung.

## Frank Wedekind Erdgeist

Tragödie in vier Aufzügen

Dritte Auflage.

Geheftet M 2.50 ord., M 1.90 no., M 1.70 bar

Gebunden M 3.50 ord., M 2.65 no., M 2.45 bar

Freiexemplare 7/6.

Frankfurter Zeitung:

Eins ist gewiss: dieser Erfolg des „Erdgeistes“ bedeutet für die Entwicklung des deutschen Dramas die Eröffnung einer Perspektive, die weiter in die Zukunft reichen wird als alles, was in direkter Abstammung vom naturalistischen Drama herkommt. Der Naturalismus hat der Bühne eine Reihe höchst sauber gearbeiteter Werke geschenkt, die nur leider allesamt keine Dramen waren. Dichtungen wie die beiden Teile von „Lulu“ nehmen sich daneben roh, ja wüst aus, aber es sind wirklich dramatische Dichtungen. Keine Lebensbilder, sondern Leben selber sind sie, Offenbarungen einer Kraft, die nicht bloss zum Abbilden, sondern zum Zeugen geschickt ist. Nach der künstlerischen Potenz reckt sich hier dichterische auf. Wir haben wieder einen ganzen Kerl unter uns.

**Nur hier angezeigt!**

Ich bitte, auf den beiliegenden Zetteln zu bestellen.

München, im Dezember 1904

**Albert Langen**