

Deutsche Verlags-Anstalt
Leipzig Stuttgart Berlin



Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben

Ⓜ

Nach den eingegangenen Bestellungen versandten wir:

v: **Rubens. Des Meisters Gemälde in 548 Abbildungen.**

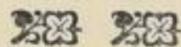
Mit einer biographischen Einleitung von Dr. Adolf Rosenberg. In gediegenem Leinenband Mk. 12.— ord., Mk. 9.— netto, Mk. 8.— bar.

Im Druck befindet sich und wird noch rechtzeitig zum Feste fertig gestellt sein:

l: **Raffael. Des Meisters Gemälde in 202 Abbildungen.**

Mit einer biographischen Einleitung von Dr. Adolf Rosenberg. **Zweite Auflage. Elfte bis fünfzehnte Tausend.** In gediegenem Leinenband Mk. 5.— ord., Mk. 3.75 netto, Mk. 3.35 bar.

Freiexemplare: 11/10, 22/20 u. s. f., auch gemischt; bei gemischten Bezügen wird als Freiexemplar der billigste Band geliefert.



Vornehere und gediegenere Geschenkbücher für jeden Kunstfreund sind zu so niedrigem Preise auf dem diesjährigen literarischen Weihnachtsmarkte kaum zu finden. Die ohnehin schon sehr starke Nachfrage werden wir in den nächsten 8 Tagen durch Verbreitung eines wirkungsvollen Prospektes als Beilage zu einer Reihe der meist gelesenen Zeitungen (**Neue Freie Presse, Wien — Tägliche Rundschau — Deutsche Zeitung, Berlin — Münchener Allgemeine Zeitung** u. a.) noch zu steigern trachten. Ausserdem stellen wir zur Verteilung aus der Hand eine vornehm ausgestattete Broschüre: „**Geniessen und Verstehen, Ein Geleitwort zu den Klassikern der Kunst in Gesamtausgaben**“ in beschränkter Anzahl kostenfrei zur Verfügung.

Ueber das Unternehmen brauchen wir an dieser Stelle wohl kaum noch viele Worte zu machen. Unsere Herren Kollegen vom Sortiment wissen aus eigener Erfahrung, dass die **Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben** eines der erfolgreichsten Unternehmen sind, die der deutsche Buchhandel in den letzten Jahren gebracht hat. Dass auch die literarische Kritik das allgemein anerkennt, möge Ihnen die auf der Nebenseite abgedruckte Besprechung aus dem „Türmer“ zeigen, die wir aus der Fülle glänzender Rezensionen herausgreifen.