

- Lachmann**, (Adolph Erwin,) Buchhandel und Buchgewerbe in Leipzig und ihr Einfluss auf den Leipziger Postversendungsverkehr. (In: »Archiv für Post und Telegraphie. Beiheft zum Amtsblatt des Reichs-Postamts. Hrsg. im Auftrage des Reichs-Postamts. 1904 Nr. 16—18. Berlin 1904.) 8.
- Langenscheidt**, G., Naturgeschichte des Berliners. Zugleich ein Spaziergang durch das alte Berlin von 1789. Für Einheimische und Fremde. Berlin 1878. 8.
- (**Langewiesche**, Wilhelm,) Frauentrost. Gedanken für Männer, Mädchen und Frauen. 4. unveränderter Abdruck. München (1904). 8.
- Langewiesche**, Wilhelm, Planegg. Ein Dank aus dem Walde. Mit Buchschmuck von Rudolf Schiestl. München (1904). 8.
- Laurie**, W. F. B., sketches of some distinguished Anglo-Indians. With an account of Anglo-Indian periodical literature. A new edition, revised and enlarged. London 1887. 8. Mit 1 Portrait.
- Lehmann**, Jo. Christoph., gehaltene Kirchoffs-Reden, zum andern mahl ausgefertigt. Leipzig und Budissin 1709. 8.  
Darin S. 463. XXV: Das himmlische Engelland, bey christlicher Sepultur ... George Christoph Hauensteins, S. Kgl. Majestät in Schweden gewesenen Hoff-Buchführers d. 25. Septemb. 1692 ... beschrieben.
- Life**, the, of William Cobbett. 3. edition. London 1835. 8. Mit Portrait und Titelpuffer.
- Löbl**, Emil, Kultur und Presse. Leipzig 1903. 8.
- Lorenz**, Christian Gottlob, die Stadt Grimma im Königreiche Sachsen, historisch beschrieben. Grimma 1871. 8.  
Darin S. 926 u. ff.: Die Buchdruckerei.
- Lorilleux**, Charles, 1826—1893. (Paris 1893.) 8. Mit Portrait.
- Lucas**, E. V., Charles Lamb and the Lloyds. London 1898. 8. Mit 4 Portraits und einem Facsimile.  
Robert Lloyd 1778—1811 war Buchhändler in Birmingham.
- Macintosh**, Charles A., popular outlines of the press, ancient and modern: or, a brief sketch of the origin and progress of printing, and its introduction into this country: with a notice of the newspaper press. London 1859. 8.
- Macmillan and Co.**, a bibliographical catalogue of Macmillan and Co.'s publications from 1843 to 1889. London and New York 1891. 8. Mit dem Portrait von Daniel Macmillan auf d. Titel u. dem Portrait von Alexander Macmillan.
- Marston**, E., after work. Fragments from the workshop of an old publisher. London, New York 1904. 8. Mit Titelbild in Heliogravüre und 24 Tafeln in Autotypie.
- Martensen**, H. Vilh., fra mine første 25 aar i C. A. Reitzels bog-lade. Trykt som manuscript. Köbenhavn 1904. 8.
- Maxwell**, Sir Herbert, Bart., life and times of the Right Honourable William Henry Smith, M. P. With portraits and other illustrations. 2 vols. Edinburgh and London 1893. 8. Mit 21 Tafeln.  
— — — With a portrait and other illustrations. New edition Edinburgh and London 1896. 8.
- Mayhew**, Athol, a jorum of »Punch« with those who helped to brew it being the early history of »The London Charivari«. London 1895. 8. With illustrations.
- Oracula Sibyllina** (Weissagungen in zwölf Sibyllen). Nach dem einzigen, in der Stiftsbibliothek von St. Gallen aufbewahrten Exemplare herausgegeben von P. Heitz. Mit einer Einleitung von W. L. Schreiber. 24 Tafeln und 1 Textillustration. Strassburg 1903. 4.
- Paul**, C. Kegan, faith and unfaith and other essays. London 1891. 8.  
— — — William Godwin: his friends and contemporaries. With portraits and illustrations. 2 vols. London 1876. 8. Mit 4 Tafeln.  
— — — memories. London 1899. 8.
- Pellechet**, M(arie), Georges Serre imprimeur à Avignon en 1502. Extrait de la Bibliothèque de l'École des chartes, année 1889, p. 579—583. Paris 1890. 8.
- Pike**, G. Holden, John Cassell. London, Paris, Melbourne 1894. 8. Mit Portrait.  
The World's Workers.
- Placcaet** vande Doorluchtige, Ho. ende Mog. Heeren, die Staten Generael der Vereenighde Nederlanden, teghens het Inbrenghen, Drucken, Verkoopen ofte Stroyen van alderhande argerlijke en seditieuse Boucxkens, Liedekes etc. Ende waer nae alle Druckers ben voort-aen sullen hebben te reguleren. In s'Graven-Haghe 1618. 4.
- Plon**, Eugène, notre livre intime de famille. Paris 1893. 8. Mit 22 Tafeln und vielen Textillustrationen.
- Poésies** bibliophiliennes. Pièces en vers et en prose en l'honneur de quelques libraires de Paris. Paris (1850). 8. Mit dem Portrait von Bossange.  
Gedichte usw. auf Bossange, Charles Panckoucke, P. Jannet, L. Curmer.
- Presse**, die Schweizer, herausgegeben vom Verein der Schweizerischen Presse. La Presse Suisse publié (so!) par la Société de la Presse Suisse. Bern 1896. 8. Mit Portraits und Facsimiles von Zeitungstiteln.
- Quarles van Ufford**, P. N., beknopt verhaal der uitvinding van de boekdrukkunst Ao. 1423 door Lourens Janszoon, overleden Ao. 1439, in leven koster der Groote Kerk, schepen en thesaurier der stad Haarlem. Haarlem 1876. 8.  
Overgedrukt uit Haarlems Nieuwsblad, Mei 1876.
- Ratcliffe's** guide to the South African Press (1902—3). London 1902. 8. Mit einer Karte.
- Renouard**, Ant. Aug., annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions. 2<sup>e</sup> édition. 3 vols. Paris 1825. 8. Mit 2 Portraits und Facsimiles.
- Roethe**, Gustav, Göttingische Zeitungen von gelehrten Sachen. Berlin 1901. 8. Mit 4 Portraittafeln und drei Facsimiles im Text.  
Sonderabdruck aus der »Festschrift zur Feier des hundertfünfzig-jährigen Bestehens der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen«. Beiträge zur Gelehrten-geschichte Göttingens.
- (**S(chubert)**, A(rthur), ein Rundgang im Geschäftshause K. F. Koehler. Leipzig 1904. 8. Mit 6 Tafeln.  
Sonder-Abdruck aus: K. F. Koehler, Lager-Verzeichnis gebundener Bücher, Atlanten und Musikalien. Oktober 1904.
- Schw(eitzer)**, Ph., ein Sang für den Sommer-Ausflug des Provinzial-Vereins der Schlesischen Buchhändler. Sonntag, den 19. Juni 1904. Jauer 1904. 8.
- Scott**, Walter, the journal of Sir Walter Scott 1825—32 from the original manuscript at Abbotsford. New edition. Edinburgh 1891. 8. Mit 2 Portraits von Scott und einem Plane von Abbotsford.  
Besonders wichtig wegen der vielen Notizen Scotts über seine Verleger usw.
- Seiz**, Joannes Christianus, annus tertius saecularis inventae artis typographicae, sive brevis historica enarratio de inventione nobilissimae artis typographicae, in qua ostenditur, quo tempore, a quo & ubi locorum ea primum fuerit inventa, post magis magisque exulta et per orbem terrarum sparsa? Et quot quantaque commoda ex ea in genus humanum redundarint? Harlemi (1743). 8. Mit Titelpuffer und 5 Kupfertafeln.
- Singer**, Hans Wolfg., Versuch einer Dürer-Bibliographie. Strassburg 1903. 8.  
Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 41. Heft.
- Sonntagsbeilage**, die, der Vossischen Zeitung 1858—1903. Das Neueste aus dem Reiche des Witzes. 1751. Bibliographisches Repertorium. Berlin (1904). 4.  
Franz Muncker, das Neueste aus dem Reiche des Witzes. — Heinrich Hubert Houben, die Sonntagsbeilage der Vossischen Zeitung.
- Spielmann**, M. H., the history of »Punch«. 3. Thousand. London, Paris & Melbourne. 1895. 8. With numerous illustrations.
- Statuten** des Vereins der Buchhändlergehülfen zu Leipzig. Genehmigt am 5. Oktober 1833. Leipzig 1833. 8.
- Stein**, Henri, Germain Lauerjat, imprimeur à Bourges à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Paris 1889. 8.  
— — — recherches sur les débuts de l'imprimerie à Provins. Extrait de la Bibliothèque de l'École des chartes, année 1889, p. 218—228. Paris 1889. 8.
- Thomson**, Clara Linklater, Samuel Richardson. A biographical and critical study. London 1900. 8. Mit Portrait Richardsons.  
Am Schluss eine Bibliographie.
- Tinsley**, William, random recollections of an old publisher. 2 vols. London-Bournemouth 1900. 8. Mit dem Portrait des Verfassers.
- Veröffentlichungen** der Gutenberg-Gesellschaft III. 1. Das Mainzer Fragment vom Weltgericht, der älteste Druck mit der Donat-Kalender-Type Gutenbergs. A. Philologische Studien zum Text und zum Druck von Prof. Dr. Edward Schröder in Göttingen. B. Typographische und zeitliche Stellung von Dr. Gottfried Zedler in Wiesbaden. C. Technische Untersuchung des Weltgerichts-Druckes und seiner Typen von Heinrich Wallau in Mainz. Mit 1 Tafel in Lichtdruck. — 2. Der Canon Missae vom Jahre 1458 der Bibliotheca Bodleiana zu Oxford. A. Der Canon Missae v. J. 1458 in liturgischer Beziehung von Prof. Dr. Franz Falk in Klein-Winternheim. B. Typographische und druck-ästhetische Erläuterungen von Heinrich Wallau in Mainz. Mit 10 Tafeln in typographischem Farbendruck. Mainz 1904. 4.
- Vizetelly**, Henry, glances back through seventy years: autobiographical and other reminiscences. 2 vols. London 1893. 8. Mit Portrait.
- Wegener**, Johannes, die Zainer in Ulm. Ein Beitrag zur Geschichte des Buchdrucks im XV. Jahrhundert. Strassburg 1904. 4.  
Beiträge zur Bücherkunde des XV. u. XVI. Jahrhunderts. 1. Band.
- Weinberg**, M., die hebräischen Druckereien in Sulzbach (1669—1851). [Ihre Geschichte; ihre Drucke; ihr Personal]. Frankfurt am Main 1904. 8. Mit Beilagen.  
Sonderabdruck aus dem Jahrbuche der »Jüdisch-Literarischen Gesellschaft. Frankf. a. M. 1903«.