

Heinrich vom Ende's Verlag in Trier.

Lindenlaub, Ch., Ruhe sanft! Grabgesang f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

Conrad Glaser in Leipzig.

Richardy, J., Op. 48. Venezianische Gondoliera, f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
— Op. 49. Im Bajaderenhain, f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Backer-Gröndahl, A., Op. 61. Prélude et Grand Menuet p. Piano. No. 1. 1 M 75 ⚡. No. 2. 1 M 50 ⚡.
Enna, August, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. dänisch. No. 1. Ich liebe dich. 1 M 25 ⚡. No. 2. Sommerabend. 70 ⚡. No. 3. Das Lächeln. 1 M. No. 4. Zu Tisch. 70 ⚡. No. 5. Ein bisschen Freude. 70 ⚡. No. 6. Pinkepank! 1 M. No. 7. Ritterliche Werbung. 1 M. No. 8. Zur Nachricht. 70 ⚡. No. 9. Weiter nichts. 1 M. No. 10. Nur geliebt. 70 ⚡. No. 11. In Sehnen. 1 M. No. 12. Serenade. 1 M. No. 13. Die Botin. 70 ⚡. No. 14. Ich weiss mir zwei Augen. 70 ⚡. No. 15. Frühling. 70 ⚡.

Carl Hauer (Jean Harings Sort. Nachf.) in Hamburg.

Ramthor, W., Silberglöckchen. Polka-Mazurka f. Xylophon m. 12 stimm. Orch. 2 M n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Haeser, Georg, Op. 11. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Seelentraum. Trüber Tag. Auf der alten Brücke. Liebesnacht. Sternschnuppe. Herbstabend.) 2 M 50 ⚡.
Kauffmann, Th., Sechs Kinderstücke f. Pfte. 2 Hefte à 1 M.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 72. Nr. 2. Andante sostenuto, f. V. u. Pfte übertr. v. Aug. Glück. 80 ⚡.
Sturm, Wilhelm, Op. 146. Frohsinn, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.
Suchsland, Leopold, Op. 24. Frühlingshoffnung, f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 2 M. Chorst. 8°. 80 ⚡.
Uhlig, B., Winternacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.
Wiesner, Richard, Op. 51. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Waldstimmung. 1 M 60 ⚡. No. 2. Der Spielmann ist da. 1 M 20 ⚡.

Otto Junne in Leipzig.

Fährmann, Hans, Op. 10. Drei ernste Lieder f. Sopran m. Pfte — f. Alt m. Pfte. (Wanderers Nachtlid. Wir haben hier keine bleibende Stätte. Ewige Nacht.) à 1 M 20 ⚡ n.

P. Jurgenson in Moskau.

Arensky, A., Op. 68. Drei Stücke f. Orch. Stimmen. No. 1. Wie waren einst so schön, so frisch die Rosen. No. 2. Das lazarene Reich. No. 3. Die Nymphen. à 3 M 30 ⚡.
Bubeck, Th., Op. 12. Polonaise p. gr. Orch. St. 9 M 90 ⚡ n.
Cui, C., Op. 66. Der Lenz. Sage f. 1 Singst. m. Orch. Klavierauszug. 1 M 75 ⚡.
Davidoff, A., Op. 11. Fantaisie p. Vcelle et Orch. Part. gr. 8°. 8 M 80 ⚡ n.
Maykapar, S., Op. 6. Petite Suite en Style classique p. Piano. No. 1. Prélude et Fughette. 90 ⚡. No. 2. Arietta. 90 ⚡. No. 3. Gavotte. 65 ⚡. No. 4. Tarantella. 1 M 10 ⚡.
— Op. 8. Nouvelles mignonnes. Morceaux faciles p. Piano. 1 M 30 ⚡.
Tschaikowsky, P., Chor der Blumen u. Insekten, f. gem. u. Kinderst. m. Orch. Orch.-St. 3 M 30 ⚡ n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Achenbach, Julius, Op. 18. Waldseelieder. Ein Cyclus v. 4 Gesängen m. Pfte. 2 M.
— Op. 31. Albumblatt (Träumerei) f. Pfte. 80 ⚡.
Bach, J. S., Orgel-Fantasié u. Fuge f. Pfte bearb. v. Th. Szántó. 2 M. 50 ⚡.
Hummel, Ferdinand, Op. 95. Pharaon, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.
Kaun, Hugo, Op. 44. Maria Magdalena. Symphonischer Prolog. Klavierauszug zu 4 Hdn. 2 M 50 ⚡; f. Pfte. zu 2 Hdn v. Otto Singer. 1 M 80 ⚡.
— Op. 59. Fünf Gesänge u. Balladen f. MS. (A. od. Bar.) m. Pfte. No. 1. Du hast mich verachtet. No. 2. Wunsch. No. 3. Es ist dein dunkles Auge. No. 4. Seine Heimat. à 1 M. No. 5. Der Ueberfall. Märkische Ballade. 1 M 50 ⚡.
Reuss, August, Op. 18. Junge Klänge, f. 1 Singst. m. Orch. Part. 3 M n. St. 3 M. n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig ferner:

Richter, H. Ernst, Beliebte Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 92. Der Frühling zog ein. 2 M 20 ⚡. Op. 93. No. 1. Frühlingsnacht. 1 M. No. 2. Sonnenaufgang. 1 M 80 ⚡. Op. 94. No. 1. Abendfrieden. No. 2. Ich möchte singen nur. à 1 M. Op. 95. No. 1. Abschied. No. 2. Gute Nacht. No. 3. Abendständchen. à 1 M. Op. 96. No. 1. Auf Wiedersehn. No. 2. Vergiss mein nicht. à 1 M. No. 2. Vergiss mein nicht f. gem. Chor. Part. u. St. 1 M.
Riemann, Hugo, Op. 68. 15 leichte Spezial-Etüden f. das geteilte Passagenspiel auf dem Pfte. 2 M.
Szántó, Th., Op. 3. Dramatische Elegie f. Pfte. 2 M.
Wolf, O., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Deine Liebe. 1 M 20 ⚡. No. 2. Was du mir bist. 1 M.
— Romanze f. V. m. Pfte. 1 M 80 ⚡.

Fr. Kistner in Leipzig.

Hutter, Herman, Op. 37. An den Gesang. Hymne f. Männerchor m. Orch. od. Pfte. Part. 9 M n. Orch.-St. 12 M n. Klavierauszug, 3 M. Chorst. 8°. 1 M 20 ⚡.

C. A. Klemm in Leipzig.

Osterloh, Carl, Schlummerlied aus »Prinzess Tausendhändchen« f. Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.

E. Kramer-Bangert in Cassel.

Mark, A., Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Volks-Ausg.) 1 M *n.

P. Neldner in Riga.

Järnefelt, A., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Einsam schreitend wandl' ich. No. 2. Und weil mich das Leben belogen. à 1 M.
Müller, Robert, Op. 15. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Frage. 1 M. No. 2. Es blühen und glühen. 1 M. No. 3. Eine Frühlingsnacht. 1 M 20 ⚡. No. 4. Erwachen. 1 M.

Nya Musikhandel in Helsingfors.

Järnefelt, A., Berceuse f. Pfte. 80 ⚡.
— Am stillen Dorf erhebt sich, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 40 ⚡.

Louis Oertel in Hannover.

Baumann, J., Mignonnette. Overture facile f. Orch. 2 M 50 ⚡ *n.; f. Berliner Besetzg. 2 M 50 ⚡ *n.
Burgés, M., Op. 168. Maurisch-Andalousische Caprice f. Orch. 4 M *n.
Köhler, Oscar, Op. 139. Mondnachtzauber. Tongemälde in Walzerform f. Orch. 3 M *n.; f. Pariser Besetzg. 2 M *n.
Lazarus, Gust., Op. 91. Vaterländischer Festgruss f. 4 Cornets. 8°. 1 M 20 ⚡ *n.
Marsch-Album, ausgewählt u. arr. v. Louis Oertel. Heft 26 (28) f. Pfte. 1 M *n.; f. Orch. gr. 8°. 3 M *n.; f. Berliner Besetzg. 3 M *n.
Oliva, F. G., Trauermarsch f. Pfte. 1 M.
Schubert, Franz, Ouv. Die Zwillingbrüder f. Orch. arr. v. Paul Buchwald. 2 M 50 ⚡ *n.
Sousa, J. P., The Thunderer. Marsch f. Orch. 8°. 2 M *n.
Trienes, Hermann, Ouv. zu Shakespeare's Othello f. gr. Orch. Part. gr. 8°. 6 M *n.
Wickenhauser, Richard, Andante f. Pos. (Euphonion od. Bar.) m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Friedrich Pustet in Regensburg.

Bäuerle, Herm., Op. 27. Adoremus! 10 lateinische eucharistische Gesänge f. 4 gem. St. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 20 ⚡ n.
Griesbacher, Pet., Op. 56. Graduale festiva ad III voc. aequal. concinenda Org. Part. gr. 8°. 1 M n. St. 2 M n.
Haller, M., Op. 49. Tu es Petrus. Ausg. f. gem. Chor m. 9stimm. Blechmusik v. J. Kreitmaier. Part. 20 ⚡ n. Singst. 20 ⚡ n. Instrum.-St. 50 ⚡ n. gr. 8°.
Kreitmaier, Jos., Op. 8. Missa Quarta in hon. Sanctissimi Sacramenti a choro II vocum virilium cantanda concinente org. Part. 1 M 40 ⚡ n. 2 St. 40 ⚡ n.
Lucherini, P., Ecce Sacerdos magnus a IV voci dissimili. Part. 1 M n.

Raabe & Plothow, Musik-Verlag in Berlin.

Marchet, Gaston, Trois Pièces dans le Style ancien p. V. av. Piano. No. 1. Pastorale. No. 2. Romance. No. 3. Pensée poétique. à 1 M 20 ⚡.
Melzer, Rudolf, Op. 5. Acht Lieder ohne Worte f. V. u. Pfte. No. 1, 2. Zwei Volksliedchen. 1 M 20 ⚡. No. 3, 4. Allegretto. Spielmanns Wiegenliedchen. 1 M 20 ⚡. No. 5. Andante, tenuto. 80 ⚡. No. 6, 7. Langsam. Schnell. 1 M 20 ⚡. No. 8. Ungarisch. 80 ⚡.