



Georg D. W. Callwey, Kunstwart-Verlag, München.

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Kunstwart Heft 6

70 § ord., 50 § no., 45 § bar.

Inhalt des zweiten Dezemberheftes 1904:

Vom Schenken. Vom Herausgeber
Wilhelmine Schröder-Devrient. Vom Herausgeber
Der deutsche Aufsatz und die künstlerische Kultur. Von Otto Anthes
Lieder zur Laute. Von Richard Batka
Ernst Rietschel
Lose Blätter: Christuslegenden von Selma Lagerlöf; Gedichte von
Hans Hopfen.
Rundschau: Eine Kultursprache — Neue Bücher — „Goethes Lebens-
anschauung in ihrer geschichtlichen Entwicklung“ — Zur Massen-
verbreitung guter Volksliteratur — Nochmals: „Was ist modern
à tout prix?“ — Berliner Theater — Wiener Theater — Siegfried

Jakobsohn — Neue Weihnachtsmusik — Karl Reineckes Kinderlieder —
Aus den Berliner Konzertsälen — „Totentanz-Oper“ — Max Hefes
Deutscher Musikkalender — Dresdners Selbstanzeige: Der Weg der
Kunst — Rietschels „Jugenderinnerungen“ — Mosaiken und Minia-
turen — „Wandfriese“ — Unsre neuen Schwind-Bilder — Zur
Drahtkultur — „Der Jesaias des Magenkatarrhs“ — Wie weit sind
wir für unsre Anzeigen verantwortlich?

Bilderbeilagen: van Dyck, Die heilige Familie; Fritz von Uhde, Der
heilige Abend; Botticelli, Die heilige Familie; Weihnachtspyramide
aus Sachsen

Notenbeilage: Drei Lautenlieder bearbeitet von Heinrich Scherrer

Wir machen darauf aufmerksam, daß auf Wunsch jedes einzelne Heft in einer bestimmten Anzahl regelmäßig in Kommission ge-
liefert wird, woran wir nur die eine Bedingung knüpfen: Die von uns etwa zurückverlangten Hefte müssen innerhalb 6 Wochen in unsere Hände
gelangen. Handlungen, die vierteljährlich die Hefte zurückgeben und das Abgesetzte gleichzeitig bezahlen, wird der Barabbat eingeräumt,
während diese Vergünstigung bei Abrechnung zur Ostermesse oder auch nach Verlauf eines Vierteljahres wegfällt.



DIETRICH REIMER (Ernst Vohsen)

in Berlin SW. 48, Wilhelmstr. 29.



Wichtige Fortsetzung!

Am 28. Dezember 1904 erscheint und wird zur Fortsetzung versandt:

Grosser Deutscher Kolonialatlas.

Bearbeitet von

Paul Sprigade und Max Moisel.

Herausgegeben von der

Kolonial-Abteilung des Auswärtigen Amts.

Lieferung IV.

Deutsch-Ostafrika.

No. 20. Kilimatinde. 1:1 000 000.
No. 23. Neu-Langenburg. 1:1 000 000.

Die Deutschen Besitzungen im Stillen Ocean und Kiautschou.

No. 25. Übersichtskarte. 1:15 000 000.

Preis in Umschlag 3 M ord., 2 M 25 § netto.
Einzelblätter 1 M ord., 75 § netto.

Vorläufiges Inhalts-Verzeichnis:

Blatt 1: Erdkarte zur Übersicht des deutschen Kolonialbesitzes.	Blatt 16—24: Deutsch-Ostafrika 1:1 000 000 (9 Blatt). (Blatt 20, 21, 23, 24 erschienen.)
„ 2: Togo 1:1 000 000 (1 Blatt).	„ 25 ff: Besitzungen im Stillen Ocean und Kiautschou (ca. 6 Blatt). (Blatt 25, 26, 27, 28, 29 erschienen.)
„ 3—8: Kamerun 1:1 000 000 (6 Blatt). Erschienen!	
„ 9—15: Deutsch-Südwestafrika. 1:1 000 000 (7 Blatt).	

Z In unserem Verlage wird demnächst das folgende Werk erscheinen:

Die inkrustierte Keramik

der

Stein- und Bronzezeit

von

Moriz Wosinsky,

Landesinspektor
der ungarischen Provinzial-Museen.

Ein Band, 188 Seiten Text mit 1447
Abbildungen auf 150 Tafeln, gr. 8^o,
geheftet.

20 Mk. ord., 15 Mk. netto.

Eine ungarische Ausgabe des Werkes ist in beschränkter Auflage von der ungarischen Akademie der Wissenschaften, hauptsächlich für ihre Mitglieder, veranstaltet worden.

Das sehr wichtige Werk ist für grössere Bibliotheken, Museen, Archäologen und Ethnologen von hervorragender Bedeutung.

Ein ausführlicher Prospekt steht kostenfrei zur Verfügung.

Berlin, 22. Dezember 1904.

A. Asher & Co.

Fortsetzung der künftig erscheinenden Bücher siehe nächste Seite.

Angebote Bücher.

R. Baumann's Buchh. in Breslau I:
Die vervielfältigende Kunst d. Gegenwart.
4 Bde. u. Anhang Rosenberg, die
Rubensstecher. Wien 1893. Geb. in
Leinwand. Neu! (Neupreis 280 M .)
Kugler, Geschichte Friedr. d. Grossen,
illustr. v. Menzel. 1840. Eleg. Hlbfrz.
Gutes Exemplar.