

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1904, Nr. 299, S. 11568.)

**Albert Auer in Stuttgart.**

- Baier, A., Op. 6. Wach auf! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
- Paffendorf, W., Op. 4. Weihnachtszeit, heil'ge Zeit! f. Männerchor m. S.-Solo. Part. 80 ⚡. Solost. 20 ⚡. Chorst. 80 ⚡. 8°.
- Reiser, Aug., A. Achtvierz'ger. Schwäbisches Singspiel m. Pfte. Klavierauszug. 3 M. St. 1 M 50 ⚡. Regiebuch 8°. 1 M n. 5 Rollen. 2 M n.
- Wengert, Julius, Op. 32. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Scheidegruss an's Vaterland. No. 2. Zu Strassburg auf der langen Brück'. à 1 M 20 ⚡.
- Op. 33. Feuerwein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.

**Augener Ltd. in London.**

- Kirchner, F., Op. 1005. Janitscharen-Marsch f. Pfte. 3 M; zu 4 Hdn. 3 M.
- Nölck, Aug., Op. 113. Five Melodies Studie f. Vcello m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Select Pieces f. Pfte. Op. 114. Barcarole. Op. 117. Melody (D). à 3 M.
- Sartorio, A., Op. 590. Melodious Studies f. Pfte. No. 1. Song without Words. No. 2. Hunting Song. No. 3. Dance of the Gnats. à 3 M.
- Schumann, R., Op. 7. Toccata f. Pfte. (O. Thümer.) 1 M.
- Tofft, A., Op. 45. Deux Morceaux p. Piano. (Ballade. Poème heroïque.) 1 M 50 ⚡.

**Otto Bauer in München.**

- Müller, Wilhelm, Fünf Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. (Im Mai. Dunkle Rose. Nun lass zu deinen Füßen. Frühlingsnacht. Ein Bettler war ich.) 2 M.

**M. P. Belaieff in Leipzig.**

- Tscherepnin, N., Op. 17. Dramatische Phantasie nach einer Dichtung v. Tjutscheff f. gr. Orch. Part. 12 M. St. 30 M. Arr. f. Pfte zu 4 Hdn. 4 M.
- Zolotareff, B., Op. 13. Quartett (D) f. Pfte, V., Vla u. Vcello. 11 M.

**Josef Blaha in Wien.**

- Drescher, C. W., Was gibt's denn Neues? Wiener Lieder-Potpourri f. österr. u. deutsche Militärmusik einger. v. A. Fridrich. 12 M 50 ⚡ n.
- Wunderer, Anton, Original-Kompositionen f. Pfte zu 4 Hdn. No. 1. Op. 167. Weihnachtsglocken. No. 2. Op. 168. Zuaven-Marsch. No. 3. Op. 169. Kahnfahrt. No. 4. Op. 170. Jagdstück. No. 5. Op. 171. Waldeinsamkeit. No. 6. Op. 172. Geistertanz. à 1 M. Bplt. 3 M.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

- Ehrich, Rudolf, Op. 44. Der Stiefelputzer. Wiener Marschlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡; f. Z. (m. Text). 1 M.
- Handke, Robert, Schäferreigen, f. Streichquartett. 1 M 20 ⚡.
- Hann, Lewis, Songs with Pfte. Slumber-Song. Summer is i-cumen in. 1 M n. Oh sweet content. 1 M n.
- Hornig, A., Der Schurl v. Hernals. Marschlied f. Pfte (m. Text). 1 M 50 ⚡.
- Ischpold, Ad., Liebe, Lust u. Leben. Funken-Potpourri f. Pfte (m. Gesang ad lib.). 1 M 80 ⚡ n.
- Maass, Leopold, Op. 202. Mutter-Würde, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.
- Mestrozi, P., Ein Wiener Einspänner. Wienerlied m. Pfte. 1 M n. — Gebt's ma'n her, i z'reiss'n. Marschlied f. Z. (m. Text). 1 M 20 ⚡.
- Schweiger, I., Weihnachtslied nach einer alten Volksweise aus Kärnten. Zum Druck veranlasst von A. Wanjek. Ausg. f. Pfte (m. 1- od. 2stimm. Gesang ad lib.). 60 ⚡ n.
- Weinwurm, R., An die Freude, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 ⚡.

**Georg D. W. Callway in München.**

- Bach, J. S., Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach 1725. qu. 3 M \*n.

**Heinrich Dieter in Salzburg.**

- Santner, Karl, Ave Maria! Lobgesang f. einstimm. Chor m. Org. Part. 8°. 40 ⚡ \*n. Singst. kl. 16°. 6 ⚡ n.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

- Ziehrer, C. M., Op. 518. Herrreinspaziert! Walzer aus »Der Schätzmeister« f. gr. Orch. 6 M n.; f. kl. Orch. 3 M n. 8°.

**Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.**

- Fuhrmeister, Fritz, Der Geburtstagsgratulant. Neckisches Liedchen f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚡.
- Klaass, Robert, Trauungsgesang (Wo du hingehst) f. 1 Singst. m. Pfte (od. Org.). 1 M.

**Gustav Fechner in Berlin.**

- Albrecht, Georg, Tonblüten f. Pfte. Op. 18. Beim frohen Feste. Polka-Mazurka. 80 ⚡. Op. 19. Das erste Liebeszeichen. Gavotte. 1 M.

**„Harmonie“ Verlagsgesellschaft f. Literatur u. Kunst in Berlin.**

- Musikalischer Haus- u. Familien-Almanach f. das Jahr 1905. (Harmonie-Kalender 5. Jahrg.) gr. 8°. 1 M \*n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Glück, Aug., Op. 16. Zwei Lieder im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abend, f. A. od. Bar. 50 ⚡. No. 2. Fröhliche Fahrt, f. S. od. T. 80 ⚡.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

- Breithaupt, Rudolf M., Die natürliche Klaviertechnik. Die freie, rhythmisch natürliche Bewegung (Automatik) des gesamten Spielorganismus (Schulter, Arme, Hände, Finger) als Grundlage der »klavieristischen« Technik. Mit zahlreichen Abbildungen, photographischen Aufnahmen, graphischen Darstellungen u. Notenbeispielen. 5 M \*n.; geb. 6 M \*n.

- Möskes, Hermann, Op. 16. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Das treue Mädchen. No. 2. Das Kätzchen. à 1 M 20 ⚡.

**C. E. Klotz in Magdeburg.**

- Möhring, Max, Das Christwunder. Ein Weihnachtsmärchen m. Gesang. Klavierauszug m. Text. 2 M 50 ⚡ n.

**Bernhard Kurth in Berlin.**

- Mannfred, Heinrich, Op. 49. Mit Chic u. Grazie. Gavotte f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

**Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.**

- Sammelmappen f. Musikalien. Speziell zur Aufbewahrung bis zu 100 Nummern der Musikalischen 20 Pfennig-Bibliothek eingerichtet, hochelegant ausgestattet m. mehrfarbiger Aufschrift: Musikalische Haus-Bibliothek. Auch zur Aufnahme v. 15—20 Albums (Wohlf. Band-Ausg.) aus »Rühle's Musikalischer Haus-Bibliothek« geeignet. Mit Register. 1 M \* n.

**Alfred Schmid Nachf. (Unico Hensel) in München.**

- Dannehl, Franz, Op. 41. Totes Glück. Ein Cyclus v. vier Gesängen f. 1 St. m. Pfte. Nr. 1. Frühling. 1 M 50 ⚡. Nr. 2. Der Baum der Erinnerung. 1 M 20 ⚡. Nr. 3. Der Lenz. 80 ⚡. Nr. 4. Nebel. 80 ⚡; kplt. 2 M 50 ⚡.

- Schmid, Joseph, Op. 47. Serenata f. Blasinstrumente, f. Pfte zu 4 Hdn. bearb. 4 M.

- Visetti, Albert, Gegrüsst, du lichter Stern, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

**C. Schmidl & Co. in Wien.**

- Palten, Robert, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Zwei Lieder. (Op. 6. Vorbei. Op. 14. Seins Bewusstsein.) 1 M 25 ⚡ n. Op. 20. Das Glöcklein. 1 M n.

**Carl Simon in Berlin.**

- Spohr, Louis, Larghetto aus der C-moll-Symphonie, Op. 78, f. Harm. u. Pfte bearb. v. A. Reinhard. 1 M 50 ⚡.

**Max Stägemann jun. in Berlin.**

- Bock, Philipp, Unter'm Hollerbaum, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.

**Josef Weinberger in Leipzig.**

- Lehár, Franz, Die Juxheirat. Operette. Daraus: Kuss-Lecton. Lied. — Los vom Mann! Marsch. Ausg. f. gr. Orch. à 2 M n.; f. kl. Orch. à 1 M 80 ⚡ n. 8°.

**Aug. Westphalen in Flensburg.**

- Stoltenberg, Th., Vierstimmige ausführliche Liturgie f. die Gottesdienste der evangel.-lutherischen Kirche der Provinz Schleswig-Holstein. 1 M 80 ⚡ \*n.

**Zipser & König in Budapest.**

- Edward, A., Mein Baby du! Couplet f. Z. (m. Text). 1 M 50 ⚡ n. — Rosalie, die Champagnerfee. Couplet m. Pfte. 1 M 80 ⚡ n.

- Jonson, B. C., Meine Molly. Couplet f. Z. (m. Text). 1 M 50 ⚡ n.

**Paul Zschocher in Leipzig.**

- Raillard, Th., Op. 11. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Der Bach mit seinem Rauschen. Abendstern. Dort wo die weissen Malven.) 1 M 50 ⚡.