

Verlagsanstalt F. Bruckmann A. G.

MÜNCHEN

München den 31. Dezember 1904.

Verlagsbericht über das Jahr 1904

I. Bücher, Lieferungswerke und Zeitschriften:

Architektur der Renaissance in Toscana, Die. Nach den Meistern geordnet. Dargestellt in den hervorragendsten Kirchen, Palästen, Villen und Monumenten. Herausgegeben, weitergeführt und vollendet von Carl von Stegmann † und Heinrich von Geymüller. Mit ausführl. illustr. Text Gross-Imperialformat 45:64 cm. Lief. XXXIX—XLII. 96 Seiten Text mit 65 Abbildungen in Lichtdruck, Lithographie und Zinkätzung und 19 Tafeln in Kupferstich, Lichtdruck und Lithographie. Preis jeder Lfrg. in Mappe 50 *M* ord., 37 *M* 50 *§* no. Protektor-Ausgabe 80 *M* ord., 60 *M* no. Freixemplare 13/12.

Vollständig in 46 Lieferungen.

Chamberlain, Houston Stewart. Richard Wagner. Dritte Auflage. Gr. 8°. XVI u. 526 S. Mit Titelbild in Lichtdr. Brosch. 8 *M* ord., 5 *M* 60 *§* no. Freix. 11/10.
— do. In Liebhaber-Ganzleinenband 10 *M* ord., 7 *M* 20 *§* no. 11/10 Exempl. für 73 *M* 60 *§* no.
— do. In feinem Halbmaroquinband 12 *M* ord., 8 *M* 80 *§* no. 11/10 Exempl. für 91 *M* 20 *§* no.

Die illustrierte Ausgabe in 4^o ist vergriffen u. wird nicht neu aufgelegt.

Dekorative Kunst. Illustrierte Zeitschrift für angewandte Kunst. Herausgegeben von Hugo Bruckmann. 4°. VII. Jahrgang Heft 4—12. VIII. Jahrgang Heft 1—3. Vierteljährlich 3 *M* 75 *§* ord., 2 *M* 61 *§* no. Einzelne Hefte 1 *M* 50 *§* ord., 1 *M* 5 *§* no. Freixemplare 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

— do. Bd. XII. 4°. VIII u. 488 S. Mit 904 Abbildungen und 12 farb. Beilagen. In Original-Leinenband à 18 *M* ord., 12 *M* 85 *§* no. 11/10 Exemplare für 130 *M* 60 *§* no.
— do. Einbanddecken zu Bd. XII 2 *M* ord., 1 *M* 60 *§* no.

Denkmäler griechischer und römischer Skulptur. In historischer Anordnung. Unter Leitung von Heinrich Brunn herausgeb. von Friedrich Bruckmann. Nach Brunn's Tode fortgeführt von Paul Arndt. In Lieferungen zu je 5 Tafeln in Phototypie nach Originalaufnahmen, Gross-Imperialformat, und je etwa 8 Seiten illustr. Text in Folioformat. Lief. CXIV u. CXV. à 20 *M* ord., 16 *M* no. Freixempl. 13/12.

— do. Im Auftrage des Kgl. Bayer. Staatsministeriums des Innern für Kirchen und Schulangelegenheiten herausgeb. von A. Furtwängler und H. L. Ulrichs. **Handausgabe.** Zweite vermehrte Auflage mit 101 Abbildungen. 8°. VIII u. 183 S. mit 56 Tafeln in Autotypie. In Leinenbd. 4 *M* 50 *§* ord., 3 *M* 35 *§* no. Freixempl. 13/12.

Denkmäler der Renaissance-Skulptur Toscanas. In historischer Anordnung. Unter Leitung von Wilhelm Bode herausgegeben von Friedr. Bruckmann. Phototypien nach Originalaufnahmen. In Lieferungen zu je 5 Tafeln in Gross-Imperialformat. Text in Folio-Format liegt nach Bedarf bei. Lief. CII bis CXI à 20 *M* ord., 16 *M* no. Freixempl. 13/12.

Düsseldorf. Die kunsthistorische Ausstellung zu Düsseldorf im Jahre 1904. Meisterwerke westdeutscher Malerei und andere hervorragende Gemälde aus Privatbesitz. Herausgeg. von Paul Clemen und Eduard Firmenich-Richartz. Fol. XXXII u. 42 S. Text mit 5 Abbildgn. und 90 Lichtdrucktafeln. In Interims-Pappbd. 100 *M* ord., 70 *M* no. Ohne Freixemplare.

Vergriffen.

Fridell, Egon. Novalis als Philosoph. 8°. VII u. 111 S. Brosch. 2 *M* ord., 1 *M* 50 *§* no. Freixempl. 13/12.

— do. In imit. Pergamentband 3 *M* ord., 2 *M* 25 *§* no. 13/12 Exempl. für 27 *M* 75 *§* no.

Geymüller, Dr. Heinrich Freiherr von. Michelagnolo Buonarroti als Architekt. Nach neuen Quellen. Mit Aufnahmen von G. Castellucci. Gross-Imperialform. 45:64 cm. VIII u. 57 S. Text mit 41 Abbildungen in Lichtdruck, Lithographie und Zink, dazu 14^o Tafeln in Kupferstich, Lichtdruck und Lithographie. In Mappe. 200 *M* ord., 150 *M* no. Ohne Freixemplare.

In 65 numerierten Exemplaren gedruckt. (Sonderdruck aus „Architektur und Renaissance“.)

Glyptothèque Ny-Carlsberg, La. Fondée par Carl Jacobsen. II. Les monuments étrusques et égyptiens avec texte de Theodor Wiegand, Gustav Körte et Valdemar Schmidt. Grossfolioformat, der Text 4°. Lieferung XVIII. Mit 10 Tafeln in Phototypie und Chromolithographie und 32 S. Text mit 45, z. T. farbigen Abbildungen. 20 *M* ord., 15 *M* no. Freixempl. 13/12.

Die Lieferungen X—XVII werden später erscheinen.

Goethe's kleinere Aufsätze. In Auswahl von W. v. Seidlitz. 16°. 371 S. Brosch. 2 *M* 50 *§* ord., 1 *M* 75 *§* no. Exempl. 7/6.

— do. In Liebhaber-Leinenband 3 *M* 50 *§* ord., 2 *M* 60 *§* no. 7/6 Freixempl. für 16 *M* 40 *§* no.

Katalog der Gemäldesammlung der Kgl. Aelteren Pinakothek in München. Mit einer histor. Einleitung von Dr. Franz v. Reber. Vollständige amtliche Ausgabe. 8°. XXIV u. 314 S. Text u. 200 Autotypien. In Leinenbd. 6 *M* ord., 4 *M* no. Freixempl. 13/12.

Katalog, Offizieller, der X. Ausstellung der Münchener Sezession: Der Deutsche Künstlerbund (in Verbindung mit einer Ausstellung erlesener Erzeugnisse der Kunst im Handwerk). 1.—3. Aufl. Kl. 8°. 64 S. Kart. 1 *M* 20 *§* ord., 1 *M* no. Ohne Freixemplare.

— do. Illustrierte Ausgabe. Mit 72 Bilderseiten. 2 *M* 60 *§* ord., 2 *M* no. Ohne Freixemplare.

Katalog, Offizieller, der Münch. Jahresausstellung 1904 im Kgl. Glaspalast. 1. u. 2. Aufl. Kl. 8°. 194 S. Brosch. 1 *M* 20 *§* ord., 1 *M* no. Ohne Freixemplare.
— do. Illustrierte Ausgabe. Mit 135 Bilderseiten. 2 *M* 60 *§* ord., 2 *M* no. Ohne Freixemplare.