

# Verlagsanstalt F. Bruckmann A. G.

## MÜNCHEN

**Kunst Die.** Monatshefte für freie und angewandte Kunst. (Gesamtausgabe der „Kunst für Alle“ und der „Dekorativen Kunst“). 4<sup>o</sup>. V. Jahrgang Heft 4—12, VI. Jahrgang Heft 1—3. Vierteljährlich 6 *M* ord., 4 *M* 20 *§* no. Einzelne Hefte 3 *M* ord., 2 *M* 10 *§* no. Freixempl. 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

— do. In zwei Original-Leinwandbände geb. 30 *M* ord., 22 *M* no. 11/10 Exemplare für 225 *M* no.

— do. Zwei Einbanddecken für den V. Jahrgang. Zusammen 4 *M* ord., 3 *M* 20 *§* no.

**Kunst des Jahres, Die. Deutsche Kunst-Ausstellungen 1904.** 4<sup>o</sup>. X u. 159 S. Kart. 5 *M* ord., 3 *M* 35 *§* no. Freixemplare 7/6.

**Kunst für Alle, Die.** Herausgegeben von F. Schwartz. 4<sup>o</sup>. XIX. Jahrgang Heft 8—24, XX. Jahrgang Heft 1—7. Vierteljährlich 3 *M* 60 *§* ord., 2 *M* 52 *§* no. Einzelpreis eines Heftes 1 *M* ord., 70 *§* no. Freixemplare 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

— — XIX. Jahrg. In Original-Moleskinband 17 *M* 50 *§* ord., 12 *M* 50 *§* no. 11/10 Exemplare für 127 *M* 50 *§*.

— — Einbanddecke für Jahrgang XIX 2 *M* ord., 1 *M* 60 *§* no.

**Landhaus, Das moderne, und seine innere Ausstattung.** 220 Abbildungen moderner Landhäuser aus Deutschland, Oesterreich, England und Finnland nebst Grundrissen und Innenräumen. 4<sup>o</sup>. VIII u. 152 S. In Pappband 5 *M* ord., 3 *M* 35 *§* no. Freixemplare 7/6.

*Vergriffen. Neue Aufl. im Frühjahr.*

**Monumenta palaeographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters.** Erste Abteilung: Schrifttafeln in lateinischer und deutscher Sprache. In Verbindung mit Fachgenossen herausgegeben von Dr. Anton Chroust. I. Serie. (Vollständig in 24 Lief.) Gr.-Folio. Lieferung 13—16 à 20 *M* ord., 16 *M* no. Freixemplare 13/12.

**Porträts, Griechische und römische.** Nach Auswahl und Anordnung von Heinrich Brunn und Paul Arndt herausgegeben von Friedr. Bruckmann. In Lieferungen zu je 10 Tafeln in Phototypie nach Originalaufnahmen. Gr.-Folio. Lieferung LXVIII—LXX à 20 *M* ord., 16 *M* no. Freixemplare 13/12.

**Schottmüller, F. Donatello.** Ein Beitrag zum Verständnis seiner künstlerischen Tat. Gr. 8<sup>o</sup>. VIII u. 140 S. mit 62 Abbildungen auf 46 Tafeln. Brosch. 6 *M* ord., 4 *M* 50 *§* no. Freixemplare 11/10.

— do. In Leinenband 7 *M* 50 *§* ord., 5 *M* 65 *§* no., 11/10 Exemplare für 57 *M* 65 *§* no.

**Stevenson, R. A. M., Velazquez.** Uebersetzt und eingeleitet von Dr. Eberhard Freiherrn von Bodenhausen. 8<sup>o</sup>. VIII und 166 S. Text, 1 Titelbild in Photogravüre und 22 Tafeln in Autotypie. Brosch. 4 *M* ord., 3 *M* no. Freixemplare 11/10.

— do. In Halbleinenband 5 *M* ord., 3 *M* 75 *§* no., 11/10 Exemplare für 38 *M* 25 *§* no.

**Vasenmalerei, Griechische.** Auswahl hervorragender Vasenbilder von A. Furtwängler und K. Reichhold. In 6 Lieferungen zu je 10 Tafeln in Lichtdruck und ca. 54 Seiten illustriertem Text. Gross-Imperialformat, der Text Folio. Lieferung VI (Schlusslieferung der I. Serie) 40 *M* ord., 30 *M* no. Ohne Freixemplare.

*Bei Erscheinen der Schlusslieferung am 21. Januar 1904 wurde der Preis der I. Serie des Werkes auf 300 *M* erhöht. Eine zweite Serie von gleichem Umfang und Preis beginnt Frühjahr 1905 zu erscheinen.*

**Wirth, Albrecht. Volkstum und Weltmacht in der Geschichte.** Zweite vermehrte Auflage. Gr. 8<sup>o</sup>. XVI u. 244 S. Brosch. 4 *M* 50 *§* ord., 3 *M* 15 *§* no. Freixemplare 7/6.

— do. In Leinenband. 5 *M* 50 *§* ord., 3 *M* 90 *§* no. 7/6 Exemplare für 24 *M* 15 *§* no.

**Wölfflin, Heinrich. Die klassische Kunst.** Eine Einführung in die italienische Renaissance. Dritte Auflage. Mit 114 erläuternden Abbildungen. Gr. 8<sup>o</sup>. XII u. 272 S. Brosch. 9 *M* ord., 6 *M* 30 *§* no. Freixemplare 13/12.

— do. In Leinenband. 10 *M* ord., 7 *M* 20 *§* no. 13/12 Exemplare für 87 *M* 30 *§* no.

## II. Einzelblätter:

**Haag. Bruckmann's Pigmentdrucke nach Gemälden alter Meister in der Königl. Gemäldegalerie Mauritshuis im Haag.** Folioformat. 276 Blatt, unaufgezogen à 1 *M* ord., 50 Pf. no.

— Bruckmann's Pigmentdrucke nach Gemälden auf der Ausstellung alter Porträts im Haag 1903. Folioformat. 80 Blatt, unaufgezogen à 1 *M* ord., 50 *§* no.

**Raffaele Santi, Die Sixtinische Madonna (Dresden).** Photogravüre in Imperialformat, in Farben gedruckt. 40 *M* ord., 24 *M* no.

**Rembrandt, Gewitterlandschaft (Braunschweig).** Photogravüre in Imperialformat, in Farben gedruckt. 40 *M* ord., 24 *M* no.

— **Des Künstlers Gattin Saskia van Uilenburgh als junges Mädchen (Dresden).** Photogravüre in Imperialformat, in Farben gedruckt. 40 *M* ord., 24 *M* no.

**Tischbein, J. H. W., Goethe in Italien (Frankfurt).** Photogravüre in Imperialformat, in Farben gedruckt. 40 *M* ord., 24 *M* no.

**Bruckmann's Porträt-Kollektion.** Kabinetgravüren auf China à 1 *M* ord., 60 Pf. no.

No. 310 Friedrich von Hausegger. Naturaufnahme

„ 311 Peter Rosegger.

„ 312 Adolph Bayersdorfer. N. d. G. v. Hans Thoma

„ 313 R. von Jhering. Naturaufnahme.

„ 314 B. Windscheid.

„ 315 R. v. Gneist.

„ 316 J. Kohler.

„ 317 G. Schmoller.

„ 318 Johannes Brahms.

„ 319 Adolph v. Menzel.