

## Fertige Bücher.

**Z** Mit dem heutigen Tage wurde im Preise herabgesetzt:

### Die Kraftübertragung auf weite Entfernungen und die Konstruktion der Triebwerke und Regulatoren.

Für Konstrukteure, Fabrikanten und Industrielle von

**G. Meissner**, Ingenieur.

— Zweite Auflage. —

Unter Mitwirkung  
von Ingenieur Dr. **Heinrich Hartmann**,  
Ingenieur **Leander Hummel** und  
Ingenieur **Karl Otto**

Vollständig bearbeitet und herausgegeben  
von **Joseph Krämer**, Ingenieur.

2 Bände.

Mit 97 Abbildungen u. 60 lithogr. Tafeln.

Preis 18 *M* ord., früher 36 *M* ord.

Bezugsbedingungen: 25% in Rechnung,  
33 1/3 % bar. Freixpre. 13/12.

Einband: 2 *M* 50 *δ* ord., 2 *M* netto.

Das Werk erschien auch in 12 Lieferungen  
von 4—5 Bogen und 5 Tafeln.

Preis pro Lieferung 1 *M* 50 *δ* ord.,  
früher 3 *M* ord.

Jena, 2. Januar 1905.

**Hermann Costenoble**,  
Verlagsbuchhandlung.

## Kurzführer

durch

# \* Venedig \*

## mit Plan.

Preis nur 60 *δ*.

A cond. 25% 7/6 u. 15/12 mit 30%.

Verlag **E. Mareis** in Linz a. D.

# Zur Schillerfeier!

Im Verlage von **F. E. C. Leuckart** in Leipzig erschienen:

## Für Männerchor.

**Becker, Reinhold**, Op. 120. Morgenlied: „Verschwunden ist die finstre Nacht“, von Schiller. Für Männerchor a capella.  
*Partitur und Stimmen (à 20 Pfg.)* *M* 1,50.

**Faisst, Immanuel**, Op. 25. Die Macht des Gesanges: „Ein Regenstrom aus Felsenrissen“, von Schiller. Für Männerchor mit Blasinstrumenten und Pauken.  
*Partitur netto* *M* 9,—. *Klavierauszug netto* *M* 3,—. *Jede der vier Singstimmen* 90 Pfg. *Instrumentalstimmen netto* *M* 16,—.

**Mayer, Jos. Anton**, Op. 19. Würde der Frauen: „Ehret die Frauen“, von Schiller. Für Bariton-Solo, Männerchor und Orchester oder Klavier.  
*Klavierpartitur* *M* 3,—. *Jede der vier Chorstimmen* 30 Pfg. *Orchestermaterial in Abschrift*.

## Für gemischten Chor.

**Schumann, Georg**, Op. 33. Totenklage: „Durch die Strassen der Städte“ aus Schiller's Braut von Messina. Für Chor und Orchester. Text deutsch und englisch.  
*Vollständige Partitur netto* *M* 20,—. *Klavier-Partitur netto* *M* 3,—. *Jede der vier Chorstimmen* 80 Pfg. *Orchesterstimmen*.  
*Erläuterungsschrift von Paul Hielscher netto* 10 Pfg.

**Rust, Wilhelm**, Op. 6 Nr. 5. Punschlied: Vier Elemente innig gesellt von Schiller. Für Sopran, Alt, Tenor und Bass.  
*Partitur und Stimmen (à 15 Pfg.)* *M* 1,20.

## Wiener Volksbuchhandlung Ignaz Brand

in Wien VI, Gumpendorferstraße 18.

**Z**

Wir freuen uns, dem p. t. Buchhandel mitteilen zu können, daß in unserem Verlage soeben in autorisierter Übersetzung von Dr. **Emmerich Falk** (mit einer literarhistorischen Skizze von Viktor Stein)

# J. S. Machar's Magdalena

erschienen ist.

Zum erstenmal wird hiermit ein Werk des größten unter den jüngeren tschechischen Dichtern dem deutschen Publikum vermittelt. Machar's mutigstes Werk, gleich wertvoll vom künstlerischen und erzieherischen Standpunkt. Wohl wurden ähnliche Probleme schon dichterisch behandelt, aber in so mutvoller Weise, in so wahrhafter und anmutiger Weise wurde die Frage, ob ein gefallenes Mädchen für die „ehrbare Gesellschaft“ wiedergewonnen werden kann, nicht beantwortet. Und diese prächtigen Charakterschilderungen, nicht bloß der handelnden Hauptpersonen, sondern des ganzen Milieus! Die kühne Satire, die Machar der ganzen Gesellschaft zuteil werden läßt, hat ihm unerbittliche Gegner und Hasser geschaffen, aber auch überaus zahlreiche Bewunderer.

Wir empfehlen dem p. t. Buchhandel dieses Buch zur besonderen Verwendung und sind gern bereit, in Kommission Exemplare, aber nur in beschränkter Zahl, zu liefern.

**Bezugsbedingungen:** à cond. mit 25%, bar mit 30%, Partie 9/8; Vorausbestellungen gegen bar mit 40% und 7/6.

Preis des broschierten Exemplars *M* 2,80,

des eleg. gebundenen Exemplars *M* 4,—.

Wir bitten zu verlangen.

Wien VI/1, Gumpendorferstraße Nr. 18.

**Wiener Volksbuchhandlung  
Ignaz Brand.**