

## G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung in Berlin

### Verlagsbericht 1904

**Arndt, Wilhelm**, Schrifttafeln zur Erlernung der lateinischen Palaeographie. I. Heft. 4., erweiterte Auflage. Besorgt von Michael Tangl. 33 Tafeln mit VI und 21 S. Text. Fol. In Mappe 15 *M.*

**Bartsch, Robert von**, Die Königs-Grenadiere bei Weissenburg und Wörth. Ein Sang von deutscher Treue. (Freund & Seckel.) 100 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 80 *h*, geb. 1 *M* 50 *h*.

**Bode, Wilhelm**, Altpersische Knüpftappiche. Studien zur Geschichte der persischen Knüpfarbeit. 2., durchgesehene u. vermehrte Auflage. 60 S. mit 28 Textillustr. u. einer Doppeltafel in Heliogravüre. 4<sup>o</sup>. Geh. 8 *M.*

**Bodenstedts Album deutscher Kunst und Dichtung**. 9., aufs neue verbesserte Auflage. VIII und 168 S. mit zahlreichen Illustrationen nach Gemälden erster deutscher Künstler. Gr. 4<sup>o</sup>. In Prachteinband geb. 7 *M* 50 *h*.

**Boehn, Max von**, Spanische Reisebilder. Mit 14 Abbildungen. VIII und 239 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 3 *M*, in Leder geb. 4 *M* 50 *h*.

**Bürck, Paul**, Symphonie. Eine Folge von 44 Zeichnungen in Farbenlichtdruck. Mit erklärender Einleitung. VIII S. und 44 Tafeln. Gross-Folio. In Leinwandmappe. 100 *M.*

**Frenssen, Gustav**, Die drei Getreuen. Roman. (Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller, Bd. 62.) 66. bis 71. Tausend. 490 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 4 *M*, geb. 5 *M.*

— **Jörn Uhl**. Roman. (Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller, Bd. 73.) 181. bis 186. Tausend. 525 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 4 *M*, geb. 5 *M.*

— **Die Sandgräfin**. Roman. (Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller, Bd. 70.) 33. bis 41. Tausend. 426 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 4 *M*, geb. 5 *M.*

**Gemälde-Galerie der Königlichen Museen zu Berlin, Die**. Mit erläuterndem Text von Julius Meyer, Wilhelm Bode, Hugo von Tschudi u. a. Herausgegeben von der Generalverwaltung. Fol.

Lfg. 19 und 20: Hugo von Tschudi, Die altniederländische Schule. S. 25—30. — Max J. Friedländer, Die niederländische Schule im XVI. Jahrhundert. S. 30—44. — Wilhelm Bode, Die holländische Schule. S. 43—50. Mit 20 Abbildungen im Text, sowie 7 Einzelblättern in Radierung und 5 in Heliographie. je 30 *M.*

— Vorzugs-Ausgabe. Gross-Fol. je 60 *M.*

— Künstler-Ausgabe. Gross-Fol. je 100 *M.*

**Hausrath, Adolf**, Luthers Leben. 2 Bände. Bd. I: XV und 573 S., Bd. II: VI und 504 S. Lex.-8<sup>o</sup>. Geh. 16 *M*, geb. 20 *M*. (Bd. I geh. 9 *M*, geb. 11 *M*, Bd. II geh. 7 *M*, geb. 9 *M*.)

**Heil, Alfred**, Grammatische Übungen. Eine Auswahl zur Befestigung der Anfangsgründe. 48 S. 8<sup>o</sup>. Kart. 50 *h*.

**Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen**. XXV. Band. „Amtliche Berichte“: I—XCVIII. „Studien und Forschungen“: VIII und IV und 401 S. Mit 32 Tafeln in Radierung, Heliographie, Lichtdruck, Dreifarbenlichtdruck und Strichätzung, sowie 224 Text-Illustrationen. 4 Hefte. 4<sup>o</sup>. Geh. Subskriptionspreis 30 *M.*

— Beiheft mit Urkundenpublikationen zum XXV. Bande. (Inhalt: Cornelius von Fabriczy, Michelozzo di Bartolomeo. — Cornelius von Fabriczy, Vincenzo da Cortona. — Georg Gronau, Die Kunstbestrebungen der Herzöge von Urbino. I.) 117 S. 4<sup>o</sup>. Geh. 7 *M* 50 *h*.

(Jahrbuch Bd. XXV mit dem Beiheft zusammen in Halbfanz gebunden 42 *M* 50 *h*.)

**Karrillon, Adam, Michael Sely**. Roman. (Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller, Bd. 82.) 2., durchgeseh., u. 3. Aufl. (2.—5. Tausend). 471 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 4 *M*, geb. 5 *M.*

**Kröger, Timm**, Leute eigener Art. Novellen eines Optimisten. 310 S. 12<sup>o</sup>. Geh. 2 *M*, geb. 3 *M.*

**Lauff, Joseph, Pittje Pittjewitt**. Ein Roman vom Niederrhein. (Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller, Bd. 81.) 11. und 12. Tausend. 530 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 4 *M*, geb. 5 *M.*

**Lesebuch für höhere Lehranstalten, Deutsches**. In acht nach Klassenstufen geordneten Abteilungen und zwei Vorschul-Teilen herausgegeben von Professor Dr. Christian Muff.

#### I. Für Vorschulen.

1. Abteilung: Für Oktava. Von R. Paulsief, neu bearbeitet von Prof. Dr. Chr. Muff. 42. Auflage, 10. der neuen Bearbeitung. X und 208 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 1 *M* 50 *h*.

2. Abteilung: Für Septima. Von R. Paulsief, neu bearbeitet von Prof. Dr. Chr. Muff. 43. Auflage, 10. der neuen Bearbeitung. X und 253 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 1 *M* 80 *h*.

#### II. Für höhere Lehranstalten.

1. Abteilung: Für Sexta. Von J. Hopf und R. Paulsief, neu bearbeitet von Prof. Dr. Chr. Muff. 51. Auflage, 13. der neuen Bearbeitung. XII und 303 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 2 *M.*

2. Abteilung: Für Quinta. Von J. Hopf und R. Paulsief, neu bearbeitet von Prof. Dr. Chr. Muff. 49. Auflage, 13. der neuen Bearbeitung. X und 433 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 2 *M* 40 *h*.

3. Abteilung: Für Quarta. Von J. Hopf und R. Paulsief, neu bearbeitet von Prof. Dr. Chr. Muff. 49. Auflage, 13. der neuen Bearbeitung. X und 408 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 2 *M* 40 *h*.

4. Abteilung: Für Untertertia. Von Prof. Dr. Chr. Muff. 12. Auflage. XII und 376 S. 8<sup>o</sup>. Geh. 2 *M* 40 *h*.