



(Z)

MODERNES VERLAGSBUREAU

Curt Wigand

LEIPZIG-BERLIN

Demnächst erscheint und wird nur auf Verlangen gesandt:

Inbrunst des Sturms

Ludwig von Ficker

(Lyrischer Reigen, Bd. VII)

Mk. 1.— ord., Mk. —.75 netto,
Mk. —.70 bar — 7/6 Exemplare.
Probe-Exemplar: Mk. —.60 bar.

Der Titel, der wie eine ungestüme, liebende Umarmung ist, spiegelt klar das Wesen dieser Verse wieder, in denen — unter dem stürmischen Puls-schlag eines leidenschaftlichen Herzens bisweilen wie verschüttet — jene tiefe, zarte Innigkeit und jenes allverklärende Mitleiden einer Seele vibriert, die in den Stürmen des Lebens stark und glühend geworden.

Aus Leben und Einsamkeit

von

Ernst Ludwig Schellenberg

Mk. 2.— ord., Mk. 1.50 netto,
Mk. 1.40 bar — 7/6 Exemplare.
Probe-Exemplar: Mk. 1.20 bar.

Aus Schellenbergs Buch spricht ein feinsinniges Können. Wir stehen sozusagen einem musikalisch-lyrischen Talent gegenüber. Melodik und Rhythmik der Sprache geben hiervon das interessanteste und schönste Zeugnis. Dazu kommt eine bemerkenswerte Gestaltungskraft, eine feine Beobachtung. En somme: ein Stück ehrlicher Kunst.

Hab' ich's erlebt — — Hab' ich's geträumt ?

Mk. 1.— ord., Mk. —.75 netto,
Mk. —.70 bar — 7/6 Exemplare.
Probe-Exemplar: Mk. —.60 bar.

Das Büchlein enthält Impressionen und Reflexionen, Lieder und Liederartiges in bunter Reihe, — für ein Erstlingswerk erstaunlich viel von dem, was man persönliche Note und Eigenart nennt. Die Form verrät allenthalben Geschmack und grosse Beweglichkeit, die nicht nur über die übliche copia verborum, sondern über zahlreiche neue Bilder und treffende Vergleiche verfügt. Ein Buch, das man lieb gewinnen muss, und zu dem man gern, auch jenseits des guten ersten Eindruckes, wieder greifen wird, weil sein Autor, ein bekannter Dresdner Arzt, der hier auf den Spuren des grossen Volkmann-Leander wandert, seinen Gedanken eigene Worte leiht.

Lösung der sozialen Frage

Ruf an die Arbeiter von F. W.

Mk. —.50 ord., Mk. —.35 netto,
Mk. —.30 bar — 7/6 Exemplare.
Probe-Exemplar: Mk. —.25 bar.

Dieses ebenso scharfsinnige wie temperamentvolle Schriftchen dürfte als neuer Beitrag zu dem weltbewegendsten aller Probleme sehr willkommen sein.

Held und Holdin

Eine Improvisation von

Walter Rodlo

Brosch.: Mk. 2.— ord., Mk. 1.50 no.,
Mk. 1.40 bar

Gebdn.: Mk. 2.50 ord., Mk. 1.75 bar,
7/6 Exemplare.

Probe-Expl.: Brosch. Mk. 1.20 bar,
Gebdn. Mk. 1.50 bar.

Ein Buch, amüsant wie ein von weinfröhlichen Künstlern improvisierter Cabaret-Abend: Ein talentvoller Schauspieler springt aufs Podium und spielt den verliebten Dichter. Hier und da fällt er aus der Rolle, vielleicht absichtlich, doch Witze und Gelächter des Publikums beirren ihn nicht. Wenn ihm der Atem der Leidenschaft ausgeht, muss ihm Goethe soufflieren. — Satiriker, begeisterte Jünglinge, hübsche Mädchen mit wohlgeschulden Stimmen singen und sagen, was ihr Herz bewegt. Zwischendrin kleine hochdramatische Szenen. Manch herbes Wort, manch derber Witz trifft ein berühmtes Haupt, — doch ohne zu verletzen: Maskenfreiheit! — Ein Dilettant stolpert auf die Bühne und überzeugt uns von seinen trefflichen Absichten und seiner Ungeschicklichkeit. Ein berühmter Künstler stösst ihn vom Podium, setzt sich ans Klavier und spielt ein Chopinsches Nocturno: Man träumt sich ans Gestade von Majorca und hört die Meereswellen um die Felsen weinen. Da, schrill erklingt die Schellenkappe Harlekins, und seine Pritsche knallt auf des Musikers Rücken . . .

So fließt die Erzählung hin, wie ein köstliches Musikstück, in das dann und wann die Glöckchen des Narren hineinlachen. Doch wenn zum Schluss in immer glänzenderen, immer höher steigenden Wellen die Kraft des Tons sich steigert, dann schweigt auch in Andacht der Schalk.

Schicksalsstunden

4 Szenen von Kurt Wisotzky

I. Nach Jahren | III. Worte des Trostes
II. Heimwärts | IV. Die erste Predigt

Mk. 1.— ord., Mk. —.75 netto,
Mk. —.70 bar — 7/6 Exemplare.
Probe-Exemplar: Mk. —.60 bar.

Aus diesen vier Szenen spricht eine bemerkenswerte Begabung. Eine tiefere Weltanschauung, eine Reife, wie man sie bei einem so jugendlichen Verfasser nicht vermutet. Jede der vier Arbeiten bietet eine Fülle der Anregung. Dabei zeichnet sich alles durch einen warmen, echten Gefühlston aus.

Gedichte aller Art

von

Volker vom Knittelfeld

Mk. 3.— ord., Mk. 2.25 netto,
Mk. 2.10 bar — 7/6 Exemplare.
Probe-Exemplar: Mk. 1.80 bar.

Nichts Menschliches ist diesem Dichter fremd. Er tummelt seinen Pegasus auf allen Gebieten und zeigt sich überall sattelfest. Von tiefster Traurigkeit zur sorgenlosesten Lebenslust, von zartester Lyrik zur herben Satire. Ungetrübten Humor, moderne Romantik und Lyrik führt uns der Dichter in stets wechselnden, anmutigen oder packenden Bildern vor und entpuppt sich zum Schlusse noch als Meister des alpenländischen Dialektes.

Rosen und Dornen

von

Guido Graf Auersperg

Brosch.: Mk. 2.50 ord., Mk. 1.90 no.,
Mk. 1.75 bar

Gebdn.: Mk. 3.50 ord., Mk. 2.45 bar,
7/6 Exemplare.

Probe-Exemplar: Brosch. Mk. 1.50,
Gebdn. Mk. 2.10.

Der Verfasser, ein Grossneffe von Anastasius Grün, ist kein Dichter für die grosse Masse. Seine künstlerische Persönlichkeit ist zu vornehm, um nach dem alltäglichen Lorbeer zu trachten. Die Fülle zartester Nuancen, die Kraft seiner Verse, die Sicherheit der Sprachbehandlung machen seine Poesien zu einem auserlesenen Genuss für ernste Leser.