

Friedr. Vieweg & Sohn, Braunschweig.

Ⓩ Zur Versendung gelangt:

**LEHRBUCH**  
DER  
**MECHANISCH-METALLURGISCHEN**  
**TECHNOLOGIE**

(VERARBEITUNG DER METALLE AUF MECHANISCHEM WEGE)

VON

**A. LEDEBUR**

GEHEIMEM BERGRAT

PROFESSOR AN DER KÖNIGLICHEN BERGAKADEMIE ZU FREIBERG  
IN SACHSEN

**DRITTE NEU BEARBEITETE AUFLAGE**

MIT ZAHLREICHEN EINGEDRUCKTEN ABBILDUNGEN

== ERSTE ABTEILUNG ==

Gr. 8°. Geb. M 12.— ord., M 9.— netto u. 6 + 1 Freiemplar.

Das allen mit der Metallverarbeitung beschäftigten technischen Kreisen bereits auf das vorteilhafteste bekannte Werk, dessen Verfasser von den deutschen Eisenhüttenleuten heute allgemein als der bedeutendste angesehen wird, gelangt hiermit in dritter neu bearbeiteter Auflage zur Ausgabe.

Ledebur's Lehrbuch der mechanisch-metallurgischen Technologie, das alles Wissenswerte auf dem Gebiete der Technologie der Metalle behandelt und fast alle Gebiete des menschlichen Gewerbefleißes berührt, wird auch in der gegenwärtigen zeitgemässen Neubearbeitung als ein *Kompendium par excellence* allen Studierenden, Technikern und Fabrikanten der Metallindustrie willkommen sein.

Der vorliegenden ersten Abteilung soll die das Werk abschliessende zweite Abteilung binnen wenigen Monaten nachfolgen.

Wir bitten um tätige Verwendung.

Braunschweig, im Januar 1905.

Friedr. Vieweg & Sohn.

**Angebotene Bücher.**

- Heinrich Giess in Wiesbaden:  
Wattier, l'oeuvre de Boucher.  
Preissler, Unterricht im Zeichnen.  
Liénard, Ornementation.  
Maccari, Graffiti.  
Gruz, Motive d. Dekorationsmalerei.  
Viollet-le-Duc, Chapelles de Notre Dame de Paris; — Peintures.  
Jones, Grammatik d. Ornamente.  
Chemin de la Postérité.  
Dürers Randzeichngn. z. d. Gebetb. Kaisers Maximilian I.  
Schurth, Schablon. Decorat. - Malereien. 1./8. Heft. II. Folge. 1/8. III. F. 1/8.  
Rethel, Todtentanz.  
Stuck, Karten u. Vignetten, v. Gerlach.  
Journal Manuel de Peintures: 1850/59, 1873/74.  
Manuel de Peintures. Wanddecorationen. 4 Mappen.  
Lauffberger, Sgraffito-Dekorationen.  
Koch, Raffaels Loggien im Vatikan. 1878.  
Prignot, l'Architectur; — la décoration; — l'Ameublement.  
Ewald, farbige Dekorationen 15./19. Jahrh.  
Racinet, polychrome Ornament.  
Daly, Décorations intérieures.  
Hirths Formenschatz. 1879—1881.  
Formenschatz d. Renaissance. I./II.  
Diefenbach, Ornamentik. Lfg. 1—9.  
Dekorative Vorbilder. 1/12.  
Zeitschr. f. Innen-Dekoration 1895. 1/9.  
Gebote erbitte direkt.

- Max Nössler in Bremen:  
Je 1 Zeitschr. f. Bücherfr. 1898/99, I./II. Bd.; 1899/1900, I./II.; 1900/01, I.; 1901/02, I.; 1901/02, II. (2 Ex.); 1902/03, I./II.; 1903/04, I. Alle geb. 1903/04, II. brosch. Saubere, so gut wie neue Exemplare.

Josef Deubler, Wien II., Praterstr. 9:  
**Das Deutsche Kunstgewerbe** von Prof. Leop. Gmelin. Mit 70 Text-Illustr. und 56 Kunsttafeln in Licht- u. Farbendruck. Imp.-4.° In eleganter Mappe. München o. J. Statt 20 M ord. für nur 5 M.

Naturalistische u. stilistische Pflanzenstudien. 30 Blatt in Mappe. Gr. Fol. Wien o. J. 60 M ord., für 5 M no bar.  
Beide Werke für M 9.— franko Leipzig.

- Hermann Meusser in Berlin W. 35:  
3 Reichsadressbuch, Mosse, 1905. à 20.—.  
5 Dufour, Prostitution. Kplt. Geb. à 17.50.  
10 Rücklin, Schmuckbuch. (Seemann.) Brosch. à 10.—.  
50 Wilke, Elektrizität. Mit Atlas. à 5.—.

Ⓩ Soeben erschienen in unserem Kommissionsverlage:

**Elbe-Garnik, Die natürlichen Ursachen der Eiszeit.**

- Brosch. M —.75 ord.  
" M —.55 in Kommiss.  
" M —.50 bar.

**Elbe-Garnik, Warum der Mensch kein Haarkleid hat.**

- Brosch. M 1.50 ord.  
" M 1.20 in Kommiss.  
" M 1.10 bar.

Bei dieser Gelegenheit verweisen wir auf das im Vorjahre erschienene und vorzüglich besprochene erste Werk von demselben Verfasser:

**Elbe-Garnik, Wie ist die Welt entstanden?**

- Brosch. M 1.25 ord.  
" M —.95 in Kommiss.  
" M —.85 bar.

Wir bitten zu verlangen.

Stettin. **S. Dannenberg & Cie.**