

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Braunroth, Ferd., Harmonielehre. 8^o. 2 *M* n. (Commissions-Verl.)

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Büttner, Heinrich, Op. 1. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Heimat, liebe Heimat. 1 *M* 20 δ . No. 2. Werbung. 1 *M* 60 δ .

Schnauder, Alfred, Op. 10. Sechs Lieder f. 1 tiefe St. m. Pfte. (Blaublümlein. Welch' süß, milder Frühlingstag. Am Abend. Über die Heide. Frühlingsnacht. Ständchen.) 2 *M*.

P. Jurgenson in Moskau.

Pachulski, H., Op. 20. Deux Pièces p. Piano. No. 1. Thème varié. 2 *M* 20 δ . No. 2. Pastorale à l'antique. 1 *M* 10 δ .

Rebikoff, Wl., Suite f. gr. Orch. aus dem Märchenspiel »Der Christbaum«. Stimmen. 13 *M* 20 δ n.

Sélimanoff, V., Op. 3. Trois petites Pièces p. Piano. (L'Enfant s'amuse. Une petite Mélodie lyrique. Scherzetto.) 90 δ .

Tscharnoff, A. (Hahnhardt), Der Gefangene, f. 1 Singst. m. Pfte. russ. u. deutsch. 65 δ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Ketschau, Wilh., Op. 5. Wo du hingehst, da will ich auch hingehen, f. 1 Singst. od. 3stimm. Frauenchor m. Org. (Harm. od. Pfte). Part. 1 *M*. St. 8^o. à 15 δ .

— Op. 11. Vier Männerchöre. (Mein Pass. Das Glück. Im Vorübergehen. Schön Röschen.) Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 δ .

— Op. 12. Zwei Lieder f. S., A., T. u. B. Part. u. St. 8^o. No. 1. Abendlied. No. 2. Herbstlied. à 1 *M*.

Parlow, Edm., Op. 87. Wieland der Schmied. Ballade f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 δ .

Wolf, Otto, Op. 34. Romanze f. V. m. Orch. Part. gr. 8^o. 1 *M* 80 δ n. St. 3 *M* n.

Karl Mück in Wien.

Kronegger, Rud., Op. 30. In mein' Dus' is' all's wieder guat, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ ; f. 2 V., Akkordeon u. Gitarre. 8^o. 1 *M* n.

— Op. 31. I bin a Weanafrüchterl. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ ; f. 2 V., Akkordeon u. Gitarre. 8^o. 1 *M* n.

Lehner, Jos., Op. 15. Abendlichter. Walzer f. Pfte. 2 *M*; f. Orch. 3 *M* n.

Schneider, Josef, Op. 10. Maiglöckchen. Polka française f. Pfte. 1 *M* 25 δ ; f. Orch. 8^o. 2 *M* n.

— Op. 12. Geh', sei guat! Polka-Mazurka f. Pfte. 1 *M* 25 δ .

P. Neldner in Riga.

Manteuffel, Gustav, Baron, Drei Violoncellstücke m. Pfte. No. 2. Bercense livonienne. 1 *M*. Ausg. f. V. m. Pfte. 1 *M*. No. 3. Andante aus einer verschollenen Klaviersonate v. Jul. Schulhoff, Op. 37. 1 *M* 50 δ .

Georg Plothow in Berlin.

Schmoeck, Jul. Edgar, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Manche Nacht. 1 *M* 50 δ . No. 2. Freundliche Vision. 1 *M*. No. 3. Glück. 1 *M*.

Woikowsky-Biedau, V. v., Die Sommerlaube. Ein Zwiegesang f. A. u. T. m. Pfte. 1 *M* 50 δ .

Adolf Robitschek in Leipzig.

Caro, Paul, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 32. Vier Lieder f. mittlere St. (Zog ich bei der Schnitterin. Ich liebe dich. Frühlingsmärchen. Meine Lieder.) 2 *M*. Op. 33. Heft 1. Drei Lieder f. hohe St. (Die rote Rose Leidenschaft. Erstorbner Kuss. Ich habe geliebt.) 2 *M*. Heft 2. Drei Lieder f. hohe St. (Sonnenblumen. Hochsommer. Eh' ich gehe.) 2 *M*.

Wagner, J. F., Op. 356. Tiroler Holzhacker-Buab'n. Marsch f. Pfte. Erleichterte Ausg. 1 *M* 50 δ .

Paul Schirmer in Leipzig.

Grosse, Paul, Op. 77. Sachsen an seinen König, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ .

C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.

Pietzsch, Hermann, Neue grosse theoret.-praktische Schule f. Cornet à Pistons vom ersten Anfang bis zur künstlerischen Ausbildung m. deutsch. u. engl. Text. Teil I. Abteil. 1/2. à 3 *M* n. Teil I cplt. 6 *M* n.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Franke, Max, Kompositionen f. Pfte zu 4 Hdn. Op. 57. Frühlingszauber. 1 *M* 20 δ . Op. 58. Bajaderen-Tanz. 1 *M* 30 δ .

Arthur P. Schmidt in Leipzig ferner:

Gurlitt, Cornelius, Ein musikalisches Skizzenbuch. Ausgewählte Stücke f. Pfte. Op. 178. No. 11. Auf dem See. No. 17. Die Jäger. No. 19. Wiener Walzer. Op. 187. No. 34. Ein lustiges Tänzchen. Op. 199. No. 11. Eine kleine Romanze. Op. 201. No. 9. Arietta. No. 10. Elegie. — Ungarischer Tanz, erleichtert. — Spanischer Tanz, erleichtert. à 60 δ .

Strelezki, Anton, Bon Voyage! Morceau à la Gavotte p. Piano. 80 δ .

— Cavalcade p. Piano. 80 δ .

Wolff, Bernhard, Kompositionen f. Pfte. Op. 239. Schön Rohraut. Gavotte. Op. 240. Die Jagd. Rondo. Op. 241. Maiglöckchen-Walzer. Op. 242. Tanzlied. à 1 *M* 20 δ . Op. 243. Nr. 1. Elfentanz. Oktaven-Etüde f. die rechte Hand. Nr. 2. Allemande. Oktaven-Etüde f. die linke Hand. à 80 δ .

Ziegler, Joh., Op. 20. Three Compositions f. Pfte. Nr. 1. Dialogue. 60 δ . Nr. 2. The Running Brooklet. Etude. 80 δ . Nr. 3. Spinning Song. 80 δ .

H. Schröder Nachf. in Berlin.

Krupka, M. v., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 8. Schloss Boncourt. 1 *M* 20 δ . Op. 12. No. 1. Regen. 1 *M* 20 δ . No. 2. Ich war so wild. 1 *M* 20 δ . Op. 20. No. 1. Der feste Wille. 80 δ . No. 2. Dein Bild. 80 δ . Op. 21. No. 1. Begegnung. 80 δ . No. 2. Glück. 80 δ . No. 3. Der Glücksritter. 1 *M* 20 δ .

J. G. Seeling in Dresden-N.

Pittrich, Georg, Der Zauberschleier. Weihnachtsmärchen. Daraus f. Pfte: Perlenwalzer. 80 δ . Korallen-Mazurka. 1 *M*. Seerosen-Gavotte. 1 *M*. Libellen-Tanz. 1 *M*. Lied des Meerfräuleins. 80 δ .

C. Stampfel's Hofbuchh. in Pressburg.

Schnitzler, Rudolf, Aus einer feschen Garnison. Walzer f. Pfte. 2 *M*.

P. J. Tonger in Köln.

Aacken, Gaston, Carmen-Fantasie f. Pfte. 2 *M*.

Bendel, Fr., Klavierstücke. Op. 14. No. 2. Menuett v. Mozart. Op. 90. Souvenir d'Innsbrouck. Op. 139. No. 3. Mondscheinfahrt.

— Dornröschen. — Spinnrädchen. à 50 δ ; cplt. als Album 1 *M*.

Brunner, C. T., Op. 31. Sechs leichte Rondos f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M*.

Jülich, Emil, Ov krüzz oder quer! Karnevals-Marschlied 1905 f. Pfte (m. Text). 60 δ n.

Krakamp, Felix, Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. Op. 26. Zwiegesang. Op. 28. Wiegenlied. à 1 *M*.

Krasinsky, Fritz, Op. 42. Es blühen auf grüner Haide, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M*.

Rohs, Eugen, Tanzkompositionen f. Pfte. Op. 161. Künstlerbriefe. Walzer. 1 *M* 50 δ . Op. 162. Myrtenzweige. Walzer. 1 *M* 50 δ .

Op. 163. Subscriptionsbogen. Walzer. 1 *M* 50 δ . Op. 164. Kühn unternommen. Galopp. 60 δ . Op. 165. Gedacht — getan! Galopp. 60 δ . Op. 166. Von Ruf begleitet. Polka. 60 δ .

Salon-Sterne. 12 der allerbeliebtesten mittelschweren Salonstücke f. Pfte. 1 *M*.

Venzl, Josef, Thema m. Variationen aus »Norma« f. V. m. Pfte. 1 *M*.

„Universal Edition“ A.-G. in Wien.

Grädener, Hermann, Op. 39. Zweites Quartett (D) f. 2 V., Vla u. Vcello. 6 *M*.

Fr. A. Urbanek in Prag.

Blodek, V., Im Brunnen. Komische Oper. Potpourri f. Pfte im leichteren Style v. H. de Kään. 2 *M*.

Cimr, Ed. O., Op. 14. Sechs Phantasien f. Pfte üb. Smetana's Cyklus symphonische Dichtungen. No. 1. Vyšehrad. No. 2. Vlatava. No. 3. Šárka. No. 4. Aus Böhmens Hain u. Flur.

No. 6. Blaník. à 2 *M*.

Kaska, R., Op. 110. Morgen, Mittag, Abend in Prag. Tongemälde f. Pfte. 2 *M*.

Nešvera, J., Op. 25. Wiegenlied f. Vcello m. Pfte. 1 *M* 50 δ n.

Smetana, B., Blaník. Poème symphonique p. Piano concertant p. H. de Kään. 6 *M*.

Josef Weinberger in Leipzig.

Eysler, Edm., Küssen ist keine Sünd'. Lied aus »Bruder Straubinger« f. V. m. Pfte. 1 *M* 20 δ ; f. V. solo. 60 δ n.

Otto Wernthal in Berlin.

Blon, F. v., Die Freundschafts-Flagge. Marsch f. Orch. 2 *M* *n.

Zweifel-Weber in St. Gallen.

Wiesner, Rich., Op. 50. Verhext f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 δ .