

☛ Nur hier angezeigt! ☛

Verlag von Egon Fleischel & Co., Berlin W. 35.

Ⓩ Rechtzeitig zur

Dresdener Aufführung

erscheint:

Der Kampf um den Mann

Dramenzyclus

von **C. Viebig.**

Geb. Mk. 2.— ord., Mk. 1.50 no., Mk. 1.35 bar } Freieremplare 7/6.
 Geb. Mk. 3.— ord., Mk. 2.15 bar }

Der Dramenzyclus umfaßt die Stücke:

Die Bäuerin. Drama.

Eine Zuflucht. Drama.

Fräulein Freschbolzen. Komödie.

Mutter. Volksstück.

Die Erstaufführung fand am 3. Dezember in Amsterdam in holländischer Sprache statt und hatte bei Publikum und Kritik einen außerordentlichen Erfolg.

Professor Max Conrat berichtet darüber im Litt. Echo:

Die erste Bühne Amsterdams, der Niederländische Schauspielverein (Nederlandsche Tooneelvereeniging), brachte die Aufführung dreier Einakter Clara Viebig's in einer holländischen Übersetzung. Sie stellen dar, wie in einer Sphäre von Elend, Geistesarmut und körperlicher Misere das Leben des Weibes den Mann, um dessen Liebe es wirbt, zum Mittelpunkte hat, um schließlich nur immer größeres Weh, den Andank des Mannes, zu ernten. Die Stücke weckten bei trefflicher Aufführung großes Interesse, und kritische Stimmen meinten, daß sie sowohl im Genre, wie in der Ehrlichkeit, Aufrichtigkeit und Lebenswahrheit der Zeichnung an Heijermans gemahnten.

Bestellzettel anbei. Wir bitten zu verlangen und bemerken, daß wir die uns bereits zugegangenen zahlreichen Bestellungen bei der ersten Versendung mit expedieren werden, falls Abbestellung nicht erfolgt.

Hochachtungsvoll

Berlin W.
Lützowstraße 2.

Egon Fleischel & Co.