

# Ed. Liesegang's Verlag, M. Eger in Leipzig.

**Einmalige Anzeige!**

**Bitten auszuschneiden!**

**Z** Wir haben den Kommissionsverlag der von der Skioptikon Fabrik Ed. Liesegang in Düsseldorf herausgegebenen Vorträge zu deren „Lichtbilder-Serien“ übernommen. Vor der Hand liefern wir nur **bar** und bitten, in Zukunft die Vorträge von uns zu verlangen.

No. 1 Algerien und Tunis . . . . .	ord. № 1.—	Nr. 46 Durch Spanien . . . . .	ord. № 2.—
„ 2 Gibraltar . . . . .	„ 1.—	„ 47 Ein Stiergefecht in Madrid . . . . .	„ 1.—
„ 3 Malta . . . . .	„ 1.—	„ 48 Scenen aus der grossen französischen Revolution . . . . .	„ 1.—
„ 4 Eine Fahrt längs den Küsten des Mittelmeeres . . . . .	„ 2.—	„ 49 Babylonien und Assyrien . . . . .	„ 2.—
„ 5 Reise durch den Peloponnes . . . . .	„ 1.—	„ 51 Unsere Flotte . . . . .	„ 1.—
„ 6 Athen und seine Denkmäler . . . . .	„ 1.—	„ 52 Nansen's Nordpol-Expedition . . . . .	„ 2.—
„ 7 Marokko . . . . .	„ 1.—	„ 53 „Für die lieben Kleinen“ (Märchen und lustige Geschichten, in Versen erzählt, zu Diachrombildern) . . . . .	„ —.50
„ 8 Tripolis . . . . .	„ 1.—	„ 54 Tirol . . . . .	„ 1.—
„ 9 Die Gotthardbahn . . . . .	„ 1.—	„ 55 Krupp und sein Werk . . . . .	„ 2.—
„ 10 Eine Fahrt längs d. italienischen Küste . . . . .	„ 1.—	„ 56 Die deutsche Nordsee . . . . .	„ 1.—
„ 11 Die Alhambra . . . . .	„ 1.—	„ 61 Bangkok, das Venedig des Ostens . . . . .	„ 1.—
„ 12 Kreuz und quer durch das alte Rom . . . . .	„ 1.—	„ 62 Die Photographie des Sternhimmels . . . . .	„ 1.—
„ 13 Eine Stunde in d. Gräberstadt Pompeji . . . . .	„ 1.—	„ 63 Korea . . . . .	„ 1.—
„ 14 Kreuz und quer durch Venedig . . . . .	„ 1.—	„ 64 St. Petersburg und Moskau . . . . .	„ 1.—
„ 15 Ein Yachtausflug rings um die Küsten Englands und Schottlands . . . . .	„ 1.—	„ 65 Wanderung durch Siciliens Naturschönheiten und Kunststätten . . . . .	„ 1.—
„ 16 Im Fluge durch die Welt . . . . .	„ 2.—	„ 66 Togo, Land, Bewohner und wirtschaftliche Bedeutung . . . . .	„ 1.—
„ 17 Paris . . . . .	„ 1.—	„ 67 Napoleon I. . . . .	„ 1.—
„ 18 Hawaii, das Paradies des stillen Ozeans . . . . .	„ 1.—	„ 69 Nach Ostasien . . . . .	„ 1.—
„ 19 Vulkane und Geiser oder die feuerspeienden Berge und heissen Springquellen . . . . .	„ 2.—	„ 70 Deutsch-Südwestafrika . . . . .	„ 1.—
„ 20 Der Vierwaldstättersee, die Pilatus- und Rigibahn . . . . .	„ 1.—	„ 71 Die Wettervorhersage mit 26 Abbild. . . . .	„ 2.—
„ 21 Die Röntgenphotographie . . . . .	„ 1.—	„ 72 Mit den deutschen Truppen nach Paris 1870/71 . . . . .	„ 1.—
„ 22 Palästina. Eine Reise durch das gelobte Land (mit Abbildungen) . . . . .	„ 2.—		
„ 23 Auf dem heiligen Nil. Durch das Wunderland Egypten . . . . .	„ 1.—	— Die Sammlung wird fortgesetzt! —	
„ 24 Wanderungen durch London . . . . .	„ 1.—		
„ 25 China . . . . .	„ 1.—		
„ 26 Ein Ausflug in die Umgebung von London in das Themsetal . . . . .	„ 1.—		
„ 27 Durch den Weltenraum (populärer astronomischer Vortrag) . . . . .	„ 2.—		
„ 28 Japan . . . . .	„ 1.—		
„ 29 Rom und der Vatikan . . . . .	„ 1.—		
„ 36 Eine Rheinreise von Köln bis Mainz . . . . .	„ 0.50		
„ 37 Neapel und Umgebung . . . . .	„ 1.—		
„ 40 Der deutsch-französische Krieg 1870/71 . . . . .	„ 2.—		
„ 44 Eine Reise durch Italien . . . . .	„ 0.50		
„ 45 Auf der Spur des deutschen Kaisers im malerischen Norwegen . . . . .	„ 1.—		

## Projektions-Vorträge aus der Kunstgeschichte:

No. 1 Albrecht Dürer . . . . .	ord. № 2.—
„ 2 Die französische Malerei im 19. Jahrhundert von David bis Millet . . . . .	„ 2.—
„ 3 Lionardi, Tizian, Corregio . . . . .	„ 2.—
„ 4 Raphaels Werke . . . . .	„ 1.—
„ 5 Der franz. Realismus, Impressionismus und Idealismus in der modernen Malerei . . . . .	„ 2.—
„ 6 Rembrandt . . . . .	„ 1.—

— Die Sammlung wird fortgesetzt! —