



EMIL PLARRE
 LITHOGRAPH. KUNSTANSTALT
 FRANKFURT A.M.
 SONDER-
 ERZEUGNISSE:
 WISSENSCHAFTLICHE
 ILLUSTRATIONEN
 JEDER ART.



Förster & Borries
 Graphische Kunstanstalt, Zwickau Sa.

Prämiiert: Weltausstellung Paris 1900: Goldene Medaille
 Leipzig 1897: Gold. Medaille · Dresden 1896: Staatsmedaille
 · Weltausstellung Chicago 1893: Höchste Auszeichnung ·

Dreifarbendruck

nach farbigen Vorlagen jeder Art in anerkannt eritklassiger
 originalgetreuer Ausführung für Illustration von Pracht-
 werken und Jugendschriften, für kunstgewerbliche und
 wissenschaftliche Zwecke, Buchumschläge, Kunftbeilagen usw.

Beste Empfehlungen · Druckmuster bereitwilligt.

**Vereinigte Bautzner
 Papierfabriken**

Tages-Erzeugung 35 000 Kilo * 7 Papiermaschinen
 BAUTZEN i. S.

Halbstoff- und Holzstoff-Fabriken.

Kupfer-, Bunt-, Karten-, Werk-, Noten-, Licht-,
 Autotypie-Druckpapiere in Bogen u. Rollen;

BRIEF-, NORMAL-, KANZLEI-,
 KONZEPT- UND KARTONPAPIERE.

* Gestrichene Kunstdruckpapiere *

Rohpapiere

für Luxus-, Karton-, Chromo-, Kunstdruck- und
 Buntpapier-Fabriken.

VERTRETER:

Charlottenburg: Paul Oetter, Bleibtreustrasse 45
 Leipzig: C. Marxhausen, Körnerplatz 6
 München: Eugen Knorr, Heustrasse 30
 Bremen: F. W. Dahlhaus.

Verlag des Börsenvereins
 der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Aus der

Ex-libris-Sammlung

der Bibliothek des Börsenvereins
 der Deutschen Buchhändler.

1897.

== Preis 18 Mk. ==

Die Sammlung enthält 65 meist unveröffentlichte Blätter
 auf 50 Tafeln in gr. 4^o-Format.

== Wir können nur gegen bar liefern. ==

Geschäftsstelle des Börsenvereins
 der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Dr. Orth, Syndikus.