

A. Coppentrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg

ferner:

- Thielen, P. H., Op. 154. Drei Lieder zur unbefleckt empfangenen Gottesmutter Maria f. S., A. u. T. m. Org. (od. Harm.) Part. u. St. gr. 8^o. 1 M 75 δ *n.
— Op. 155. Zwei Marienlieder f. S. (od. T.) m. Pfte. gr. 8^o. 2 M 40 δ .
Zintl, Fr. X., Op. 2. Der geprellte Jude. Ein Studentenstreich f. 4 Männerst. m. Pfte. Part. u. St. 8^o. 4 M 80 δ .
— Op. 4. Der Dieb od. Der Bauer im Schweinestall. Komische Scene f. T. u. Bar. m. Pfte. 2 M 70 δ .

Ludwig Doblinger in Wien.

- Ziehrer, C. M., Der Schätzmeister. Operette. Daraus: Mauslied f. Z. 1 M 20 δ . Zwei Lieder f. Flügelhorn m. gr. od. kl. Orch. (Händchen in meiner Hand. Mauslied.) 8^o. 4 M n.

Hugo Ehrlich Nachf. in Potsdam.

- Kannewurf, Otto, Kronprinz Wilhelm-Marsch f. Pfte. 1 M 50 δ ; f. Orch. gr. 8^o. 3 M n.

A. Freyschmidt's Musikalienhdlg. in Kassel.

- Lewalter, Joh., Schön ist die Jugend, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 M 20 δ .

Gustav Gerdes in Köln.

- Niemann, Karl, Carnevals-Marsch f. Pfte (m. Text). 75 δ n.

Conrad Glaser in Leipzig.

- Fiedler, A. H., Festspiel-Ouv. No. 6 f. Orch. 1 M 50 δ n.
Munkelt, Tr., Der lustige Sänger, f. Orch. 2 M n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Amberg, Hermann, Op. 11. 10 Vor- u. Nachspiele f. Org. qu. 8^o. 1 M.
Duett-Album. Ausgewählte Duette f. 2 V. 2 Bände. gr. 8^o. à 1 M 50 δ .
Enna, August, Sancta Cecilia's Huldigung. Pantomime-Ballet. No. 1. Klavier-Auszug. 1 M 50 δ . No. 2. Danse bohémienne. 1 M 25 δ . No. 3. Tanz der jungen Mädchen. 1 M. No. 4. Pas de deux. 1 M 25 δ . No. 5. Zigeunertanz. 1 M.
Heise, P., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Arnes Lied. 60 δ . Der Bergmann. 1 M. Der jungen Lerche Frühlingslied. 60 δ . Liebeslieder. 2 M. Lieder der Meerjungfrau. 1 M 25 δ . Wild schweift der Habicht hinaus. 60 δ .
Krygell, J. A., Op. 50. Benedictus f. S., V., Harfe (od. Pfte), Vcello (ad lib.), Org. (od. Harm.). Part. gr. 8^o. 1 M 25 δ . S.-St. 30 δ . V.-St. 30 δ . Harfen-St. 60 δ . Vcello-St. 30 δ .
Ouvertüren f. Pfte. Beethoven, Egmont. Gluck, Iphigenia in Aulis. — Orpheus. Hérold, Zampa. Mozart, Don Juan. — Figaro. — Così fan tutte. Rossini, Barbier v. Sevilla. — Tancréd. Wallace, Maritana. Weber, Jubel-Ouv. — Freischütz. — Preciosa. — Euryanthe. à 30 δ .

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Baumann, Ludwig, In der Ferne, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 20 δ .
Leppert, Aug., Op. 40. Mein Herz ist am Rhein, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 20 δ .
Neuert, Fritz, Op. 55. Werke f. 3stimm. Schülerchor m. Pfte arr. Part. u. St. Waldlied aus »Der Rose Pilgerfahrt« v. Rob. Schumann. — Maiglöckchen u. die Blümelein v. Mendelssohn-Bartholdy. à 2 M 10 δ .
Peter, Georg, Die Unschuld v. Lande. Komische Duoszene f. 2 Damen m. Pfte. 4 M.
— Humoristische Gesamtspiele m. Pfte. No. 10. Weihnachten in der Waldhütte. No. 11. Der Spiritist od. Die Reise ins Paradies. No. 12. Zwischen zwei Feuern. No. 14. Der Erbonkel. à 4 M.
— Soloscenen m. Pfte. No. 2. Ein Ehemann im Jahre 2000. No. 4. Mei Reis' in die Stadt. à 2 M 50 δ .
Thiede, Max, Op. 42. Zwei Lieder f. vierstimm. Männergesang. Part. u. St. 8^o. No. 1. Der Frühling kommt. 1 M 40 δ . No. 2. Ein Küsschen nur. 1 M 20 δ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Wiesner, Richard, Op. 42. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Blumenandacht. 1 M. No. 2. Komm, o Lenz. 60 δ . No. 3. Frühlingssturm. 1 M. No. 4. Zaunkönigreich. 1 M.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Achenbach, Julius, Op. 18. Im Walde — husch, husch, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 40 δ .
Ohlsen, Emil, Op. 115. Automobil-Galopp f. Pfte. 1 M 50 δ .

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Anacker, A. F., Op. 17. Bergmannsgruss. Text kl. 8^o. 10 δ n.
Morena, C., Op. 81. Burgunder Tropfen. Walzer f. Orch. 2 M n.
— Op. 82. Der Stern v. Angora. Walzer f. Orch. 2 M n.
Romberg, A., Das Lied v. der Glocke. Textbuch. kl. 8^o. 10 δ n.

Luckhardt & Belder in New York.

- Brückner, Herm., Die Göttereiche, f. Männerchor m. Orch. Klavierauszug. 2 M. Chorst. 8^o. 1 M 20 δ .

C. F. Peters, Bureau de Musique in Leipzig.

- Bendel-Album. Kompositionen f. Pfte. v. Franz Bendel. Hrsg. v. Adolf Ruthardt. 1 M 50 δ .
Burgmüller, Fréd., Etuden f. Pfte, hrsg. v. Adolf Ruthardt. Op. 100, 105, 109. à 1 M.
Cornelius, Peter, Brautlieder f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. (Max Friedlaender.) à 1 M.
— Weihnachtslieder f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. (Max Friedlaender.) à 1 M.
— Album, f. 1 Singst. m. Pfte. (Max Friedlaender.) 1 M 50 δ .
Mahler, Gustav, 5. Symphonie. Technische Analyse v. E. O. Nodnagel. kl. 8^o. 30 δ .
Plaidy, Louis, Technische Studien f. das Pianofortespiel. Neue Ausg. v. Emil Sauer. 2 M.

Rózsavölgyi & Co. in Budapest.

- Baka-Baitz, Irma, Gedenke mein! Kreuz-Polka f. Pfte. 1 M 20 δ .
Dienzl, Oskar, Op. 31. No. 2. Es muss ein Wunderbares sein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Merkler-Linka, C., La Tzigane dansante f. kl. Orch. 8^o. 2 M 40 δ n.
Schubert, Franz, Op. 27. No. 2. Marche heroïque f. Pfte zu 6 Hdn arr. v. Géza Horváth. 2 M 25 δ .
Tarnay, Alajos, Ave Maria f. 1 Singst. m. Pfte, lat. u. ungar. 1 M.

K. Rozsnyai in Budapest.

- Allaga, Géza, 1^{te} Magyar Rapszodia f. Pfte. 2 M 50 δ .
Bloch, Joseph, Op. 28. 12 Etudes p. V. 1^{re} Position av. 2nd V. 3 M.
— Op. 30. 12 Etudes p. V. av. 2nd V. 3 M.
— Op. 33. Duos faciles p. 2 V. 2 M n.
— Op. 34. Trios faciles p. 3 V. 3 M n.
Tarnay, Alajos, Klavierstücke. Op. 60. Fröhliche Zeiten. Op. 61. Alte Klänge. Ungar. Tonbild. Op. 62. Valse noble. à 1 M.

Alfred Schmid Nachf. (Unico Hensel) in München.

- Schnegg, J., Op. 3. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Ich glaub', lieber Schatz. Komm. Dein. Hochzeitsfackeln. Hinzula.) 3 M.

C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.

- Bériot, Ch. de, Op. 15. Air varié No. 7 (A) f. V. m. Orch. (L. Pagels.) 2 M n.; f. Fl. m. Orch. (P. Wetzger.) 2 M 50 δ n.; f. Clar. m. Orch. (Rob. Stark.) 2 M 50 δ n.
Kross, Emil, Op. 40. Die Kunst der Bogenführung. Neue Ausg. m. deutsch. u. engl. Text. 3 M n.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Orth, L. E., Op. 29. School-Time. Five Piano Marches f. Pfte. No. 1. Left! Right! No. 2. Single File. No. 3. Two by Two. No. 4. In the Gymnasium. No. 5. In Uniform. à 1 M 60 δ .

Brüder Suschitzky in Wien.

- Schlesinger, Josef, Op. 18. An Mirjam! f. S. (od. T.) m. Pfte. 1 M 50 δ n. (Commissions-Verl.)

P. J. Tonger in Köln.

- Fellenberg, Reinh., Op. 200. Carnevals-Marsch 1905 f. Pfte. 60 δ n.
Vierkötter, Willy, Et kölsche Pflasterer Leed. Carnevals-Marschlied f. Pfte (m. Text). 60 δ n.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Bruckner, Anton, Symphonie No. 5 (B) f. 2 Pfte zu 8 Hdn arr. v. H. Bocklet. 12 M.
Chopin, Fr., Polnische Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. (J. Fischer.) gr. 8^o. 1 M.
— Sämtliche Polonaisen f. Pfte zu 4 Hdn (J. V. v. Wöss). Bd. 2. 1 M 50 δ .

Henry Vries in Köln.

- Burgstaller, F. X., Op. 65. Melancholie. Fantasie f. Z. 80 δ .
— Op. 74. Glocken- u. Harfen-Fantasie f. Z. 80 δ .

Josef Weinberger in Leipzig.

- Wolf-Ferrari, Ermano, Die neugierigen Frauen. Musikalische Comödie. Klavierauszug f. Pfte (m. übergelegtem Text). 8 M n.