

Am 9. Februar erscheint

☞ die erste Lieferung ☜

von

# Meisterwerke der Malerei

ALTE MEISTER

## Zweite Sammlung

Die zweite Sammlung besteht aus 24 Lieferungen, die in dreiwöchentlichen Zwischenräumen erscheinen. Jede Lieferung enthält drei Kunstblätter auf feinstem Kupferdruckpapier in Grösse von 51 : 38,5 cm, Bildgrösse ca. 36 : 26 cm, nebst 3 Blatt erläuternden Textes in wirkungsvollem Umschlag.

<i>Inhalt der</i>	MORETTO, Die heilige Justina . . . . .	<i>K. K. Hofmuseum, Wien.</i>
	VAN DYCK, Kinder Karls I. von England	<i>Kgl. Galerie, Turin.</i>
<i>1. Lieferung:</i>	LORRAIN, Abend am Meeresstrande . .	<i>Buckingham-Palace, London.</i>

Die gradezu begeisterte Aufnahme, welche die erste Sammlung von „Meisterwerke der Malerei“ von Seiten des Publikums und der Presse gefunden hat, schreibt doch die

„Kölnische Zeitung“ vom 9. Dezember 1904: **„Die Sammlung dürfte wohl zur Zeit das Kostbarste sein, was der Kunsthandel bietet“**

hat mich zur Herausgabe einer Fortsetzung veranlasst. Hatten in der ersten Sammlung namentlich hervorragende Gemälde im Privatbesitz, wo sie nur wenigen Kunstfreunden zugänglich waren, Aufnahme gefunden, so werden hier fast ausschliesslich bekannte Meisterwerke aus den berühmtesten öffentlichen Galerien reproduziert werden; Bilder, deren Kunstwert so unbestritten ist, und deren Form und Inhalt so zum Auge und Herzen sprechen, dass sie Jedermann vollen Genuss gewähren. Die Redaktion dieser zweiten Sammlung hat der bedeutendste lebende Bilderkenner

**Geh. Rat Dr. Wilhelm Bode**  
Direktor der Königl. Gemälde-Galerie, Berlin

übernommen, um aus seiner sachkundigen Feder zu den einzelnen Bildern historische und ästhetische Erklärungen zu geben.

Preis pro Lieferung **3 Mark ord., 2 Mark no.** 10 Exemplare mit **40 Procent.**  
*Die erste Lieferung in Kommission mit 50 Procent.*

Ich bitte zu verlangen.

BERLIN - LEIPZIG.

**RICH. BONG, KUNSTVERLAG.**