

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 M., eine halbe Seite 38 M., eine ganze Seite 72 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 100 M.



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 M., eine halbe Seite 58 M., eine ganze Seite 112 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 150 M.

Umschlag zu Nr. 29.

Leipzig, Sonnabend den 4. Februar 1905

72. Jahrgang.

Am 9. Februar erscheint

➔ die erste Lieferung ➔

von

Meisterwerke der Malerei

ALTE MEISTER

Zweite Sammlung

Die zweite Sammlung besteht aus 24 Lieferungen, die in dreiwöchentlichen Zwischenräumen erscheinen. Jede Lieferung enthält drei Kunstblätter auf feinstem Kupferdruckpapier in Grösse von 51 : 38,5 cm, Bildgrösse ca. 36 : 26 cm, nebst 3 Blatt erläuternden Textes in wirkungsvollem Umschlag.

<i>Inhalt der</i>	MORETTO, Die heilige Justina	K. K. Hofmuseum, Wien.
<i>1. Lieferung:</i>	VAN DYCK, Kinder Karls I. von England	Kgl. Galerie, Turin.
	LORRAIN, Abend am Meeresstrande . . .	Buckingham-Palace, London.

Die gradezu begeisterte Aufnahme, welche die erste Sammlung von „Meisterwerke der Malerei“ von Seiten des Publikums und der Presse gefunden hat, schreibt doch die

„Kölnische Zeitung“
vom 9. Dezember 1904:

„Die Sammlung dürfte wohl
zur Zeit das Kostbarste sein,
was der Kunsthandel bietet“

hat mich zur Herausgabe einer Fortsetzung veranlasst. Hatten in der ersten Sammlung namentlich hervorragende Gemälde im Privatbesitz, wo sie nur wenigen Kunstfreunden zugänglich waren, Aufnahme gefunden, so werden hier fast ausschliesslich bekannte Meisterwerke aus den berühmtesten öffentlichen Galerien reproduziert werden; Bilder, deren Kunstwert so unbestritten ist, und deren Form und Inhalt so zum Auge und Herzen sprechen, dass sie Jedermann vollen Genuss gewähren. Die Redaktion dieser zweiten Sammlung hat der bedeutendste lebende Bilderkenner

Geh. Rat Dr. Wilhelm Bode
Direktor der Königl. Gemälde-Galerie, Berlin

übernommen, um aus seiner sachkundigen Feder zu den einzelnen Bildern historische und ästhetische Erklärungen zu geben.

Preis pro Lieferung **3 Mark ord., 2 Mark no.** 10 Exemplare mit **40 Procent.**
Die erste Lieferung in Kommission mit **50 Procent.**

Ich bitte zu verlangen.

BERLIN - LEIPZIG.

RICH. BONG, KUNSTVERLAG.