

Antiquariat

mit einem Lagerwert von 30 000 M ist für den festen Preis von 35 Mille, b. 25 Mille Anzahlung, zu verkaufen. Rest innerhalb 2 Jahren. Angebote u. Z. 446 an d. Geschäftsstelle d. Börsenvereins.

Z Ich suche:

Einen Käufer für eine angesehene Berliner Verlagsbuchhandlung geringeren Umfangs, aber mit einer Reihe dauernd gangbarer Protartikeln, deren Absatz seit Jahren nachweisbar im Steigen begriffen ist. Bei Angliederung an einen vorhandenen Betrieb so gut wie keine Mehrspesen. Auch zur Verschmelzung mit einem Sortiment geeignet. — Kaufpreis für sämtliche Vorräte und Verlagsrechte 10 000 M. — Zuschriften gef. mit Z. E. zu bezeichnen.

Berlin W. 57. Hugo Goetze.

Eine kleine Anzahl von Verlagswerken renommierter Autoren soll, weil nicht mehr zur Richtung passend, verkauft werden. Der Vorrat ist zum Teil fast erschöpft und stellen notwendige neue Auflagen günstige Aussichten. Angebote unter A. 447 an die Geschäftsstelle des Börsenvereins.

Kaufgesuche.

Eine sehr gut erhaltene Leihbibliothek, die nur bessere und neuere Werke enthält, wird zu kaufen gesucht. Fremdsprachliche Bücher können mit dabei sein. Gef. Angeb. unter F. F. 500 a. d. Geschäftsst. d. B.-V.

Für mehrere mir bekannte Herren suche ich Geschäfte zu kaufen und zwar:

Sortiment im Preise von 60—120 Mille.

—, mögl. in Sachsen, für 4—5 Mille.

—, mögl. in Schlesien, für 12—16 Mille.

—, ca. 30 000 Mark.

Verlag, Belletristischer.

— für Druckerei geeignet.

—, möglichst Lieferungswerke.

Ferner sucht sich ein Herr mit 25—30 000 Mark an gutem Verlag tätig zu beteiligen. Gef. Angebote, denen ich strengste Discretion zusichere, erbitte ich möglichst direkt. Leipzig, den 3. Februar 1905.

H. Kessler.

Teilhaber gesuche.

Für einen aufblühenden, industriellen Verlag mit hohem Gewinn wird ein tätiger Teilhaber gesucht mit einer Einlage von 20—30 000 M.

Die Einlage soll nur zur notwendigen Vergrößerung des Verlages verwertet werden.

Angebote unter 448 an die Geschäftsstelle des Börsenvereins.

Modern eingerichtete**Buchdruckerei Wiens**

m. Setzmaschinenbetrieb

sucht zur Erweiterg. des

eigenen Verlages tüchtigen

Verleger mit ca. 20

Mille als aktiven Teil-

haber. Gef. Angebote unt. T. R.

438 an die Geschäftsstelle d. B.-V.

Fertige Bücher.

Nur einmal hier angezeigt.

Z Soeben ist erschienen, und übernahm ich mit Ausnahme der Niederlande den Vertrieb von:

THE LITERARY READER

A HANDBOOK FOR THE HIGHER CLASSES IN SCHOOLS

AND FOR

HOME TEACHING

BY

TACO H. DE BEER and ELIZABETH JANE IRVING.

III.

THE NINETEENTH CENTURY

PART II

JOHN RUSKIN TO CHARLES GODEFREY LELAND.

FOURTH EDITION

REVISED, REWRITTEN, AND BROUGHT DOWN TO DATE OF PUBLICATION

BY

TACO H. DE BEER.

In Halbleinenband gebunden M 5.— ord., M 3.75 bar.

Freiexemplare 12 + 1.

Es behandelt diese Arbeit die Geschichte der englischen Literatur von 1860 bis 1902. Die erste Hälfte 1860 bis 1887 wurde nach der dritten Auflage vollständig umgeändert und bis auf unsere Tage ergänzt. Das Übrige, 1887 bis 1902, ist vollständig neu und behandelt ein umfassendes Material, das bis jetzt weder in England, noch in Deutschland, noch auch in Amerika zur Behandlung gelangte.

Früher ist erschienen:

PART I

WORDSWORTH TO BROWNING

FOURTH EDITION

REVISED, REWRITTEN, AND BROUGHT DOWN TO DATE OF PUBLICATION

BY

TACO H. DE BEER.

In Halbleinenband gebunden M 4.— ord., M 3.— bar.

Contents.

Eighth Period of English Literature. 1800—1830. Introduction to the History of general Literature. General View of the Period. Revival of Natural and Romantic Poetry. English Schools of Poetry in the Eighth Period. The Lakists. The Romantic School. Theart School. The Humorists. Lebensgeschichte und Charakteristik nebst Proben aus ihren Werken von: William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Robert Southey, Jane Austen, Sir Walter Scott, George Gordon, Thomas Campbell, Thomas Moore, Percy Bysshe Shelley, John Keats, Felicia Dorothea Hemans, Charles Lamb, Thomas Hood, James Henry Leigh Hunt, Washington Irving. — **Ninth Period. I. Second period of the nineteenth century. 1830—1860.** General View of the Period. History and the Essay. Biography. The Novel. Poetry. Lebensgeschichte und Charakteristik nebst Proben aus ihren Werken von: Thomas Carlyle, Lord Macaulay, Henry Wadsworth Longfellow, Ralph Waldo Emerson, Edgar Allan Poe, Edward Bulwer Lord Lytton, Elizabeth Barrett Browning, Charles Dickens, William Makepeace Thackeray, Charles Kingsley, Alfred Lord Tennyson, Robert Browning.

„The Literary Reader“ ist ein Werk, dem ich in der deutschen Unterrichtsliteratur keins an die Seite zu stellen weiss. Die Entwicklung der Literatur ist in längeren einleitenden Abschnitten für die einzelnen Zeiträume und in kürzeren, aber völlig ausreichenden Angaben über die Schriftsteller mit umsichtigem Blicke und warmherziger Auffassung in frischer, fließender Sprache dargestellt; die zahlreichen Proben sind geschickt ausgewählt und, soweit es aus grösseren Werken nur Aus-