

PROBSTHAIN & Co., Oriental & General Booksellers, 14, Bury Street, British Museum, LONDON, W.C.

# Kostbare Japanische Original-Kunstwerke

herausgegeben von S. Tajima.

Wir erlauben uns, folgende auf das sorgfältigste hergestellte **Japanische Kunstwerke** zu bester Verwendung gelegentlichst zu empfehlen. Ausstattung und Druck derselben, sowie die originellen Einbände und Mappen, dürften in der Ausführung wohl alle bisher bekannten ähnlichen Publikationen weit überragen und für Liebhaber gewiss von höchstem Interesse sein.

Bis jetzt erschienen und sind uns zum Vertrieb übergeben worden:

**Selected Relics of Japanese Art** (in 20 vols.), Bd. I—X. Preis pro Band £ 2.10.0 net.

**Masterpieces selected from the Korin School** (in 5 vols.), Bd. I. II. Preis pro Band £ 3.10.0 net.

**Masterpieces by Jakuchu.** Preis £ 2.10.0 net.

**Masterpieces by Motonobu.** 2 vols. Preis £ 3.16.0 net.

— Von den mehrbändigen Werken werden einzelne Bände **nicht** apart geliefert. — Bezug der ersten Bände verpflichtet zur Abnahme der Fortsetzung.

Weitere Werke sind in Vorbereitung und werden nach Erscheinen rechtzeitig angezeigt werden.

Wir bitten, Freunde japanischer Kunst auf vorstehende Publikationen besonders aufmerksam zu machen. — Firmen, die sicheren Absatz zu haben glauben, wollen sich freundlichst direkt mit uns in Verbindung setzen. — Prospekte stehen in mässiger Anzahl gratis zur Verfügung.

London, W.C., 4. Februar 1905.

Probsthain & Co.

**Wichtige Neuheit!**

**Nicht übersehen!**

☐ Maximilian Schmidt,  
 ☞ **Der blinde Musiker.** ☜

Erzählung aus dem Böhmerwald.

Ein starker Band: 3 *M* ord., 2 *M* 10 *o* netto, 1 *M* 80 *o* bar.

Diese neueste Arbeit des gemütvollen, allbekannten Volksschriftstellers reiht sich würdig seinen vielen vorangegangenen Sitten- und Kulturbildern aus Altbayern an. Wir lernen die unwirtlichen, aber hochinteressanten Gegenden des Böhmerwaldes am Moldau-Ursprung kennen, wo sich das Schicksal des Helden abspielt. Der blinde Hirtenknabe wird ein grosser Musiker, dessen Seelenleben der Autor ungemein anziehend schildert.

Landschaftliche und kulturelle Bilder, die Holzarbeit im Hochwalde, das Leben im Blindeninstitut und anderes machen aus dem Ganzen ein frisches und farbenreiches Lebensbild.

In Würdigung der Vorgänge von Maximilian Schmidts Werken hat das Königl. Bayerische Staatsministerium für Kirchen- und Schulangelegenheiten durch hohen Erlass vom 21. Mai 1901 dieselben zur **Aufnahme in Volksbibliotheken amtlich empfohlen.**

Ihre kgl. Hoheiten, der Prinz-Regent Luitpold und der Prinz Ludwig von Bayern, haben das obige Werk aus den Händen des Autors huldvollst entgegengenommen.

Gebundene Exemplare, 4 *M* ord., sind in den Barsortimenten von K. F. Koehler — L. Staackmann — F. Volckmar, Leipzig und Berlin, Albert Koch & Co., Stuttgart, und Friese & Lang, Wien, vorrätig.

Berlin, im Februar 1905.

**Otto Janke.**