

Gefüchte Bücher ferner:

- Buchh. Gustav Fock G. m. b. H. in Leipzig:
 (D) Ampère, Observat. électrodyn.
 (D) Boltzmann, Gastheorie; — Maxwells Theorie d. Elektrizität.
 (D) Cohn, elektromagnet. Feld.
 (D) Drude, Lehrb. d. Optik; — Physik d. Äthers.
 (D) Ewing, magnet. Induktion.
 (D) Exner, Vorlesungen üb. Elektrizität.
 (D) Faraday, experiment. researches in electricity.
 (D) Graetz, Elektrizität.
 (D) Grunmach, Masseinheiten.
 (D) Hartmann, Weltanschauung d. mod. Physik.
 (D) König, Abhandlgn. z. physiolog. Optik.
 (D) Lommel, Experimentalphysik.
 (D) Lockyer, Spektroskop.
 (D) Ohm, Abhandlungen.
 (D) Rapports au Congrès intern. de physique.
 (D) — do. d'électricité.
 (D) Recueil de travaux offerts p. l. auteurs à H. A. Lorentz.
 (D) Righi, Optik d. elektr. Schwinggn.
 (D) Rowland, Physical papers.
 (D) Sarazin, Cours d'électricité.
 (D) Stallo, Begriffe u. Theorien.
 (D) Stumpf, Tonpsychologie.
 (D) Thompson, element. Vorlesungen.
 (D) Voigt, Thermodynamik. I.
 (D) Waals, Continuität.
 (D) Weinhold, physikal. Demonstrationen.
 (D) Weinstein, math. Physik.
 (D) Berthelot, Thermochemie.
 (D) Dolezalek, Bleiakкумуляtor.
 (D) Jäger, Normalelemente.
 (D) Meyer, kinet. Theorie der Gase.
 (D) Neumann, Elektrolyse der Metalle.
 (D) Lorenz, elektrochem. Praktikum.
 (D) Arnold, Negativ-Retouche.
 (D) Eder, Handbuch d. Photographie.
 (D) Neuhaus, Mikrophotographie.
 (D) Schmidt, photogr. Fehlerbuch.
 (D) Schröder, photogr. Optik.
 (D) Vogel, Handbuch d. Photographie.
 (D) Thomsen, Anwendg. d. Dynamik.
 (D) Bebbler, Wettervorhersage.
 (D) Fresnel, Oeuvres.

Max Harwitz in Berlin W. 35:
 Garcia ab Horto, Aromatum. 1574.
 Jak. Ziegler. Alles v. ihm u. üb. ihn.
 Ebel, Gebirgsvölker. 1798.
 Meiners, Briefe üb. d. Schweiz.
 Urania, Taschenbuch 1818 u. and.
 Berliner Damenkalender 1807 u. a.
 Abicht, Lehre v. d. Belohng. Erlg. 1796.
 Klein, peinl. Recht. Halle 1796.
 Hufeland, Kriminalgewalt d. Staates. 1801.
 Kohlschütter, philos. Rechtswissenschaft. Stuttgart. 1802, 41.
 Zeiller, Vorbereitg. z. österr. Gesetzeskunde. Wien 1810.
 Psychiatrie vor 1800. Kataloge erb.
 Alles üb. Zucker, Papier, Glas, Geigenbau, Optik in allen Sprachen. Stets.

Keyser'sche Buchh. in Erfurt:
 1 Bulthaupt, Dramaturgie d. Schauspiels.

Künftig erscheinende Bücher ferner:



Concordia Deutsche Verlags-Anstalt,
 Hermann Ehbock

in Berlin W. 50, Geisbergstrasse 29.

(Z) Ende Februar erscheint:

Alfred Nossig:
 Die
Erneuerung des Dramas
 Erster Teil.

Geheftet Mk. 3.— ord., Mk. 2.25 netto, Mk. 2.— bar und 9/8.
 Gebunden Mk. 4.— ord., Mk. 3.— netto, Mk. 2.70 bar und 9/8.
 Ein Probe-Exemplar, vor Erscheinen bestellt, mit 40%.

Lebhaftes Interesse erregte Nossigs Vortrag über das obige Thema im Goethe-Verein zu Wien Anfang November v. J. Einer Einladung der **Berliner Lessing-Gesellschaft** folgend, wird Nossig im April d. J. seine Ideen in einer Reihe von **Vorträgen** in **Berlin** entwickeln.

Die „**Neue Freie Presse**“ schreibt über den Vortrag in Wien: „Der Vortragende zeigte, wie sich das moderne Theaterstück von den Erfordernissen des grossen dramatischen Schaffens entfernt hätte und daher nur vorübergehenden Erfolg erzielen könne. Soll ein neues Drama grossen Stils wieder zur Reife gelangen, müssen erst die Grundzüge dieses Stils, die sich keineswegs mehr mit den Forderungen Aristoteles' oder Lessings decken, festgestellt werden. Es gilt vor allem, zwei von der Moderne völlig vernachlässigte Grundgesetze der Bühnendichtung, die Handlung und die Entwicklung der Charaktere, wieder zur Geltung zu bringen. Grösse des Vorwurfes muss sich mit Schönheit der Form verbinden, das Individuelle, das die Moderne so stark betont, muss sich in die Sphäre des Allgemein-Menschlichen emporheben. Die neue Richtung, die er der Decadence entgegenstellt, bezeichnet Nossig als die Ascension. Ein zahlreiches Publikum folgte den fesselnden Ausführungen mit sichtlichem Interesse.“

Dieses fesselnd, interessant und geistreich geschriebene Werk wird in den Kreisen der Literaturfreunde viel Aufsehen erregen.

Wir bitten zu verlangen und stellen Handlungen, die sich besonders dafür verwenden wollen, gern eine grössere Anzahl in Kommission zur Verfügung.

Nicht auf Lager fehlen zu lassen bitten wir die kurz vor Weihnachten erschienene zweite Auflage von

Alfred Nossig:
Die Tragödie des Gedankens
 Drama.

Geheftet Mk. 2.—, gebunden Mk. 3.—.

„**Die Zeit**“ in Wien: „Nossigs Drama birgt psychologische Feinheiten und hat im Wechsel des Idealen und Realen grosszügigen Gedankengehalt, sowie eine Menge sentenziöser Sprachschönheiten, die von ungewöhnlicher Dichterbegabung Zeugnis geben. Zudem ist es — trotz mancherlei rhetorischer Längen und nach klassischem Vorbild bevorzugter Monologe — bühnenwirksam und bietet in einzelnen Szenen hochgehende dramatische Kraft.“ Ernst Kreowski.

Fortsetzung der Fertigen und Künftig erscheinenden Bücher s. nächste Seite.