

Soeben beginnt zu erscheinen die

Z

Zweite Sammlung

der

Meisterwerke der Malerei

== Alte Meister ==

Mit einer Einleitung und begleitenden Texten von

Geh. Rat Dr. Wilhelm Bode

Direktor der Königl. Gemälde-Galerie, Berlin.

War in der ersten Sammlung ganz besondere Rücksicht darauf genommen, dass auch die Prunkstücke aus den der Allgemeinheit schwer oder garnicht zugänglichen Privatgalerien neben Meisterwerken aus öffentlichen Galerien reproduziert wurden, so werden in der zu erscheinen beginnenden zweiten Sammlung ausschliesslich

bekannte Meisterwerke aus den öffentlichen Galerien Europas

veröffentlicht; Gemälde von anerkannt hohem Kunstwert, die in guten Reproduktionen zu besitzen stets der Wunsch eines jeden Kunstfreundes sein wird. Meisterhaft ausgeführt in einer vollendeten Technik wird auch die hier gebotene Auswahl allgemeinen Beifall finden.

Aus dem Inhalt der zweiten Sammlung:

Battoni, Büssende Magdalena.
Bellini, Doge Leonardo Loredano.
Botticelli, Frühling.
Boucher, Diana im Bade.
Brouwer, Schlägerei.
Correggio, Heilige Nacht.
Dou, Junge Mutter.
Dürer, Die beiden Baumgartner.
Dürer, Die vier Apostel.
Dyck, Kinder Karls I. von England.
Eyck, Singende und spielende Engel.
Francesca, Junges Mädchen.
Goyen, Ansicht von Arnheim.
Grünwald, Versuchung des heil. Antonius.
Guardi, Luftballon auf der Giudecca.
Hals, Schützenstück.
Holbein d. J., Madonna des Bürgermeisters Meyer.
Hooch, Hof-Inneres.
Lebrun, Selbstportrait der Malerin.

Leonardo da Vinci, Weibliches Profil-portrait.
Claude Lorrain, Abend am Meeresstrande.
Luini, Heilige Katharina.
Mantegna, Madonna della Vittoria.
Memling, Madonna mit Heiligen.
Meer, Ansicht von Delft.
Metsu, Das Frühstück.
Michelangelo Buonarroti, Heilige Familie.
Moretto, Heilige Justina.
Maitre de Moulins, Ritter mit Schutz-heiligen.
Murillo, Würfelspieler.
Ostade, Der Bettler.
Pacher, Aus dem Leben des heil. Nicolaus.
Palma, Adam und Eva.
Perugino, Die heilige Jungfrau erscheint dem heiligen Bernhard.
Piombo, Heilige Dorothea.

Potter, Im Wasser sich spiegelnde Kuh.
Poussin, Klassische Landschaft.
Raffael, Die 3 Grazien.
Rembrandt, Anatomie des Professors Tulp.
Rembrandt, Danaë.
Rembrandt, Künstler und seine Frau.
Reni, Ecce homo.
Ribera, Maria von Agypten.
Rubens, Venusfest.
Rubens, Raub der Töchter des Leukippos.
Ruisdael, Landschaft.
Sodoma, Heiliger Sebastian.
Sarto, Der jugendliche Johannes.
Solario, Ecce homo.
Steen, Nikolasabend.
Teniers d. J., Der verlorene Sohn.
Terborch, Die Depesche.
Tizian, Grablegung.
Tizian, Flora.
Velasquez, Die Übergabe von Breda. etc.

Die II. Sammlung besteht aus 24 Lieferungen à 3 M. ord., 2 M. no. 10 Exempl. mit 40%.

Jede Lieferung enthält 3 Kunstblätter auf feinstem Kupferdruckkarton in der Grösse von 51:38,5 cm, Bildgrösse ca. 36:26 cm, mit 3 Blatt erläuternden Textes in wirkungsvollem Umschlag.

Berlin—Leipzig.

RICH. BONG, Kunstverlag.