

Soeben beginnt zu erscheinen die

Zweite Sammlung

der

Meisterwerke der Malerei

== Alte Meister ==

Mit einer Einleitung und begleitenden Texten von

Geh. Rat Dr. Wilhelm Bode

Direktor der Königl. Gemälde-Galerie, Berlin.

War in der ersten Sammlung ganz besondere Rücksicht darauf genommen, dass auch die Prunkstücke aus den der Allgemeinheit schwer oder garnicht zugänglichen Privatgalerien neben Meisterwerken aus öffentlichen Galerien reproduziert wurden, so werden in der zu erscheinen beginnenden zweiten Sammlung ausschliesslich

bekannte Meisterwerke aus den öffentlichen Galerien Europas

veröffentlicht; Gemälde von anerkannt hohem Kunstwert, die in guten Reproduktionen zu besitzen stets der Wunsch eines jeden Kunstfreundes sein wird. Meisterhaft ausgeführt in einer vollendeten Technik wird auch die hier gebotene Auswahl allgemeinen Beifall finden.

Aus dem Inhalt der zweiten Sammlung:

Battoni, Büssende Magdalena.	Leonardo da Vinci, Weibliches Profil-portrait.	Potter, Im Wasser sich spiegelnde Kuh.
Bellini, Doge Leonardo Loredano.	Claude Lorrain, Abend am Meeresstrande.	Poussin, Klassische Landschaft.
Botticelli, Frühling.	Luini, Heilige Katharina.	Raffael, Die 3 Grazien.
Boucher, Diana im Bade.	Mantegna, Madonna della Vittoria.	Rembrandt, Anatomie des Professors Tulp.
Brouwer, Schlägerei.	Memling, Madonna mit Heiligen.	Rembrandt, Danaë.
Correggio, Heilige Nacht.	Meer, Ansicht von Delft.	Rembrandt, Künstler und seine Frau.
Dou, Junge Mutter.	Metsu, Das Frühstück.	Reni, Ecce homo.
Dürer, Die beiden Baumgartner.	Michelangelo Buonarroti, Heilige Familie.	Ribera, Maria von Agypten.
Dürer, Die vier Apostel.	Moretto, Heilige Justina.	Rubens, Venusfest.
Dyck, Kinder Karls I. von England.	Maitre de Moulins, Ritter mit Schutz-heiligen.	Rubens, Raub der Töchter des Leukippos.
Eyck, Singende und spielende Engel.	Murillo, Würfelspieler.	Ruisdael, Landschaft.
Francesca, Junges Mädchen.	Ostade, Der Bettler.	Sodoma, Heiliger Sebastian.
Goyen, Ansicht von Arnheim.	Pacher, Aus dem Leben des heil. Nicolaus.	Sarto, Der jugendliche Johannes.
Grünewald, Versuchung des heil. Antonius.	Palma, Adam und Eva.	Solario, Ecce homo.
Guardi, Luftballon auf der Giudecca.	Perugino, Die heilige Jungfrau erscheint dem heiligen Bernhard.	Steen, Nikolasabend.
Hals, Schützenstück.	Piombo, Heilige Dorothea.	Teniers d. J., Der verlorene Sohn.
Holbein d. J., Madonna des Bürgermeisters Meyer.		Terborch, Die Depesche.
Hooch, Hof-Inneres.		Tizian, Grablegung.
Lebrun, Selbstportrait der Malerin.		Tizian, Flora.
		Velasquez, Die Übergabe von Breda. etc.

Die II. Sammlung besteht aus 24 Lieferungen à 3 M. ord., 2 M. no. 10 Exempl. mit 40%.

Jede Lieferung enthält 3 Kunstblätter auf feinstem Kupferdruck-karton in der Grösse von 51:38,5 cm, Bildgrösse ca. 36:26 cm, mit 3 Blatt erläuternden Textes in wirkungsvollem Umschlag.

Berlin—Leipzig.

RICH. BONG, Kunstverlag.