

**A. Gutheil in Moskau.**

- Gretschaninow, A., Op. 6. Symphonie (Hm.). Streichst. 6  $\mathcal{M}$  60  $\delta$  \*n. Blasst. in Abschrift.  
 Rachmaninow, S., Op. 25. Francesca da Rimini. Oper. Klavierauszug m. russ.-deutschem Text. gr. 8<sup>o</sup>. 11  $\mathcal{M}$  \*n. Daraus einzeln: Arioso des Lanceotto. 70  $\delta$ .

**Herder'sche Verlagshandlung in Freiburg i. Br.**

- Schulz, Joseph, Op. 13. Sankt Cäcilia-Messe f. S. A., T. u. B. Musikbeilage zu »Der kathol. Kirchensänger 1904«. Part. 2  $\mathcal{M}$  \*n. St. à 30  $\delta$  \*n. gr. 8<sup>o</sup>.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Hagedorn, Th., Op. 17. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Morgengebet. 1  $\mathcal{M}$  40  $\delta$ . No. 2. Das Glück. 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ . No. 3. Untreue. 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .  
 Pembaur, Karl, Op. 12. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Maienkönigin. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . No. 2. Zu hoch hinaus. 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ . No. 3. Trinklied. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Reimann, Paul, Ein Hoch den Hundertvierzehnern! Marsch f. Militärmusik. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.

**Otto Junne in Leipzig.**

- Fährmann, Hans, Op. 27. Sinfonische Fantasie u. Doppelfuge (F) f. Org. 2  $\mathcal{M}$  80  $\delta$  n.  
 — Op. 28. Ein feste Burg ist unser Gott. Fantasie u. Doppelfuge f. Org. 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$  n.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

- Moosmair, Aug., Konzert-Fantasie f. Org. über das Kirchenlied »Ein Haus steht wohl gegründet«. 2  $\mathcal{M}$ .

**Edgar Kramer-Bangert in Cassel.**

- Meister, Ferd., Wiegenlied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

**Hugo Kuntz in Karlsruhe i. B.**

- Renard, Frank, Op. 10. Spinnerlied f. 2- od. 3stimm. Frauen- od. Schulchor m. Pfte (ad lib.). Part. 80  $\delta$ . Stimme 30  $\delta$ . 8<sup>o</sup>.  
 — Op. 11. Zwei Lieder f. 2- od. 3stimm. Frauen- od. Schulchor. (Nr. 1. Wenn ich ein Röslein wär'. Nr. 2. In des Frühlings Morgenpracht.) Part. 8<sup>o</sup>. 30  $\delta$ .  
 Thiede, Max, Op. 45. Tanzliedchen im Frühling f. dreistimm. Frauen- od. Kinderchor m. Pfte (ad lib.). Part. 80  $\delta$ . Singstimme. 30  $\delta$ . 8<sup>o</sup>.

**Luckhardt's Musikverlag (Rob. Lebrecht) in Stuttgart.**

- Rudolph, Oscar, Op. 35. Sängertreue, f. Männerchor u. Pfte. Klavierauszug. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  n. St. 80  $\delta$ . 8<sup>o</sup>.

**H. Oppenheimer in Hameln.**

- Arndt, Otto, Weihnachtslied f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Faisst, C., Op. 9. Morija. Geistliches Lied f. 1 Singst. m. Pfte (od. Org.). 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Hollaender, V., Soloscenen m. Pfte. No. 51. Die Kräuterliese. No. 52. Die Frauenrechtlerin. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Jüttner, Paul, Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Karfreitag. No. 2. Zum Ostersonntag. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Kohlmann, Otto, Ich will den Herrn loben allezeit. Geistliches Lied f. 1 Singst. m. Org. (od. Pfte). 80  $\delta$ .  
 Langguth, Hermann, Op. 7. Geistliche Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Birg mich unter deinen Flügeln. No. 2. Herz, lass dein Sorgen sein. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Lemacher, Cl., Op. 16. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Röslein, wann blühst du auf. No. 2. Sonntagsfrühe. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Maschke, Ernst, Op. 30. Geistliche Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Gott woll' dass ich daheim wär'. 60  $\delta$ . Psalm 42. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Müller, Margarethe, Op. 24. Hänsel u. Gretel. Kleine Festaufführung f. 2 Kinder m. Gesang u. Tanz nach bekannten Melodien m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — Op. 25. Schrubbsikaa, die Scheuerhexe. Soloscene m. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 26. Rococo. Gesangsscene f. 1 Dame m. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Rohde jun., Ed., Festgesänge f. Knaben- od. Frauenchor. Part. 8<sup>o</sup>. No. 14. Passion — Ostern (Wir danken dir, Herr Jesu Christ). No. 15. Ostern (Künden Glocken mit Frohlocken). Nr. 17. Ostern (Frühmorgens, da die Sonn' aufgeht). No. 18. Ostern (Dir gilt des Mundes erster Klang). No. 19. Ostern (Dein Grab war wohlversiegelt). No. 20. Ostern (Mein Glaub' ist meines Lebens Ruh). No. 25. Himmelfahrt (Gen Himmel aufgefahen hoch). No. 26. Himmelfahrt (Gen Himmel aufgefahen ist). Nr. 27. Pfingsten (Stellt Maienbäume vor das Haus). Nr. 29. Pfingsten (Sei ewig gepreist). Nr. 30. Pfingsten (Geist des Glaubens). Nr. 31. Pfingsten (Geist vom Vater und vom Sohn). à 30  $\delta$ . 10 Exempl. 1  $\mathcal{M}$  n.  
 Rückert, Theodor, Leichte Motetten f. gem. Chor zu Festakten. Nr. 2. Herr, lehre mich tun. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .

**H. Oppenheimer in Hameln ferner:**

- Rühling, Eduard, Op. 2. Weihnachtslieder f. 3stimm. Frauenchor (od. Terzett) m. Org. (od. Harm.). Part. u. St. 8<sup>o</sup>. Nr. 3. Die Nacht ist aufgegangen. Nr. 4. Ich sehe Lichter ohne Zahl. à 1  $\mathcal{M}$  45  $\delta$  n.  
 Sartorio, Arnaldo, Op. 569. Parfum de Roses. Valse p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — Berceuse p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 — Leichte Improvisationen über beliebte Lieder u. Opern-Arien f. Pfte. Nr. 1. Schubert, Das Wandern. Nr. 2. Werner, Haidenröslein. Nr. 3. Weber, Schlaf Herzenssöhnchen. Nr. 4. Mendelssohn, Wer hat dich, du schöner Wald. Nr. 5. Volkslied: Im Wald und auf der Haide. Nr. 6. Volkslied: Jetzt gang i ans Brünnele. à 80  $\delta$ .  
 Schaefer, Max, Op. 44. Worte aus dem 90. Psalm (Totenfest) f. S. u. Org. 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 48. Pfingstgesang f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  40  $\delta$ .  
 Stieber, Paul, Op. 42. Friderike u. Ulrike, die Kaffeeschwestern. Komisches Duett m. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .

**Louis Oertel in Hannover.**

- Bendel, Franz, Wie berührt mich wundersam, f. 1 Singst. m. Pfte. 50  $\delta$  \*n.; m. Orch. 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$  \*n. Ausg. f. Tromp. (od. Cornet) — Pos. (od. Bar.) — Vcello (od. Fag.) — f. V. (od. Fl.) — f. V. (od. Oboe) — f. Waldhorn (od. Englischhorn) m. Pfte. à 60  $\delta$  \*n.; m. Orch. à 2  $\mathcal{M}$  \*n.  
 Doebber, Joh., Der verlorne Groschen. Tonmärchen f. gr. Orch. Part. (Preis nach Vereinbarung.)  
 Kohlmann, M., Alleweil fidel! Neues Bocklied- u. Karnevals-Potpourri f. Orch. 4  $\mathcal{M}$  \*n.; f. Pariser Orch. 2  $\mathcal{M}$  \*n.

**Reinhold Pabst in Delitzsch.**

- Bartmuss, Richard, Op. 39. Sonate No. 3 f. Org. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .

**Raabe & Plothow Musik-Verlag (M. Raabe) in Berlin.**

- Tschirch, Otto, Wenn sich zwei lieben, f. 1 Singst. m. Pfte u. V. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

- Frettensattel, Rob., Op. 9. Da Schwoagrin ihr Herzload, f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ ; f. Z. im B.-Schl. (m. Text). 1  $\mathcal{M}$ .  
 Heuberger, Richard, Op. 44. Der Tiroler Nachtwache 1810, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .  
 Jüngst, Hugo, Op. 89. Zwei Chöre f. Männerst. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Hochzeitsfreude. No. 2. Ich fahr' in die Welt. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Piber, Josef, Op. 66. Das folgsame Lieschen, f. Männerchor (od. Quartett). Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .  
 Schmidt, Emil, Op. 78. Komm, du lieber Sonnenschein, f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .

**Karl Schauss in Wiesbaden.**

- Schauss, K., Das Lied v. Glück, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .

**Paul Schirmer in Leipzig.**

- Grosse, Paul, Op. 77. Sachsen an seinen König, f. Männerchor m. Bar.-Solo. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .

**Alfred Schmid Nachf. in München.**

- Studeny, Herma, Op. 7. Berceuse p. V. av. Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .

**Kurt Schmidt in Rixdorf.**

- Lindemann, Wilhelm, Wanderlieder-Marsch f. Pfte (m. Text). 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Werner, Alexander, Op. 46. Die nudeldicke Rosamunde. Mazurka f. Pfte (m. Text). 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .

**Carl Simon in Berlin.**

- Kögler, Hermann, Op. 17. Romantische Serenade f. Vcello, Harm. u. Pfte — f. V., Harm. u. Pfte. à 4  $\mathcal{M}$ .

**Verlag Dreililien in Berlin.**

- Eyken, H. van, Op. 25. No. 3. Zwei Liebchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  n.

**Chr. Friedrich Vieweg in Berlin-Gr. Lichterfelde.**

- Götze, Gustav, u. Georg Ruseler, Deutsches Liederbuch. Heft 1 (Unterstufe). 30  $\delta$  \*n. Heft 2 (Mittelstufe). 30  $\delta$  \*n. Heft 3 (Oberstufe). 50  $\delta$  \*n. 8<sup>o</sup>.

**C. Ziemssen (H. Julich) in Danzig.**

- Fuchs, Carl, Sieben Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Das Blatt im Buche. 50  $\delta$ . No. 2. Im Verborgnen. No. 3. Das schlafende Kind. No. 4. Der Maler. No. 5. Verlassen. No. 6. Gestorb'nes Lieb. No. 7. Vergangenheit. à 1  $\mathcal{M}$ .