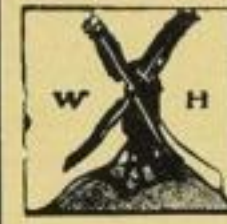




WILLIAM HEINEMANN  
Verlagsbuchhandel  
LONDON W.C.



# The World's Work and Play

edited by **Henry Norman, M.P.** Vol. V, Nr. 28  
March Number

Pro Nr.: 1 Sh. net. = Fres. 1.50 = Mk. 1.25

Pro Jahrgang: 15 Sh. = 20 Fres. = 15 Mk.

47 Articles.

70 Illustrations.

Enthaltend:

**Lessons of the Motor Show.  
Can Townsmen Farm?**

**Land Tax Reform: A Practical Scheme.  
The Motor Amateur in 1905.**

**The Customs Officer: His Day's Work  
(Illustrated.)**

**The Unemployed and the Land.  
A German Labour Colony.**

etc. etc. etc. etc. etc.

Mit dem Erscheinen dieser Nummer von „World's Work“ bietet sich Ihnen erneute Gelegenheit zu tatkräftiger Verwendung für diese hervorragende illustrierte Monatsrevue.

„The World's Work“ wendet sich inhaltlich in erster Linie an Gebildete, die die sozialen, politischen, wissenschaftlichen und literarischen Fragen unserer Zeit verfolgen.

„The World's Work“ bringt Artikel aus der Feder erster Autoren aller Kulturstaaten.

„The World's Work“ enthält illustrierte, gemeinverständliche Aufsätze aus der Industrie, aus wissenschaftlichem und politischem Gebiete

„The World's Work“ berichtet in unterhaltender und anregender Form über die neuesten Erfindungen und Erfahrungen auf technischem Gebiete

„The World's Work“ liefert interessante Berichte über Spiel und Sport und bringt ferner charakteristische Porträts von Persönlichkeiten, die im Vordergrund des allgemeinen Interesses stehen.

Ord.: Mk. 1.25. In Rechnung: Mk. 0.88. Bar: Mk. 0.84.

March  
Number

# Scribner's Magazine

Vol. XXXVII  
Nr. 3

Pro No.: 1 Sh. net = Fres. 1.50 = Mk. 1.25.

Pro Jahrgang: 15 Sh. = 20 Fres. = 15 Mk.

17 Articles.

80 Illustrations.

Enthaltend:

**Portraits of Indian Types** (Illustrated) by George Bird Grinnell. — **The Backward Trail of the Saxon** by John Fox, Jr. — **The Dial's Shadow** (Illustrated) by John Finley. — **Italian Recollections** (Illustrated) by Mary King Waddington. — **Contrasts** (Illustrated) by E. S. Martin. — **Three Days on the Volga** (Illustrated) by Captain T. Bentley Mott. — **Strategy and Seamanship** (Illustrated) by James B. Connolly. — **Good-bye** (Poem) by Hildegard Hawthorne. — **The House of Mirth** (Illustrated) by Edith Wharton. — **Government Education** (Illustrated) by Frank A. Vanderlip. — **Aliens** (Poem) by Edith L. Lewis. — **Extradition** (Illustrated) by Arthur Train. — **Johnnie** by Lillie Hamilton French. — **Samaritan** (Poem) by Frank Preston Smart. — **Sonnet.** — **The Point of View.** — **The Field of Art.**

„Scribner's Magazine“ hat den guten Ruf und die grosse Verbreitung, die es sich die langen Jahre seit seinem Erscheinen auch auf dem Kontinent erfreuen durfte, nicht allein bewahrt, sondern die Redaktion ist sichtlich bemüht, beide zu vergrössern und durch einen reichen, gediegenen Inhalt den Wünschen ihrer Leser in weitestem Sinne gerecht zu werden. In textlicher sowohl, wie in illustrativer Hinsicht steht „Scribner's Magazine“ mit an erster Stelle unter den führenden englischen Blättern gleicher Richtung.

Ord.: Mk. 1.25. In Rechnung: Mk. 0.88. Bar: Mk. 0.84.

*Der beträchtliche und zugleich löhnende Erfolg, den zahlreiche festländische Firmen mit dem Vertrieb beider Zeitschriften bisher erzielten, sollte für diejenigen Handlungen, die sich noch nicht dafür interessierten, ein Ansporn zu energischer anhaltender Verwendung sein. Ich mache namentlich Firmen in Städten mit Fremdenverkehr, in Badeorten ganz besonders aufmerksam.*

*Für Eisenbahnbuchhandlungen eignen sich die Hefte beider Zeitschriften vorzüglich zum Einzelverkauf.*

*Bitte um Verwendung.*

Eilsendung nach Leipzig jeden Montag. \* Abrechnung: 1. Januar und 1. Juli.