

- Albert Kaufstein in Zürich.** 2445  
Botanische Exkursionen und pflanzengeographische Studien in der Schweiz. 6. Heft. 2 M 40 ⚭.
- Karl Siegidmund in Berlin.** 2434  
Weil, Die Atmungsfunde u. die Atmungsfunde. 2. Aufl. 80 ⚭.
- Paul Speier & Co. in Berlin.** 2141  
Der Deutsche Thronfolger im Licht unserer Zeit. 2 M; geb. 3 M.
- Georg Thieme in Leipzig.** 2147  
Deutsche Medizinische Wochenschrift. 31. Jahrg. 2. Vierteljahr.
- Zeit & Comp. in Leipzig.** 2436  
Scheffers, Lehrbuch der Mathematik. Ca. 12 M; geb. ca. 13 M.
- Verlag Continent, Theo Gutmann in Berlin.** 2440  
Broschüren-Folge „Continent“ No. 11–15.
- G. J. G. Voldmann (Voldmann & Wette) in Rostock i/W.** 2435  
Wimmershof, Oper oder Drama? 1 M.

### Verbotene Druckchrift.

Durch Beschluß des hiesigen Amtsgerichts I Abt. 126 vom 6. d. Mts. ist die  
Beilage 2 der Nr. 10, Jahrgang XI, der »Welt am Montag« vom 6. d. Mts., wegen der darin zum Abdruck gebrachten Erzählung von Fritz »Sniderzö seine Tochter« auf Grund der §§ 181<sup>1</sup>, 40, 41 St.-G.-B. und §§ 94, 102 St.-P.-O. beschlagnahmt.  
Berlin, 7. März 1905.  
(gez.) Der Erste Staatsanwalt beim Landgericht I.

### Erschienenene Kleinigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1905, Nr. 53, S. 2177.)

#### Artaria & Co. in Wien.

Denkmäler der Tonkunst in Österreich. Hrsg. m. Unterstützung d. k. k. Ministeriums f. Kultus u. Unterricht. XII. Jahrg. 1. Teil. Handl. Jacob, (Gallus), Opus musicum. Motettenwerk f. das ganze Kirchenjahr. 2. Teil: vom Sonntag Septuagesima bis zur Karwoche (m. Ausschluss der Lamentationen) bearb. v. Emil Bezcny u. Josef Mantuani. — 2. Teil. Biber, Heinrich Franz, 16 Violinsonaten m. ausgeführter Pftbegl. Subscr.-Pr. 17 M \*\*n. Einzelpreis: Bd. 1. 15 M n. Bd. 2. 8 M n.

#### Cl. Attenkofer'sche Buchhandlung in Straubing.

Deschermeier, Jos., Op. 70. Die marianischen Antiphonen f. 2 gleiche St. m. Org. od. f. 1 höhere Singst. m. Org. Part. u. St. (M 0,40 \*n.) gr. 8°. 1 M 20 ⚭ \*n.  
— Op. 71. Vesperae de B. M. V. cum Hymno „Ave maris stella“ f. 2 gleiche St. u. Org. od. f. 1 höhere Singst. m. Org. leicht ausführbar. Part. u. St. (1 M \*n.) gr. 8°. 2 M 60 ⚭ \*n.  
Schwarz, Anton, Op. 18. Oelberglied f. 1 Singst. m. Org. gr. 8°. 1 M 20 ⚭ \*n.

#### Julius Bauer in Braunschweig.

Abt. Franz, Op. 174. No. 6. Sehnsucht nach den Bergen, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚭.  
Kuhlemann, H., Liebesfeier, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.  
Plock, H., Finger-Uebungen für den Elementar-Unterricht am Pfte. 2 Hefte. à 1 M 50 ⚭ n.  
Reichardt, L., Heimweh, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ⚭.  
Roessel, Willy, Geistliches Lied (Wir rühmen uns der Hoffnung) f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚭.  
— Zwei Trauungsgesänge f. 1 Singst. m. Org. (od. Pfte). No. 1. Wo du hingehst. 1 M. No. 2. Zwei Hände wollen heute! 60 ⚭.  
— Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Ein Vöglein singt. 80 ⚭. Ge-kränkte Unschuld. 80 ⚭. Hasensalat. 60 ⚭.  
— Führer zu Hans Sommer's »Rübezahl«. Oper. 8°. 30 ⚭ n. (Commissions-Verl.)

#### Julius Bauer in Braunschweig ferner:

Schrader, Heinrich, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 65. Aus den Reben spriest. 1 M 20 ⚭. Op. 67. Kein Lieb — kein Lenz. 1 M 40 ⚭. Op. 68. Im Lenz, wohl in der Kirschenblüt. 1 M 20 ⚭.  
Zerlett, J. B., Op. 127. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Am Rhein. 1 M 40 ⚭. No. 2. Oybin-Requiem. 1 M 20 ⚭.

#### Bosworth & Co. in Leipzig.

Brüll, Ignaz, Op. 89. Tanzweisen in slavischer Weise. No. 1 f. Pfte zu 4 Hdn arr. 2 M.  
Fromm, Carl Jos., Robinson Crusoe. Ausstattungstück. Daraus f. Gesang u. Pfte: Klein Molly. Lied. — O Johnny, Johnny. à 1 M 20 ⚭.  
Korolanyi, Emil, La Regina. Valse italienne f. Orch. 1 M 50 ⚭ n.; f. Salonorch. 1 M 20 ⚭ n. gr. 8°.  
Lovic, Georg, So mancher kommt vorbei, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.  
Reiter, Josef, Op. 70. Hymne zur Gedenkfeier des 100. Todestages Fr. v. Schillers f. gem. od. Männerchor u. gr. Orch. Klavierauszug. 3 M \*n. Chorst. 8°. 1 M 40 ⚭ \*n.  
Wottitz, Th., Der verlorene Sohn, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚭.

#### A. Coppenrath's Verlag in Regensburg.

Auer, Josef, Op. 2a. Missa in hon. B. M. V. Immaculatae de Lourdes f. vierstimm. Frauenchor m. Org. Mit einem vierstimm. Offertorium „Exultabunt Sancti in gloria“. Part. u. St. gr. 8°. 2 M \*n.  
— Op. 44. „Stabat Mater“ f. 4stimm. Frauenchor m. Org. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 30 ⚭ \*n.  
Göller, V., Op. 25b. Missa in hon. B. M. V. de Loreto f. dreistimm. Frauenchor m. Org. Part. u. St. gr. 8°. 3 M \*n.  
— Op. 39. Passionsblumen. Gesänge f. gem. Chor m. Org. zum Gebrauche bei ausserliturgischen Andachten während der Fastenzeit. Part. u. St. gr. 8°. 3 M \*n.  
— Op. 40. Gründonnerstags-Kantate f. gem. Chor u. Org. Part. u. St. gr. 8°. 3 M 80 ⚭ \*n.  
Mitterer, I., Op. 127. Cantus eucharistici. Gesänge zum Allerheiligsten Sakramente f. 2–4 Männerst. m. u. ohne Org. Part. 1 M 60 ⚭ \*n. St. à 25 ⚭ \*n. gr. 8°.  
Thielen, P. H., Op. 156. Wie schön bist du, o Himmelskönigin. Terzett f. weibl. St. m. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 M 65 ⚭.

#### Aug. Cranz in Leipzig.

Czerny, Carl, Etudes p. Piano. Op. 481. 50 Exercices p. les Commencants. 1 M. Op. 777. 24 Fünf-Finger-Melodien. 60 ⚭. Op. 849. 30 nouvelles Etudes de Mécanisme. 1 M.  
Eysler, Edmund, Der Hexenspiegel. Komische Oper. Klavierauszug m. Text. 12 M n.  
Lanner, Joseph, Op. 93. Pesther Walzer f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.  
Mertens, H. de, Aimez, aimez, tout le reste n'est rien, p. 1 Voix av. Piano. 1 M 40 ⚭.  
— Clair de Lune p. S. (ou T.) av. Vcelle et Harpe. 1 M 60 ⚭.  
Schrammel, Joh., Op. 115. Kunst u. Natur. Marsch f. gr. Orch. gr. 8°. 2 M n.

#### G. H. van Eck im Haag.

Chits, John, Op. 6. Hymne sacré (avec Imitation des Cloches). Air sur la 4<sup>me</sup> corde seule p. V. av. Piano. 1 M 50 ⚭.  
— Op. 7. Malach-Hammaweth p. V. av. Piano. 2 M 50 ⚭.

#### Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

Schärf, P., Op. 5. Abends, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚭.

#### H. vom Ende's Verlag in Trier.

Speiser, Wilh., Op. 82. Vier Öcher Ledchere. (Schönn Lissche. Stolz Rüesche. Ontroy. Ninana Kengche.) Part. u. St. 8°. 3 M 60 ⚭.

#### C. M. Fatum in Darmstadt.

Süss, Wilh., Op. 8. Elfentanz. Concert-Etüde f. Pfte. 2 M 50 ⚭.  
— Op. 12. Valse-Caprice p. Piano. 2 M 50 ⚭.

#### Conrad Glaser in Leipzig.

Konzerttänze f. Orch. Heft 1. 2 M n.

#### Wilhelm Hansen in Leipzig.

Reissiger, F. A., Idylle auf der Senne. Ouv. f. V. m. Pfte. 1 M.

#### Karl Hochstein in Heidelberg.

Schubert, Franz, Op. 132. Psalm 23, f. 3stimm. Schülerchor m. Pfte arr. v. Fritz Neuert, Op. 70. Part. u. St. 2 M 10 ⚭.  
— Op. 139b. Nachtgesang im Walde, f. 3stimm. Schülerchor m. Pfte arr. v. Fritz Neuert, Op. 69. Part. u. St. 2 M 10 ⚭.