

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Char, Fritz, Op. 36. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Deutsche Wälder, deutsche Heimat. No. 2. Ständchen. No. 3. Schlummerlied. à 1 M 40 ⚡.
 Pfüsch, E., Op. 5. Der Alpenjäger, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
 Riva, Heinrich, Drei Gedichte. Part. u. St. 8°. No. 1. Liebeszeit. No. 2. Waldvöglein. No. 3. An der Waldquelle. Ausg. f. gem. Chor. à 1 M 20 ⚡; f. 3stimm. Frauenchor. à 1 M 5 ⚡.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Kaun, Hugo, Op. 55. Sieben Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. Schöne Nacht. à 1 M. No. 2. Träume. à 1 M. No. 3. Wer lange geht auf Liebe aus. à 1 M 20 ⚡. No. 4. Friedhof. à 1 M. No. 5. Enttäuschung. à 1 M. No. 6. Es ist ein hold Gewimmel. à 1 M 20 ⚡. No. 7. Und hab' so grosse Sehnsucht doch. à 80 ⚡.
 Kursch, Richard, Op. 11. Vier Lieder f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Gieb mir! 1 M. No. 2. Winterlied. 1 M. No. 3. Die kleine Bleicherin. 1 M. No. 4. Trinklied. 80 ⚡.
 — Op. 13. Vier Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte. No. 1. Letzte Fahrt. 1 M. No. 2. Du bist. 1 M. No. 3. Friede. 80 ⚡. No. 4. Zuversicht in Pan. 1 M.
 — Op. 61. Fünf Lieder u. Gesänge f. 1 hohe (Orig.) — f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Weiter sause. No. 2. Sündige Liebe. No. 3. Lenz. No. 4. Nacht. No. 5. Lang' wandert' ich. à No. 1 M.
 Reuss, August, Op. 9. Heisser Frühling, f. 1 hohe Singst. m. Orch. Part. 3 M n. Orch.-St. 3 M n.
 — Op. 20. Judith. Tondichtung nach Hebbels gleichnamiger Tragödie f. Orch. Part. 6 M n. Klavierauszug zu 4 Hdn. 3 M.
 Trunk, Richard, Op. 5. Fünf Gesänge f. 1 hohe St. m. Pfte. No. 1. Erster Strahl. No. 2. Die Verlassene. No. 3. Ich liebe dich. No. 4. Lied der Braut. No. 5. Rosenlied. à 80 ⚡.
 Wieth-Knudsen, A., Op. 1. Vier Gesänge f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Wanderer. 1 M 20 ⚡. No. 2. Die drei Genialitäten. 1 M. No. 3. Der Einsiedler. 1 M. No. 4. Japanisches Wiegenlied. 1 M 20 ⚡.
 Wolf, Otto, Op. 64. Romanze f. Vcello m. Pfte. 1 M 80 ⚡.

Richard Kaun in Berlin.

Bach, Em., Frühlings Erwachen. Romanze f. Pfte zu 4 Hdn. (C. F. Hartung.) 40 ⚡ n.
 Bendel, F., Frühlingsmorgen. Idylle f. Pfte. (C. F. Hartung.) 30 ⚡ n.
 Frischmuth, W., Op. 53. Waldlieder. Marsch-Potpourri f. Pfte. 40 ⚡ n.
 Hartung, C. F., Op. 36. Am Waldbach. Valse-Caprice f. Pfte. 1 M 80 ⚡.
 — Tief im Böhmerwald. Volkslied als Walzer u. Marsch f. Pfte arr. 20 ⚡ n.; als Lied u. Paraphrase f. Pfte. 20 ⚡ n.
 Hérold, L. J. F., Ouv. Zampa f. Pfte. (C. F. Hartung.) 50 ⚡ n.
 Mahnecke, Rich., Menuett-Walzer f. Pfte. 20 ⚡ n.
 Schäffer, H., Op. 21. No. 2. Im Walde, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 30 ⚡ n.
 Schelle, Richard, Klavierstücke. Op. 54. Scherzo (C). 1 M 20 ⚡. Op. 55. Barkarole. 1 M 20 ⚡. Op. 56. Frühlingsträume. 1 M 60 ⚡.
 Schulken, Herm., Op. 53. Trost. Méditation f. Orch. 2 M 50 ⚡ n.
 — Op. 57. Die Liebesprobe, f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 1 M 20 ⚡. St. 8°. 80 ⚡.
 Uschmann, Carl, Op. 123. Tanzlust. 10 Tänze f. 2 V. 1 M 50 ⚡; f. 2 V. u. Pfte. 2 M 50 ⚡.
 Yradier, S. de, La Paloma. Paraphrase f. Pfte. (C. F. Hartung.) 20 ⚡ n.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Bendel-Album. 10 ausgewählte Klavierstücke v. Franz Bendel. (Cl. Schultze.) 1 M.
 Burgmüller, Fred., Op. 109. 18 Etudes de Genre p. Piano. 80 ⚡.
 Morena, C., Tänze f. Pariser Besetzg. Op. 79. Känguruh-Polka. Op. 80. Coulistenzauber. Walzer. Op. 81. Burgunder Tropfen. Walzer. Op. 82. Der Stern v. Angora. Walzer. à 1 M n.
 Plaidy, Louis, Technische Studien f. Pfte. (Cl. Schultze.) 1 M 50 ⚡ n.
 Romberg, Andreas, Op. 25. Das Lied v. der Glocke, f. gem. Chor u. Orch. Orch.-St. 9 M n.

Adolf Robitschek in Leipzig.

Kremser, Georg, Op. 10. Ständchen, f. vierstimm. Männergesang (Soloquartett od. Chor). Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.
 Rohrbeck, C. F., Op. 23. Fesch im Dreivierteltakt. Wienerlied f. Z. (m. Text) arr. v. Th. F. Schild. (V.-Schlüssel.) 1 M; f. 2 V., Guitarre u. Akkordeon. 8°. 1 M n.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

Bendel, Franz, Wie berührt mich wundersam, f. 1 höhere — f. 1 tiefere Singst. m. Pfte. à 20 ⚡ n.
 — Klavierstücke. Diabolina. — Dornröschen. — Der kleine Fähnrich. — Mondscheinfahrt nach der Liebesinsel am Genfer See. — Souvenir d'Innsbrouck. — Spinnrädchen. à 20 ⚡ n.
 — Klavierstücke, revid. u. m. Fingersatz versehen v. Carl Wendling. Berceuse. — Souvenir d'Hongrie. — 2 Salonstücke (Frühlingsmorgen. Gute Nacht). — 2 Salonstücke (Frühlingshauch. Traum eines jungen Mädchens). — 2 Salonstücke. (Liebeslied. Die unterbrochene Serenade). — An Lucia. — 2 Salonstücke (Liebesgruss. Tyrolienne, As). — Caladea. Walzer. à 20 ⚡ n.
 Brunner, C. T., Op. 170. L'Amabilité. Rondeau gracieux et brillant p. Piano. 20 ⚡ n.
 Cornelius, Peter, Zwei Lieder f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. (Angedenken. Komm, wir wandeln zusammen.) à 20 ⚡ n.
 — Der Barbier v. Bagdad. Potpourri in Fantasieform f. Pfte bearb. v. H. Necke. 20 ⚡ n.
 Haydn, J., La Roxolane. Air varié p. Piano. 20 ⚡ n.
 Heinz, Charles, 2 brillante Fantasien f. Pfte über H. Schäffer, Die Post im Walde u. Das eigne Herz. 20 ⚡ n.
 — 2 elegante Fantasien f. Pfte über die Volkslieder „Tief im Böhmerwald“ u. „Zwischen Frankreich u. dem Böhmerwald“. 20 ⚡ n.
 Lumbye, H. C., Fantasien f. Pfte. Der Traum nach dem Balle. — Traumbilder. — Nebelbilder. à 20 ⚡ n.
 Mozart, W. A., Andante favori. — Menuet favori. Bearb. v. Franz Bendel, Op. 14. No. 1. 2. à 20 ⚡ n.
 Wilhelm, Carl, Klavierstücke. Barkarole. — Lyrischer Walzer. — Venetianisches Ständchen. à 20 ⚡ n.

Carl Simon in Berlin.

Weiss, Josef, Op. 39. Vier Klavierstücke. No. 1. Capriccio (A). 1 M 50 ⚡. No. 2. Notturmo (H). 80 ⚡. No. 3. Canzonetta americana. 1 M. No. 4. Valse-Impromptu (Fis). 1 M 50 ⚡.

Albert Stahl in Berlin.

Rudorff, Ernst, Op. 45. Romantische Ouvertüre für Orch. Part. 7 M 50 ⚡ n. Orch.-St. 10 M. Klavierauszug zu 4 Hdn. 3 M.

Chr. Friedrich Vieweg in Berlin-Gr. Lichterfelde.

Bach, Joh. Seb., Kantate am 2. Festtage der heil. Püngsten (Also hat Gott die Welt geliebt). Zum Schulgebrauch bearb. v. Adolf Cebrian. Klavierauszug. gr. 8°. 1 M 20 ⚡ n. Chorst. 8°. 1 M n.
 Gast, K., u. W. Hartung, Uebungen f. den Gesangunterricht in method. Stufenfolge auf grossen Notenblättern 74x98 cm hrsg. Kleine Handausg. 8°. 3 M *n.
 Götze, Heinrich, Op. 60. 20 kleine Stücke f. Streichorch. komp. u. arr. Part. u. St. 2 Hefte. à 4 M 50 ⚡ n.
 Hösel, Kurt, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Gebet. Orig.- u. tiefere Ausg. à 1 M. Orakel, Orig.- u. tiefe Ausg. à 1 M 50 ⚡.
 Der Schäfer putzte sich zum Tanz, Orig.- u. tiefe Ausg. à 1 M.
 Schnitter Tod, f. tiefe St. 1 M.
 Klauwell, Otto, Klavierstücke. Op. 37. No. 1. Menuett. 1 M. No. 2. Jagdstück. 1 M 20 ⚡. Op. 38. Drei Stücke in Kanonform. 1 M 20 ⚡.
 Rosenkranz, Aug., Op. 15. Konzert-Ouv. f. Salonorch. (Fl., Streichquintett, Harm. u. Pfte) bearb. v. Gustav Zanger. Part. 2 M 50 ⚡ n. St. 3 M 50 ⚡ n.

Josef Weinberger in Leipzig.

Eysler, Edmund, Küssen ist keine Sünd! Tanzwalzer aus „Bruder Straubinger“ f. Blasmusik. 8°. 2 M n.
 Ujj, Béla v., Kaisermanöver. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Lied (Das da drin). — Generalslied. — Walzerlied (Jolán, du patentes Mädel. à 1 M n. — f. Pfte: Potpourri No. 1, 2. à 2 M n. Jolán-Walzer. 1 M 50 ⚡ n. Waffenbrüder-Marsch. 1 M n. — Jolán-Walzer f. gr. Orch. 5 M n.; f. kl. Orch. 3 M n. Waffenbrüder-Marsch f. gr. Orch. 2 M n.; f. Salonorch. 1 M 50 ⚡ n. Das da drin. Lied f. gr. Orch. 2 M n. 8°. Textbuch. 8°. 50 ⚡ n.