

Gegenseitige Hilfe in der Entwicklung

Ⓩ

von

Fürst Peter Kropotkin

Preis brosch. Mk. 8.—, gebunden Mk. 10.—.

Über dies so hervorragende Werk schreibt mir soeben der bekannte Kunstkritiker Hermann Häfker folgendes: „Ginge die Schätzung russischer Autoren bei uns nicht nach Tageslaunen, sondern nach ihrem wissenschaftlichen, menschlichen und richtig verstandenen Kulturwert, so würde Kropotkin's Name nahe dem von Tolstoi genannt werden, und die Mehrzahl der russischen Tagesgrößen weit überblenden. Ich wünschte zu seiner Einführung und dauernden Schätzung namentlich das Bekanntwerden dreier Werke von ihm in Deutschland: seiner „Memoiren“, seiner im Deutschen noch nicht erschienenen, programmatisch wertvollen Rede „L'Anarchie et son idéal“, und seiner herrlichen Schrift „Gegenseitige Hilfe in der Entwicklung“ — das einzige mir bisher bekannt gewordene Gedankengebäude, das dem Nietzsche's gegenüber auf festen, eigenen Füßen steht. Und als Schreiber von der Kunstwart-Richtung möchte ich zugleich nicht verfehlen, den Dank des Bücherfreundes für die geschmackvolle und wertvolle Ausführung des Bandes auszusprechen.“

Wie ich bereits schon einmal bekannt gab, haben sich Johannes Schlaf, Dr. Franz Oppenheimer, Julius Hart, Professor Dr. Rückenthal, Ernst Kreowski, Dr. Franz Lindheimer u. a. m. in ähnlicher Weise über das Werk geäußert. — Ausführliche Prospekte über das Werk liegen soeben dem „Prometheus“, dem „Hochland“, „Westermann's Monatsheften“, der „Naturwissensch. Wochenschrift“ und anderen Blättern bei. Ich bitte für dies ausgezeichnete Werk um lebhaftere Verwendung, die es tatsächlich in jeder Hinsicht verdient.

Leipzig.

Theod. Thomas
Verlagsbuchhandlung

Jos. Kösel'sche Buchhandlung,
Kempten und München.

Ⓩ In unserem Verlage erschien soeben:

Shakespeareprobleme

Von

Emil Mauerhof

8°. VIII u. 312 Seiten. Preis brosch. 4 M 50 Ⓢ ord., à cond. 3 M 35 Ⓢ, fest oder bar 3 M netto.

Der durch seine literarischen und ästhetischen Vorträge in vielen Städten Deutschlands weithinbekannte Autor bietet hier eine vom Standpunkt absoluter Kunst und reiner Menschlichkeit ausgehende kritische Würdigung Shakespearescher Dramen, die zum Bedeutendsten gehört, was auf diesem Gebiet geurteilt worden ist. Das Ganze ist zugleich eine geistvolle Einführung in das tiefere Wesen dramatischer Kunst überhaupt, die vornehmlich an den drei grossen Tragödien Lady Macbeth, Hamlet und Othello in ihrer ganzen tiefmenschlichen und ausserzeitlichen Bedeutung aufgefasst wird. Sowohl der positive wie der polemisch-kritische Teil der zweifellos in vielem bahnbrechenden Arbeit sind reich an tiefen Blicken in das Wesen echter Dichtkunst, so dass das Buch zugleich als eminent gegenständliche Einführung in die Fragen angewandter höherer Ästhetik geschätzt werden muss.

Wir versenden nur auf Verlangen und ersuchen daher, gef. zu bestellen.

Kempten, im März 1905.

Jos. Kösel'sche Buchhandlung.

Ⓩ Demnächst erscheint:

Die Atmungskunde

und die

Atmungskunst

Eine hygienische Studie,

wie man richtig atmen soll und muß, zur Verhütung und Heilung von Krankheiten, besonders der Atmungsorgane

von

Dr. R. Weil,
Arzt.

Mit 8 Abbildungen. 64 S. Kl. 8°.

➡ 2. vermehrte und verbesserte Auflage. ➡

Preis 80 Ⓢ ord., 60 Ⓢ no.

Ich bitte, zu verlangen und das Werkchen ständig auf Lager zu führen.

Berlin, 9. März 1905.

Karl Siegismund.