

**RHEINBERGER, Josef.**

Op. 91. **Johannisnacht.** „Nun wird es warme Sommernacht“. Gedicht von F. A. Muth. (*Midsummer-night*. „*Midsummernight is come once more*“) Für gemischten Chor mit Orchester oder Pianoforte bearbeitet von Paul Klengel. Text deutsch und englisch.

Klavierauszug *M* 3.60  
Chorstimmen (à *M* —.25) *M* 1.—

**SAAR, Louis Victor.**

Op. 46. **Zwei Volkslieder** für Männerchor a capella.

No. 1. **Sandmännchen.** „Die Blümelein, sie schlafen“. Mit Tenorsolo. Partitur u. Stimmen *M* 1.—

No. 2. **Unverwelkliche Liebe.** „Sonnenglanz, Mondenschein, leuchtet“. Part. u. Stimmen *M* 1.—

**SINDING, Christian.**

**An die Heimat.** „Heimat, lautet der Sang“ Text von W. Henzen frei nach Björnson. Für gemischten Chor und Bariton solo mit Pianoforte. (*My home*. „*Hail thee, Norseland, my home*“. *For mixed voices and barytone with piano*.) Text deutsch und englisch.

Klavierauszug *M* 3.—  
Chorstimmen *M* 1.—  
Solostimme *M* —.25

**WEISMANN, Julius,**

Op. 12. **Fingerhütchen.** „Liebe Kinder, wisst ihr“. Gedicht von Conrad Ferdinand Meyer. Für Bariton, vier Frauenstimmen und Orchester.

Orchesterpartitur *M* 6.— ord., *M* 4.— no.  
Orchesterstimmen *M* 9.— ord., *M* 6.— no.  
(Duplierstimmen: Viol. I, Viol. II, Viola, Violoncello, Contrabass  
à *M* —.90 ord., *M* —.60 no.)

Klavierauszug *M* 3.— ord., *M* 2.— no.  
Chorstimmen *M* 1.—

**ZERLETT, J. B.**

Op. 233. **Zwei Männerchöre.**

No. 1. **Nachtgeschwätz.** „Wie geheimes Flüstern“. Gedicht von Franz Evers. Partitur und Stimmen *M* 1.—

No. 2. **„Mit Sturmwind und Regen“.** Gedicht von R. Baumbach. Partitur und Stimmen *M* 1.—

**Aeltere Verlags-Kataloge**  
u. s. w.

bittet man nicht zu makulieren, sondern einzusenden an die

Bibliothek des Börsenvereins.



**Zur gefl. Beachtung!**

**Z** Mit Beginn des Jahres 1905 traten für unsern Verlag folgende **Preisänderungen**

in Kraft, von denen wir bitten, Notiz nehmen zu wollen:

**Bänziger, F., Moderne Motive für Dessinateurs.** In Mappe. (1902.)  
Früher *M* 24.— ord., jetzt *M* 12.— ord., *M* 9.— netto, *M* 8.— bar  
(und 13/12!).

**Eberli, H., Switzerland Poetical and Pictorial.** Geb. (1893.)  
Früher *M* 10.— ord., jetzt *M* 5.— ord., *M* 3.75 netto, *M* 3.35 bar  
(und 13/12!).

**Gutersohn, Ulr., Die Schweizerflora im Kunstgewerbe.** Geb. (1901.)  
Früher *M* 10.— ord., jetzt *M* 5.— ord., *M* 3.75 netto, *M* 3.35 bar  
(und 13/12!).

**Haeuselmann, J., Letztes Zeichentaschenbuch.** Kart. (1892.)  
Früher *M* 3.20 ord., jetzt *M* 3.— ord., *M* 2.25 netto, *M* 2.— bar  
(und 13/12!).

**Haeuselmann u. Ringger, Taschenbuch f. d. farbige Ornament.** Kart. (1882.)  
Früher *M* 7.— ord., jetzt *M* 4.— ord., *M* 3.— no., *M* 2.65 bar  
(und 13/12!).

**Haeuselmann u. Ringger, Petit traité d'ornement.** Kart. (1884.)  
Früher *M* 7.— ord., jetzt *M* 4.— ord., *M* 3.— netto, *M* 2.65 bar  
(und 13/12!).

**Jephson, O. H. J., the Gotthard-Railway.** Geb. (1890.)  
Früher *M* 20.— ord., jetzt *M* 4.— ord., *M* 3.— no., *M* 2.— bar  
(und 13/12!).

**Schwizer-Dütsch.** (52 Hefte.) (1890.)  
Jetzt pro Heft *M* —.50 ord., *M* —.35 no., *M* —.25 bar.

Die in Rechnung 1905 verschickten Exemplare werden von uns gezeichnet und ist deren Rücksendung in alte Rechnung unzulässig!

**Art. Institut Orell Füssli, Verlag in Zürich.**

**Zu Konfirmations-Geschenken**  
sehr geeignet:

**Das Buch der Bücher**

Aphorismen der Weltliteratur.  
2 Teile: Geist und Welt — Herz und Natur. Jeder Teil in Liebhaber-Halbfranz gebunden 10 *M* ord.

**Meister-Prosa**

Gesammelt und geordnet von Leopold und Paul Auspitz.  
2 Bände elegant in Leinwand gebunden 13 *M* ord.

**Karl Prochaska in Teschen.**

**Lebende Worte und Werke:**

Diese Auswahl Sammlung [bisher Carlyle — Ruskin — Volkslieder — Luther — Arndt] verbindet mit hohem innern Werte eine Verkäuflichkeit, welche sich namentlich bei den vornehmgehefteten Mk. 1.80 Ausgaben als ausserordentlich erweist. — Bequem zu benutzende Partieprieze: Brosch. u gebunden:

**gemischt: 7 Bde. 40 1/2 0/0**

Zurzeit nur bar; einz.m.Rem.-Recht

**Karl Robert Langewiesche, Düsseldorf.**