



**Wilhelm Baensch, Aktien-Gesellschaft, Abt. Verlag,
Berlin SW. 68, Ritterstrasse 71/75.**

Soeben ist erschienen:

Tippu Tip

Lebensbild eines zentralafrikanischen Despoten.

Nach seinen eigenen Angaben dargestellt

von

Dr. Heinrich Brode (Kaiserl. Vizekonsul a. i.)

Mit einem Bildnis Tippu Tips.

Preis elegant gebunden Mk. 4.50 ord., Mk. 3.40 netto, Mk. 3.— bar.

7/6 Exemplare mit 40% bar.

Im Augenblick der Europareise des Sultans von Sansibar erweckt das Erscheinen obigen Werkes grosses Interesse. Der in Sansibar lebende Verfasser ist Zeuge aller jener geschichtlichen Begebnisse gewesen, welche die Macht des Sansibarers Sultans zertrümmerten, ihn zum bedeutungslosen Scheinfürsten degradierten und die Gründung der deutsch-ostafrikanischen Schutzherrschaft zur Folge hatten.

Überhaupt bietet diese packende Schilderung der wechselvollen Lebensschicksale des grossen arabischen Elfenbeinhändlers gleichzeitig die erste abgeschlossene Geschichte Deutsch-Ostafrikas und füllt so eine von dem Historiker, wie von dem Kolonialpolitiker lebhaft empfundene Lücke aus. Der Verfasser stützt sich in der Hauptsache auf ein authentisches Quellenmaterial, zum grössten Teil auf persönliche Mitteilungen Tippu Tips selbst. Das Absatzgebiet des Werkes ist ein unbeschränktes. Wir bitten um gefl. Bestellung.

Hochachtungsvoll

Wilhelm Baensch, A.-G., Abt Verlag.

== Zur Schillerfeier am 9. Mai. ==

Aus Anlass der Gedenkfeier haben wir die besten vorhandenen

authentischen Schillerbildnisse

aus den verschiedenen Lebensaltern gesammelt und sie in mustergültigen Reproduktionen direkt nach den Originalen herausgegeben. Es sind die folgenden:

In grosser Ausgabe, Photogravüren mit einer durchschnittlichen Bildgrösse von 48×36 cm auf Kupferdruckkarten in Grösse von 85×66 cm mit Chinapapierunterlage zum Preise von je 15 \mathcal{M} ord.:

1. Schiller (Brustbild) von **Ludovica Simanowiz**, Gemälde im Schillermuseum in Marbach.
2. Schiller (Brustbild) von **A. Graff**, Gemälde im Körnermuseum in Dresden.
3. Schiller (Brustbild) von **G. v. Kügelgen**, Gemälde in Privatbesitz.

In kleiner Ausgabe, Photogravüren auf Büttenpapier, mit einer durchschnittlichen Bildgrösse von 18×24 cm, zum Einzelpreise von 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ord.:

Friedrich von Schiller

1. Das Dalberg-Loehle'sche Gemälde von **Höflinger** (Privatbesitz).
2. Das Gemälde von **Graff** (Körnermuseum, Dresden).
3. Das Pastellbild von **L. Simanowiz** (Privatbesitz).
4. Die Büste **Danneckers** (Grossherzogl. Bibliothek, Weimar).
5. Die Zeichnung von **Weitsch** (Kgl. Kupferstichkabinet, Berlin).
6. Das Gemälde von **L. Simanowiz** (Kniestück, im Marbacher Schillermuseum).
7. Das Gemälde von **Kügelgen** (Privatbesitz).
8. Das Gemälde von **J. F. A. Tischbein** (Privatbesitz).

Die Bilder Nr. 1—5 sind zu einer Mappe mit Titelblatt vereinigt, zum Preise von 10 \mathcal{M} ord.

Charlotte von Schiller, nach dem Gemälde von **L. Simanowiz** (im Marbacher Schillermuseum).

Nur in Mattdruck erscheint:

Der Schillerkopf nach einer Zeichnung **Josef Stielers** für das König Ludwig-Album. Preis 4 \mathcal{M} ord.

**Photographische Gesellschaft, Kunstverlag,
Berlin C., Stechbahn 1.**