

Ed. Liesegang's Verlag, M. Eger, Leipzig.

Ⓩ Wir gestatten uns, Sie davon in Kenntnis zu setzen, dass in unserem Verlage eine Büchersammlung erscheinen wird unter dem Titel:

Liesegang's
„Photographischer Bücherschatz“.

Hierin werden bekannte Autoren über die einzelnen Themata berichten. Die Bände sollen den Fachleuten und Amateuren ein **gewissenhafter Ratgeber** sein. **Gute Ausstattung, sauberer Druck und mässiger Preis** mögen zur leichteren Anschaffung beitragen. — Zunächst ist erschienen:

Liesegang's
„Photographischer Bücherschatz“

Bd. 1:

„Der Pigment-Druck“

von **Hans Spörl**, Fachlehrer an der Lehr- und Versuchsanstalt für Photographie zu München. Zugleich 13., vollständig umgearbeitete Auflage von Dr. P. E. Liesegang's „Kohleindruck“.

11 Bogen mit 24 Abbildungen und 1 Tafel.

ℳ 3.— ord., ℳ 2.25 in Rechnung und ℳ 2.— bar.

Um **tätige** Verwendung bittend, sehen wir Ihren gef. Bestellungen entgegen.

Leipzig, März 1905.

Ed. Liesegang's Verlag, M. Eger.

Ⓩ In den nächsten Tagen wird fertig und gelangt nach den eingelaufenen Bestellungen zur Versendung:

Kurzer Abriss der Kunstgeschichte

bearbeitet von **M. v. Neusee**.

— Dritte vermehrte und verbesserte Auflage. —

I. Teil: **Altertum und Mittelalter**

Preis pro komplett Mk. 2.— mit 25% Rabatt.

☛ Der Schluss des Werkes erscheint im Laufe des Jahres und wird unberechnet nachgeliefert.

Die längst ersehnte neue Auflage wurde einem gleichzeitig in der Herder'schen Verlagshandlung in Freiburg i. B. erscheinenden kunstgeschichtlichen Bilderatlas angepasst, so dass Alle, welche die Herausgabe der neuen Auflage mit Ungeduld erwarteten, sich für dies Warten sicher entschädigt finden werden.

Innsbruck, Mitte März 1905.

Heinrich Schwick,
 K. u. k. Hofbuchhändler.