

**J. Löwy in Wien ferner:**

- Madonna.** Mutter sitzend mit Kind auf Schoss im Blumenfeld. Nach Emil Czech in Photogravure. 52 u. 37 cm. 12 *M.*  
**Die Windmühle** (auf bewaldetem Hügel). Nach Adolf Ditscheiner in Photogravure. 52 u. 34 cm. 12 *M.*  
**An der alten Stadtmauer.** Wall mit Häusern bebaut. Nach Eduart Zetsche in Photogravure. 52 u. 34 cm. 12 *M.*  
**Die Königsspitze.** Vordergrund Baumgruppen. Nach Benesch in Photogravure. 53 u. 39<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 12 *M.*  
**Monte Christallo** (mit See im Vordergrund). Nach Benesch in Photogravure. 52<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 40 cm. 12 *M.*  
**Kaiser Franz Joseph.** Brustbild in Uniform nach rechts sehend. Nach Benczur Gyula in Photogravure. 47 u. 39 cm. 12 *M.*

**Otto Mayer in Dresden.**

- Friedrich August,** König von Sachsen. Brustbild in Generalsuniform. Nach e. phot. Aufnahme in Photogravure. 17 u. 13 cm. 3 *M.*  
**Dasselbe.** 50<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 38<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. Chin. Pap. 12 *M.*

**Meissner & Buch in Leipzig.**

- Wiesenbächlein.** Baumgruppe mit Bach. Nach Hermann Rüdissühli in Farbenlichtdruck. 42 u. 57 cm. 15 *M.*  
**Abendfrieden.** Weiher am Waldesrand in Herbststimmung. Nach Ad. Casparides in Farbenlichtdruck. 49 u. 65 cm. 15 *M.*  
**Vor dem Gewitter.** Baumgruppe im Sturm mit wolkenbedeckten Himmel. Nach Hermann Rüdissühli in Farbenlichtdruck. 49 u. 68 cm. 20 *M.*  
**Sommertag.** Wiesenlandschaft mit Birkengruppe. Nach Hans am Ende in Farbenlichtdruck. 50 u. 74 cm. 15 *M.*

**Ludwig Möller in Lübeck.**

- Diana** (leichtbekleidet mit Köcher u. Pfeilen auf erlegtem Hirsch liegend). Nach d. Gemälde v. A. von Courten in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 40<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 60<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 15 *M.*  
**Dasselbe Blatt** in farb. Faksimilegravure. 50 *M.*  
**Psyche** (in ganzer Figur leichtbekleidet in der Unterwelt). Orig.-Radierung v. Hellmuth Philipp. Chin. Pap. 49<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 30 cm. 20 *M.*  
**Salomes Tanz.** (Kniestück.) Nach Leopold Schmutzler in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 55 u. 36 cm. 15 *M.*  
**Dasselbe Blatt** in farb. Faksimilegravure 50 *M.*  
**Erster Sommer.** (Mutter mit Sprössling unter blühenden Bäumen sitzend.) Orig.-Radierung von Heiner Vogeler-Worpswede. Imperialf. 20 *M.*; auf Japanp. 40 *M.*; vor der Schrift auf Seide 150 *M.*; auf grün Japanp. 50 *M.*  
**Herbstzeitlosen.** (Wiesenlandschaft mit blühenden Herbstzeitlosen am Bach mit Baumgruppen u. bewölktem Himmel.) Nach Herm. Rüdissühli in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 47 u. 60 cm. 20 *M.*; coloriert 40 *M.*  
**Wiesenbächlein** (mit Baumgruppen). Nach Herm. Rüdissühli in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 47 u. 60 cm. 20 *M.*; coloriert 40 *M.*  
**Abendstille.** (Bach mit Steg u. Bauernhaus am Hügelabhang.) Nach Max Merker in Ph.-Gravure. 60<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 47 cm. 15 *M.*; coloriert 30 *M.*  
**Sommerabend.** (Haidelandschaft mit Rehwild.) Nach J. Schmitzberger in Facsimilegravure. 50 u. 68<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. Chin. Pap. 60 *M.*  
**Still ruht der See.** Waldsee mit Schwänen bei Abendbeleuchtung im Herbst. Nach K. Rettig in Facsimilegravure. 40 u. 60 cm. 30 *M.*  
**Mondnacht.** (Kiefernlandschaft.) Orig.-Radierung von L. Fischbeck in Rothdruck mit Remarque. 50 u. 38 cm. 40 *M.*  
**Frühlingsmorgen. Sommernacht.** 2 Bl. Waldlandschaften mit Gewässer u. Wild. Orig.-Radierungen von H. Thiele. 45 u. 59 cm. Remarkedrucke à 40 *M.*  
**Schnepfenstrich.** Jaeger mit Hund nach e. Schnepfe schiessend zur Morgenzeit. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 51 u. 69<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 20 *M.*; coloriert 40 *M.*  
**Jörn Uhl's Heimat.** Landschaft mit Bauernhäuser in Holstein. Orig.-Lithographie von M. Merker. 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 65 cm. 20 *M.*

**R. Oldenbourg in München.**

- Bilder von Deutschlands Heer u. Flotte.** Eine Sammlung künstlerischer Original-Lithographien. Bl. 1. Preuss. 74er Füsiliere b. Spichern v. C. Röchling; 2. Il. Leibhusaren b. Artenay v. R. Knötzel; 3. Preuss. Pioniere b. Wörth v. C. Becker; 4. Batterie Hasse b. Gravelotte v. Ant. Hoffmann; 5. Sturm d. Bayern a. d. Häuser v. Bazeilles v. L. Putz; 6. Iltis im Kampf gegen die Takuforts v. W. Stoewer; 7. Attacke der Brigade Bredow b. Vionvilles v. Aug. Jauk. Farb. Lith. 70 u. 100 c. à Bl. 7 *M.*

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. 72. Jahrgang.

**Hermann Preiss in Berlin.**

- Der zwölfjährige Jesusknabe im Tempel** (steht predigend unter den Pharisäern, welche staunend seinen Worten folgen). Nach E. Hader in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 40 u. 67 cm. 20 *M.* Coloriert 40 *M.*; 25 u. 35 cm. Chin. Pap. 5 *M.* Coloriert 15 *M.*  
**Christus das Lamm aus den Dornen befreiend.** Nach E. Hader in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 64 u. 45 cm. 20 *M.* Coloriert 40 *M.*; 34 u. 25 cm. Chin. Pap. 5 *M.* Coloriert 15 *M.*  
**Eichen am See.** Eichenwald mit kleinem See, im Vordergrund am Rande des Sees steht ein Hirsch mit erhobenem Haupt. Nach M. Dortschy in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 53 u. 73 cm. 20 *M.* Koloriert 40 *M.*  
**Herbststürme.** Tiefhängende, dunkle Wolken ziehen über eine am See liegende Ruine, an deren Mauern sich die schäumenden Wellen brechen. Nach Schwedt-Reitz in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 48 u. 70 cm. 20 *M.* Koloriert 40 *M.*  
**Liebesahnen.** Ein an eine Felsenwand gelehntes Mädchen mit entblösster Brust und Armen und mit aufgelöstem Haar, die über ihr hängende blühende Rose anschnachtend. Nach B. Dietze in Ph.-Gravure. Chin. Papier. 52 u. 30 cm. 15 *M.* Koloriert 30 *M.*  
**Blumen der Liebe.** Junges Mädchen mit entblössten Armen im herabhängendem Gewand steht im Felde, einen Blumenkorb auf der Schulter haltend. Nach B. Dietze in Ph.-Gravure. Chin. Papier. 52 u. 30 cm. 15 *M.* Koloriert 30 *M.*  
**Frühling.** Junges Mädchen, Apfelblüten pflückend.  
**Sommer** Junges Mädchen geht durch den Park und spielt mit Schmetterlingen.  
**Herbst.** Winzerin, einen Korb mit Trauben am Arm tragend.  
**Winter.** Junges Mädchen in verschneitem Walde, den Vögeln Futter streuend. Vier Blatt nach P. von Gastgeb in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 53 u. 24 cm. à 10 *M.* Koloriert à 20 *M.*  
**Beim Forsthaus.** Der Förster steht an der Walddiffere im Gespräch mit einem Mädchen; im Hintergrund das Forsthaus. Nach E. Bosse in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 51 u. 28 cm. 10 *M.* Koloriert 20 *M.*  
**Heimkehr vom Markte.** Ein Bauer fährt auf seinem leeren Leiterwagen am Waldsaum entlang. Nach E. Bosse in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 51 u. 28 cm. 10 *M.* Koloriert 20 *M.*  
**Stürmische See** (mit einem Leuchtschiff; zwischen dunklen Wolken lugt der Mond hervor). Nach A. Jensen in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 63 u. 26 cm. 15 *M.* Koloriert 30 *M.*  
**Frische Briesse.** Schiffe fahren mit dem eben einsetzenden Winde in die See hinaus. Nach A. Jensen in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 63 u. 26 cm. 15 *M.* Koloriert 30 *M.*  
**Im Mondesglanz.** Wassermühle; im Hintergrund ein Dorf. Nach M. Dortschy in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 25 u. 53 cm. 10 *M.* Koloriert 20 *M.*  
**Die letzten Sonnenstrahlen.** Bauernhöfe mit Gärten u. Gewässer am Wald; im Hintergrund auf dem Berge eine Burg. Nach O. Kahle in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 25 u. 53 cm. 10 *M.* Koloriert 20 *M.*  
**Waldeinsamkeit.** Reh in einer Waldlichtung mit Gewässer. Nach A. Dolzi in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 36 u. 52 cm. 10 *M.*; coloriert 20 *M.*  
**Stiller Weiher.** Waldstück mit einem Weiher, auf welchem sich wilde Enten niederlassen. Nach A. Dolzi in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 36 u. 52 cm. 10 *M.*; coloriert 20 *M.*

**Römmler & Jonas in Dresden.**

- Die Dreifarbendruckkunst.** Gemäldereproduktionen in getreuer Wiedergabe der Originale. Fol. 10 *M.*; Einzelpreis à 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> *M.* (Siehe Nov.-Liste in No. 273 v. 24./11. 04. Abt. III.)

**Schaarwächter's Kunstverlag in Berlin.**

- Die Kaiserliche Familie.** Kaiser Wilhelm mit Gemahlin von den Kindern umgeben im Festsaal. Nach F. Ehrlich in Ph.-Gravure. 32 u. 39<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 6 *M.*

**Gustav Schauer in Berlin.**

- Vision der Märtyrerin.** Am Kreuz gefesselte Jungfrau sich zu einem knieenden Engel herabneigend. Nach d. Gemälde v. M. Nonnenbruch in farb. Facsimilegravure. 56 u. 41 cm. 60 *M.*; in Ph.-Gravure 15 *M.*  
**Christus in Gethsemane** (knieend, von einem Engel geküsst). Nach R. Eichstädt in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 45<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 62 cm. 15 *M.*  
**Poesie.** Vier weibl. Gestalten in Kniestücken an einem blühenden Strauch. Nach A. H. Schram in farb. Facsimilegravure. 37<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 56<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 60 *M.*; in Ph.-Gravure 15 *M.*  
**Musik.** Vier Frauengestalten u. eine männl. Figur in Kniestücken unter herbstlichen Bäumen auf einer Estrade musizierend. Nach A. H. Schram in farb. Facsimilegravure. 37<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 56<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 60 *M.*; in Ph.-Gravure 15 *M.*