

Gustav Schauer in Berlin ferner:

Opfer des Wahns. Mädchenkniestück mit auf Rücken gefesselten Händen. Nach O. Lingner in Ph.-Gravure. 56 u. 33 cm. 15 M.

Rudolf Schuster in Berlin.

- Marguerites.** (Mädchenhalbfür mit Margueriten in einer Landschaft.) Orig.-Radierung von Georg Jahn. 39 $\frac{1}{2}$ u. 51 $\frac{1}{2}$ cm. Künstlerdruck vor der Schrift auf japan. Pap. 80 M.
- Gleichgestimmte Seelen.** (Liebespaar aneinander geschmiegt auf Kanapee im Empirezimmer.) Nach Fritz Martin in Ph.-Gravure. 54 $\frac{1}{2}$ u. 42 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 M. Coloriert 30 M.
- Sapho** (auf einer Steinbank an einer Säule halb liegend). Nach Curt Stoeving in Ph.-Gravure. 35 u. 54 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 M.; Faksimilegravure 30 M.
- Der Landmann** (mit Sense über der Schulter im wogenden Kornfeld nach dem Gewitter). Nach E. Paul Herrmann in Faksimilegravure. 32 u. 62 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 40 M.
- Adam und Eva** (im Grase hockend nach dem im Hintergrunde befindl. Apfelbaum schauend, Rückenansicht). Nach M. Pietschmann in Ph.-Gravure. 39 $\frac{1}{2}$ u. 48 cm. Chin. Pap. 20 M.
- Nouvelle Statue.** (Röm. Patrizierfamilie im Park die von zwei Sklaven enthüllte Venusstatue bewundernd.) Nach H. Siemiradski in Ph.-Gravure. 45 u. 77 cm. Chin. Pap. 50 M. (Avanzo in Moskau.)
- Vintage Festival.** (Festzug der Winzerinnen den Tempel verlassend.) Nach Jos. Coomans in Ph.-Gravure. 49 u. 73 cm. Chin. Pap. 21 M.; coloriert 40 M. (Fishel, Adler & S. in New York.)
- Circus Maximus.** (Römisches Wagenrennen.) Nach E. Forli in Ph.-Gravure. 45 u. 79 cm. Chin. Pap. 21 M.; coloriert 40 M.
- The Toilet of Venus.** (Mit Schleier halb bekleidete Venus im Boudoir stehend.) Nach J. W. Godward in Ph.-Gravure. 61 u. 28 cm. Chin. Pap. 21 M. (Thomas Mc. Lean in London.)
- Daphne** (in nackter Gestalt im Lorbeerhain am Gewässer). Nach A. Hacker gest. v. G. Date. 55 $\frac{1}{2}$ u. 19 $\frac{1}{2}$ cm. 21 M.
- Eiland.** (Tempel mit Cypressen am Merresufer.) Nach Hermann Rüdissühli in Ph.-Gravure. 58 u. 39 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Papier. 15 M. Coloriert 30 M.
- Opfer.** (Cypressen bei einer Felswand mit Büsserin vor dem Opferstein knieend.) Nach Hermann Rüdissühli in Ph.-Gravure. 58 u. 38 cm. 15 M. Coloriert 30 M.
- Stilles Wasser.** (Tümpel am Waldestrand von Bäumen umgeben mit Durchblick auf das Dorf.) Nach P. Tübbecke 1903 in Ph.-Gravure. 45 u. 70 cm. Chin. Pap. 20 M. Coloriert 40 M.
- Heiliger Hain.** (Landschaft aus der Campagne mit Staffage.) Nach Ernst Schweizer in Ph.-Gravure. 57 u. 47 $\frac{1}{2}$ cm. 20 M. Faksimilegravure 30 M.
- Feinschmecker.** (Eisbär am felsigen Meeresufer brütende Möven verschmeckend.) Nach Rich. Friese in Ph.-Gravure. 40 u. 60 cm. Chin. Pap. 15 M.

Charles Sedelmeyer in Paris.

- Jeune Patricienne.** (Damenhalbfür.) Nach A. van Dyck gest. v. F. Laguillermie. 58 u. 47 cm. Auf Pergament vom Künstler unterzeichnet. 256 M.
- Mrs. Blair.** (Damenkniebild mit Hut.) Nach G. Romney gest. v. Ch. Waltner. 65 u. 49 cm. Auf Pergament vom Künstler unterzeichnet. 256 M.

E. A. Seemann in Leipzig.

- Meister der Farbe.** Europäische Kunst der Gegenwart. 10. Heft. (No. 55. R. Hughes: Heimkehr; 56. Carrière: Schularbeiten; 57. Serra: Pontinische Sümpfe; 58. de Goya: Der Maibaum; 59. Darnaut: Landschaft; 60. Lhermitte: Der alte Stellmacher. In Dreifarbindruck nebst Textbl. 55-60.) Fol. 3 M. à Bl. 1 M.
- Dasselbe.** 11. Heft. (No. 61. Aiwassowski: Auf dem schwarzen Meere; 62. Courtens: Morgen am Ufer des Zuideersee; 63. Knüpfer: Sirene; 64. Daumier: Die Waschfrau; 65. Billotte: Umgebung von Argenteuil; 66. Boettinger: Bildnis. In Dreifarbindruck nebst Textbl. 61-66.) Fol. 3 M. à Bl. 1 M.
- Dasselbe.** 12. Heft. (No. 67. Hirschcock: Tulpenfeld; 68. von Paal: Herbststimmung; 69. Wijsmuller: Erntezeit; 70. Marcini: Savoyardenknabe. 71. Ssokolow: Auf dem Anstand. 72. Flesch-Brunningen: Adagio. In Dreifarbindruck nebst Textbl. 67-72.) Fol. 3 M. à Bl. 1 M.

P. Sonntag in Berlin.

- Sommerliche Pracht.** (Buchenwaldlichtung bei Sonnenschein.) Nach Heinr. Böhmer in Ph.-Gravure. 57 $\frac{1}{2}$ u. 80 cm. Chin. Pap. 25 M. Coloriert 50 M.

B. G. Teubner in Leipzig.

Der Saemann. (Landmann auf dem Felde säend, im Hintergrund Hügellandschaft.) Farb. Orig.-Lithographie von H. Eichrodt. 54 u. 75 cm. 5 M.

Kunstanstalt Trowitzsch u. Sohn in Frankfurt a. O.

Die Statue der Venus. Knieende Venusstatue inmitten des Gewässers eines Parkes im Abendrot. Nach Enrique Serra in Farbenlichtdruck. 43 u. 71 cm. 25 M.

Santa Maria. Marienbild von Blumen umgeben auf Felssteinen in einem Gewässer eines Parkes. Nach Enrique Serra in Farbenlichtdruck. 43 u. 71 cm. 25 M.

Durch Hermann Vogel in Leipzig.

Das Schillerhaus in Gohlis. Orig.-Lithographie von Ernst Kiesling. 25 $\frac{1}{2}$ u. 21 $\frac{1}{2}$ cm. Nummerierter Abdr. v. Künstler unterzeichnet auf japan. Pap. 10 M.; auf holl. Pap. 5 M.

R. Voigtländer's Verlag in Leipzig.

An der Quelle. Junges Mädchen mit Schafen am Bach sitzend; im Hintergrund Waldlichtung. Farb. Orig.-Lithographie von A. Rieper. 70 u. 100 cm. 6 M.

Winter im Wald. Verschneite Kiefern an einer Waldlichtung. Farb. Orig.-Lithographie von Karl Biese. 70 u. 100 cm. 6 M.

Grossglockner (mit Schnee bedeckt im Vordergrund Gletscher u. drei Touristen.) Farb. Orig.-Lithographie von A. Glück. 70 u. 100 cm. 6 M.

An der Tränke. Schäfer mit Schafen am Seeufer mit Gebüsch. Farb. Orig.-Lithographie von J. Bergmann. 55 u. 75 cm. 5 M.

Im goldenen Abendscheine. Wanderer an ein Geländer gelehnt, die herbstliche Flusslandschaft bewundernd; im Hintergrund schneebedeckte Bergkette. Farb. Orig.-Lithographie von W. Schacht. 55 u. 75 cm. 5 M.

Mitleidige Seelen. Mädchen u. Knabe im Schnee Vögel fütternd. Farb. Orig.-Lithographie von Gertr. Caspari. 41 u. 30 cm. 2 $\frac{1}{2}$ M.

Die Nimmersatten. Zwei Bauernkinder auf der Wiese Gänse fütternd. Farb. Orig.-Lithographie von Gertr. Caspari. 41 u. 30 cm. 2 $\frac{1}{2}$ M.

Märchenbilder. Aschenbrödel. Weihnachtsmann. Knusperhexe. Rumpelstilzchen. 4 Bl. farb. Orig.-Lithographie von W. Caspari. 22 u. 22 cm. à 2 M.

Rotkäppchen. Dornröschen. 2 Bl. farb. Orig.-Lithogr. von W. Caspari. 22 u. 34 cm. à 2 $\frac{3}{4}$ M.

Rattenfänger. Gestiefelter Kater. 2 Bl. farb. Orig.-Lithogr. v. W. Caspari. 22 u. 47 cm. à 3 $\frac{1}{4}$ M.

Friedrich der Grosse am Lagerfeuer. Zorndorf. „Zum Sammeln geblasen.“ 2 Bl. nach A. v. Menzel in Holzschnitt v. Fr. Unzelmann vergrößert u. gedr. in der Reichsdruckerei. 55 u. 75 cm. Luxusausgabe mit Tondruck à Bl. 10 M. Kleine Ausg. ohne Rand à Bl. 5 M.

Die Tafelrunde Friedrichs des Grossen. Nach A. v. Menzel in Holzschnitt v. Fr. Unzelmann vergrößert u. gedruckt in d. Reichsdruckerei. 75 u. 51 cm. Luxusausg. m. Tondruck 10 M. Kl. Ausg. ohne Rand 5 M.

Friedrich der Grosse. (Kniebild.) Nach A. v. Menzel in Holzschnitt v. Fr. Unzelmann vergrößert u. gedruckt in der Reichsdruckerei. 75 u. 45 cm. Luxusausg. 10 M. Kl. Ausg. 5 M.

Vier Kinderfriese: Der Geburtstagskuchen; Der Gesangverein; Entenliesl; Der Eindringling. 4 Bl. Originelle Kinderszenen in farb. Orig.-Steinzeichnungen von Gertrud Caspari. 45 u. 120 cm. à 4 $\frac{1}{2}$ M.

F. E. Wachsmuth in Leipzig.

Wilhelm J. R. (Kaiser). Nach L. v. Noster in farb. Druck. 40 u. 30 cm. 3 M.

- Die vier Jahreszeiten.** 1. **Frühlingslandschaft.** (Saatstreuender u. ein pflügender Bauer u. am Bach spielende Kinder.) 2. **Sommertag.** (Mähende Bauern u. badende u. spielende Kinder im Bach. 3. **Herbstabend.** Weinberglandschaft mit Schäfer u. Herde u. Obstgarten, wo Kinder Obst pflücken.) 4. **Winterstimmung.** (Bauernhäuser am Waldestrand u. spielende Kinder auf Eis u. Schlittenbahn.) Nach Frz. Bukacz in farb. Lithographie. 68 u. 95 cm. Prachtausg. à Bl. 5 M.

J. J. Weber in Leipzig.

Die Jagd geht auf! 12 farbige Tierbilder nach Originalen. Gr. Fol. 5 M, einzeln à 1 M. Vergl. Nov.-Liste i. No. 273 v. 24./11. 04.

Mensur auf Säbel. Fechtende Studenten auf Fechtboden. Nach O. Gerlach in Heliogravure 28 u. 44 cm. 6 $\frac{1}{2}$ M.

Werkmeister's Kunsthändler in Berlin.

Die Sorglosen. Carikierte Menschen in allerlei Belustigungen an einem Bergabhang. Nach Eugen Kirchner in farb. Lithographie. 26 $\frac{1}{2}$ u. 30 $\frac{1}{2}$ cm. 5 M.