



Deutsche Verlags-Anstalt
 Leipzig Stuttgart Berlin



Z

Zum herannahenden Osterfest besonders empfohlen:

Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben

I. **Raffael.** Des Meisters Gemälde in 202 Abbildungen. Gebunden **5 Mark** ord.

II. **Rembrandt.** Des Meisters Gemälde in 405 Abbildungen. Gebunden **8 Mark** ord.

V. **Rubens.** Des Meisters Gemälde in 551 Abbildungen. Gebunden **12 Mark** ord.

III. **Tizian.** Des Meisters Gemälde in 230 Abbildungen. Gebunden **6 Mark** ord.

IV. **Dürer.** Des Meisters Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte in 447 Abbildungen. Gebunden **10 Mark** ord.

In Rechnung 25%, bar 33 1/3% und 11/10, auch gemischt. Das Freiexemplar vom billigsten Band.

Bitte empfehlen Sie diese Bände bei allen sich bietenden Gelegenheiten als vornehm ausgestattete stattliche Festgeschenke.

Zu Bismarcks 90. Geburtstage

Fürst Bismarck
 nach seiner
Entlassung
 von Dr. Paul Liman.
 9.—11. Taus. Neue wohlfeile
 u. vermehrte Volksausgabe.
 Preis geb. 3 M., geb. 4 M.
 Verlag v. C. A. Schwetschke
 und Sohn in Berlin W. 35.

Bezugsbedingungen: Geh. M 2.25 no., M 2.10 bar, 7/6 bar M 12.—. Geb. 3.— no., M 2.80 bar, 7/6 bar M 17.—

Erbitte gütige Beachtung für

Die Deutsche Bienenzucht in Theorie und Praxis.

— Monatsfachblatt. Jährlich 2 M., netto mit 25% Rabatt —

deren dreizehnter Jahrgang jetzt erscheint.

Vertritt nicht alle möglichen und unmöglichen Ansichten über den Bienen und seine Zucht, sondern mit aller Bestimmtheit die organische Auffassung des Bienen und seine Pflege, die sie für die allein richtige hält, die berufen ist, die deutsche Bienenzucht auf den allein sichern Grund klarer wissenschaftlicher Erkenntnisse zu stellen, dieselbe möglichst rationell und doch denkbar einfach und volkstümlich und dabei so erfolgreich als möglich zu gestalten. — Probenummern unberechnet.

Freiburg i. Br.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. 72. Jahrgang.

Paul Waezel.

376