

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Orchester-Album I. (Enna, Ouv. Kleopatra. Reinecke, Tanz unter der Dorflinde. Beethoven, Türkischer Marsch aus Op. 113. Fielitz, Entr'acte u. Hymnus aus Op. 37. Nr. 5. Wagner, R., Polonaise.) Bearb. v. Fritz Hoffmann. Direkt.-St. 3 *M* n. Orch.-St. 15 *M* 60 *♩* n.
- Palestrina, P. da, Ausgewählte Werke in moderner Part. hrsg. v. Herm. Bäuerle. Band 1. Zehn ausgewählte vierst. Messen (S., A., T., B.). No. 7. Missa »Lauda Sion«. No. 8. Missa »Sine nomine« I (X. toni). No. 9. Missa »Sine nomine« II (IV. toni). à 1 *M* n.
- »O beata et gloriosa Trinitas«. Motette f. 5stimm. gem. Chor, einger. v. F. X. Haberl. Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *♩*.
- Perrin, H. C., The Abode of Worship. A Cantata f. MS., mixed Chorus and Orch. Vocal-Score. gr. 8°. 1 *M* n.
- Romberg, A., Op. 25. Das Lied v. der Glocke, f. Soli, gem. Chor u. Orch. Orch.-St. 5 *M* 40 *♩* n. Chorst. 8°. 1 *M* 20 *♩* n. Klavierauszug. gr. 8°. 1 *M*.
- Röntgen, Julius, Op. 12. Julklapp (Weihnachtsgabe) f. Pfte. Schulausg. v. H. Germer. 6 Hefte. à 1 *M*.
- Schubert, Franz, Sämtliche Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 26. An Emma. 3. Fassung. No. 36. Am See. No. 192. Der Flüchtling. No. 404. Aus »Heliopolis« I. No. 407. Schwanengesang. No. 415. Im Haine. No. 419. Willkommen u. Abschied. No. 432. Der Pilgrim. No. 445. Mit dem grünen Lautenbände. No. 451. Der Müller u. der Bach. à 30 *♩*.
- Squire, W. Barclay, Ausgewählte Madrigale u. mehrstimm. Gesänge berühmter Meister des 16. u. 17. Jahrh. Part. gr. 8°. No. 25. Gibbons, Orlando, Ich schwör' nicht Freundschaft, wo ich hass', engl.-deutsch. No. 26. Nanino, G. M., Steig', Hymen, hernieder, ital.-deutsch. No. 27. Byrd, W., Wenn laut der Ruf, engl.-deutsch. No. 28. Fabrianese, T., Hat in dem Stall mein Hühnchen, ital.-deutsch. à 50 *♩* n.
- Togni, F., Die Ausbildung der linken Hand. Übungen f. V. Teil 3. Verbindung der Lagen. 3 *M*.
- Young, A. B. Filson, From Harmony to Harmony. Eight-Part-Motet. Vocal-Score. gr. 8°. 50 *♩* n.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Bach, Joh. Seb., Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus, hrsg. v. Georg Schumann. Part.-Ausg. kl. 8°. Eleg. geb. 9 *M* *n.
- Bauer, M., Op. 4. Sieben Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. (No. 1. Ich gehe hin. No. 2. Abends. No. 3. Frühlingslied. No. 4. Klage nicht. No. 5. Ich wandere einsam. No. 6. Dumpf und trübe. No. 7. Duftet die Lindenblüt!) 2 *M* 40 *♩*.
- Cesek, Hans A., Op. 31. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Und hab' so grosse Sehnsucht doch. No. 2. Der neidische Mond. No. 3. Kein Häusle mag's geben.) 1 *M* 80 *♩*.
- David, F., Op. 35. Fünftes Concert (Dm.) f. V. m. Pfte. 2 *M*.
- David-Album. Ausgewählte Stücke f. V. m. Pfte aus Ferd. David's »Bunte Reihe«, Op. 30. Revid. u. bezeichnet v. Hans Sitt. 1 *M* 50 *♩* n.
- Eulenburg's kleine Partitur-Ausg. kl. 8°.
- Konzerte: No. 11. Bach, J. S., Violinkonzert (Am.). 1 *M* *n.
— 12. — Violinkonzert (E). 1 *M* *n.
- Ouvertüren: No. 38. Glinka, Das Leben f. den Czar. (Ivan Soussanine.) 1 *M* *n.
— 39. — Ruslan u. Ludmilla. 1 *M* *n.
— 40. Cherubini, Die Abenceragen. 1 *M* *n.
— 41/43. — Medea. — Anakreon. — Der Wasserträger. à 1 *M* *n.
— 44,45. Cornelius, P., Der Barbier v. Bagdad. — Der Cid. à 1 *M* n.
— 46,47. Schumann, Rob., Manfred. — Genoveva. à 1 *M* n.
- Symphonien: No. 35. Haydn, in G (m. Paukenschlag). 1 *M* *n.
— 36. — in G (Oxford). 1 *M* *n.
- Fassbaender, P., Op. 12. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Frühlingshymnus. 1 *M* 80 *♩*. No. 2. Abendlied an die Natur. 1 *M* 20 *♩*. No. 3. Wasser u. Wein. 1 *M* 20 *♩*.
- Franz, Ewald, Op. 9. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Die Heimkehr. No. 2. Morgenlied. à 1 *M* 20 *♩*.
- Haydn, Jos., Trio. No. 1 (G) f. Pfte, V. u. Vcello. Part. kl. 8°. 50 *♩* *n.
- Huber, Adolf, Op. 7. Schüler-Concertino f. V. (1. Lage) m. Pfte. 1 *M* 80 *♩*.
- Hummel, Ferdinand, Op. 73. Hallelujah f. S.-Solo u. gem. Chor m. Blasinstrum., Pauken, Cb. u. Org. Part. 4 *M* n. Instrum.-St. 3 *M* n. Chorst. 8°. 40 *♩*; Ausg. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
- Op. 87. König Eriks Genesung f. Männerchor, A.- u. T.-Solo m. Harfe u. 2 Hörnern. Part. 2 *M*. Chorst. 8°. 1 *M* 60 *♩*. Hornst. à 50 *♩*.

Ernst Eulenburg in Leipzig ferner:

- Hummel, Ferdinand, Op. 96. Drei fröhliche Lieder im Volkston f. Männerchor. Part. u. St. No. 1. Im Wald, im hellen Sonnenschein. No. 2. Der Fliederbusch. No. 3. Der Zeisig. à 1 *M* 60 *♩*.
- Kron, Louis, Der Opersaal. 70 kleine Transcriptionen beliebter Opern-Melodien f. V. (1. Lage) m. leichter Pftbegl. Bd. 6. 1 *M* 50 *♩* n.
- Meister, Robert, Op. 75. Im Maien, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*. Müller, M., Der Liebe Allmacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M*.
- Nagler, Franciscus, Op. 28. Sechs Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Mahnspruch. 1 *M* 80 *♩*. No. 2. Im Grase taut's. 1 *M* 20 *♩*. No. 3. Wegewart. 1 *M* 80 *♩*. No. 4. Ein kleines Lied. 1 *M* 20 *♩*. No. 5. Mädels, der Mai ist da! 1 *M* 80 *♩*. No. 6. Trost. 1 *M* 20 *♩*.
- Paganini, N., Werke f. V. m. Pfte, frei bearb. v. Fritz Kreisler. Op. 7. La Clochette. Rondo aus dem 2. Konzert (Hm.). Op. 8. Le Streghe. Thema m. Variat. Op. 11. Moto perpetuo. Op. 12. Non più mesta. Thema m. Variat. Op. 13. I Palpiti. Thema m. Variat. à 2 *M* n.
- Podbertsky, Th., Op. 157. Zwei Männerchöre im Volkston. Part. u. St. 8°. No. 1. Es steht ein Häuschen vor dem Tor. No. 2. Die Spinnerin. à 1 *M* 20 *♩*.
- Schiebold, Carl, Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 14. Der Heuschreck. No. 15. Lenzeswonne. No. 16. Ein geistlich Abendlied. à 1 *M* 20 *♩*.
- Sitt, Hans, Op. 88. Suite f. V. m. Pfte. 8 *M*.
- Smolian, Arthur, Laura. Ein Herzenerlebniss in drei kurzen Liedern f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Ein tiefes Meer sind deine Augen. No. 2. Unter blühenden Bäumen. No. 3. Die dunklen Wolken hingen.) 1 *M* 80 *♩*.
- Suter, Hermann, Op. 1. Quartett (D) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 1 *M* *n. St. 6 *M*.
- Tartini, G., Le Trille du diable. Sonate f. V. m. Pfte m. neuer Kadenz frei bearb. v. Fritz Kreisler. 2 *M* n.
- Volklied: An die Freude, bearb. v. Ferd. Hummel. Part. u. St. 8°. 80 *♩*. (Deutsche Eiche No. 556.)
- Wetz, Richard, Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 15. Sechs Lieder f. 1 mittlere St. (An eine Rose. Der Unbehauste. Frühlingsnacht. Dämmerung. Nachtgefühl. Grabschrift.) Op. 17. Sechs Lieder f. 1 hohe St. (Nachtgefühl. Liebesflämmchen. Erinnerung. Frühlingsregen. Zuflucht. Gruss.) Op. 18. Fünf Gesänge f. 1 mittlere St. (Philomele. Viel Träume. Blumen-gruss. Wandern. Später Gast.) à 2 *M*.
- Wohlgemuth, G., Op. 43. Zwei volkstümliche Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Ueber Tag u. Nacht. No. 2. Scheiden. à 1 *M* 20 *♩*.
- Zahn, Chr. J., Reiterlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 *♩*. (Deutsche Eiche No. 557.)

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Kauffmann, Fritz, Op. 40. Quintett f. Fl., Oboe, Clar., Horn u. Fag. Part. kl. 8°. 2 *M* n. St. 9 *M* n.

Robert Hillenhagen in Mainz.

- Berg, Carl, Op. 22. Töff! Töff! Automobil-Galopp f. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Binder, August, Frauenlob, f. Männerchor. Part. kl. 8°. 20 *♩* *n.
- Zürcher Tanz-Album. Sammlung v. 25 Tänzen f. Ball u. Konzert für Harmoniemusik. 8 *M* *n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Becker, Reinhold, Op. 130. Zwei Lieder f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Im Herzen trübe und traurig. à 1 *M*. No. 2. Fasst denn ein Kelch. à 1 *M*.
- Zeitler, Josef, Op. 16. Intermezzo f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.

C. A. Klemm in Leipzig.

- Techritz, Johannes, Op. 11. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Sandmännchen. No. 2. Reiterliedchen. à 80 *♩*.

C. F. Peters in Leipzig.

- Jahrbuch der Musikbibliothek Peters f. 1904. 11. Jahrg., hrsg. v. Rudolf Schwartz. gr. 8°. 3 *M* n.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Heuberger, Richard, Op. 45. Sonntagsjägerlied, f. Männerchor m. Pfte (od. Orch.). Klavierauszug. 2 *M*. Chorst. 8°. 1 *M* 20 *♩*.
- Lafite, Karl, Op. 29. Der Gärtner, f. 3stimm. Frauenchor. Klavierauszug. 1 *M* 50 *♩*. Chorst. 8°. 60 *♩*.
- Rebay, Ferd., Op. 23. Drei Männerchöre. Part. u. St. gr. 8°. No. 1. Soldatenlied. No. 2. Ein Röslein roth. No. 3. Der Geworbene. à 1 *M* 20 *♩*.

