

Teilhaber

mit 12000 M (Buchhändler oder Buchdrucker) für die Erweiterung eines aus-
sichtsvollen Verlages gesucht. Große
Druckaufträge garantiert. Doppelte Sicher-
heit. Günstige Gelegenheit für jungen
Buchhändler.

Angebote u. X. M. 1134 an d. Geschäfts-
stelle des Börsenvereins.

Fertige Bücher.

Z Anlässlich des erfolgten Durch-
stiches des **Simplon - Massivs**
bitten wir, auf Lager zu halten:

Europäische Wanderbilder No. 94 u. 95:

Brig und der Simplon

von F. O. Wolf. Mit 16 Illustr. und
einer Karte 1 M ord. (74 δ no., 60 δ bar.)

Illustrated Europe No. 87 u. 88:

Brig and the Simplon

by F. O. Wolf. With 16 illustr. and
1 map 1 M. (74 δ no., 60 δ bar.)

L'Europe Illustrée No. 98 u. 99:

Brigue et le Simplon

par F. O. Wolf. Orné de 16 Illustr. et
d'une carte 1 M. (74 δ no., 60 δ bar.)

Volksatlas der Schweiz, Blatt 22:

Sierre (Siders) — Brig,

1 M. (75 δ no., 70 δ bar.)

ART. INSTITUT ORELL FÜSSLI,
Verlag, ZÜRICH.

Verlag Julius Hainauer in Breslau.

Für den Klavier-Unterricht.

Ellig, Rob., Drei sehr leichte M
Vorspielstücke zu vier Händen.
(Die Prime stets unisono gesetzt,
fast durchweg in engster Finger-
stellung und ohne Unter- und
Übersetzen netto 1.50

Franke, Max, op. 52.

Über Land und Meer. Leichte
charakteristische Übungsstücke zu
zwei Händen, nach den Tonarten
geordnet; in 2 Heften

à netto 1.50 = 3.—

Horváth, G., op. 20.

Kunterbunt. Ein Album von
zehn sehr leichten Klavierstücken
zu zwei Händen netto 1.—

netto M 5.50

Soeben ist erschienen:

Z

Sedan

VON

Carl Bleibtreu

Illustriert von **Chr. Speyer**

In farbigem Umschlag geheftet M 2.— ord., M 1.50 netto, M 1.40 bar.

Elegant gebunden M 3.— ord., M 2.10 bar.

Freiexemplare 7/6

Bleibtreu hatte bisher die Sedankatastrophe nur in seinem berühmten
„Dies irae“ rein dichterisch vom Standpunkt eines französischen Offiziers behandelt.
Um aber dem wahren Zweck der ganzen Serie zu genügen, schien notwendig, diese
eigentliche Entscheidungsschlacht des ganzen Feldzugs nochmals im großen Stil
zu entrollen, nicht mehr einseitig, sondern in allgemeiner Darstellung. Und um
„Sedan“ ganz verständlich zu machen, mußte auch „Wörth“ nochmals geschildert
werden, zumal bei Bleibtreus früherem Schlachtenbild „Wörth“ viel neuere
Quellen wie z. B. das französische Generalstabswerk nicht vorlagen. Nicht etwa,
als ob dies frühere Schlachtenbild damit unnützlich würde, im Gegenteil bietet diese
neue ebenso dichterisch lebendige, doch mehrfach genauere Darstellung nur dazu
wertvollste Ergänzung. Besonderen Wert legte Bleibtreu auch diesmal darauf,
zahlreiche Einzeltaten von deutschen und französischen Kriegerern in das Gesamtbild
zu verweben. Unter allen Schlachtenbildern der Serie dürfte dies großartige
„Sedan“ wohl das bedeutendste sein. Die Kämpfe bei Bazailles, die Todesritte
der Franzosen und alle wechselvollen Episoden dieser merkwürdigsten Schlacht sind
mit einer malerischen Glut und einer düsteren Gewalt der Tragik dargestellt, daß
man wohl sagen darf, Bleibtreu habe sich hier selbst übertroffen.

Ich bitte reichlich zu verlangen.

Hochachtend

Stuttgart

Carl Krabbe Verlag

Erich Gussmann

Soeben in meinem Verlage erschienen:

Von einem beliebten Cölner Humorist

WEBER'S ORIGINAL-COUPLETS UND VORTRÄGE

mit Melodie-Angabe

30 Original-Couplets und Vorträge 60 δ — mit einem Vorwort des Verfassers

40 δ bar und Frei-Expl. 13/12.

Bitte sofort zu bestellen, da durch Voranzeige bald vergriffen.

Cöln a. Rh.

Anton Ohler.

Aeltere Verlags-Kataloge

u. s. w.

bittet man nicht zu makulieren, sondern
einzusenden an die

Bibliothek des Börsenvereins.

Müller-Kurzwelly:

Herbstgold (Ilsethal).

Farbenlichtdruck.

Bild 47 1/2 x 72 1/4 cm, Passp. 77 x 98 cm.

22 M ord., 15 M netto

(unaufgezogen 12 M 50 δ netto).

Ein Bild von köstlicher Farbengebung —
hervorragendes Anziehungsstück für jedes
Schaufenster.

Abbildung steht zur Verfügung.

Kunstanstalt Growsch & Sohn
Frankfurt a. Oder.