



WILLIAM HEINEMANN
Verlagsbuchhandel
LONDON W.C.



The World's Work and Play

April Number

edited by

Henry Norman, M.P.

Vol. V, Nr. 29

Pro Nr.: 1 Sh. net. = Fres. 1.50 = Mk. 1.25

Pro Jahrgang: 15 Sh. = 20 Fres. = 15 Mk.

39 Articles.

60 Illustrations.

Enthaltend:

Motor side-slip Cures. Women and Clubs.
The Townsman as Farmer. Progress on Panama Canal.
Shall we Tax Land Values? Simplon Tunnel (Illustrated).
New Methods in office Work.
etc. etc. etc. etc. etc.

Mit dem Erscheinen dieser Nummer von „World's Work“ bietet sich Ihnen erneute Gelegenheit zu tatkräftiger Verwendung für diese hervorragende illustrierte Monatsrevue.

„The World's Work“ wendet sich inhaltlich in erster Linie an Gebildete, die die sozialen, politischen, wissenschaftlichen und literarischen Fragen unserer Zeit verfolgen.

„The World's Work“ bringt Artikel aus der Feder erster Autoren aller Kulturstaaten.

„The World's Work“ enthält illustrierte, gemeinverständliche Aufsätze aus der Industrie, aus wissenschaftlichem und politischem Gebiete.

„The World's Work“ berichtet in unterhaltender und anregender Form über die neuesten Erfindungen und Erfahrungen auf technischem Gebiete.

„The World's Work“ liefert interessante Berichte über Spiel und Sport und bringt ferner charakteristische Porträts von Persönlichkeiten, die im Vordergrund des allgemeinen Interesses stehen.

Ord.: Mk. 1.25. In Rechnung: Mk. 0.88. Bar: Mk. 0.84.

April
Number

Scribner's Magazine

Vol. XXXVII
Nr. 4

Pro No.: 1 Sh. net = Fres. 1.50 = Mk. 1.25.

Pro Jahrgang: 15 Sh. = 20 Fres. = 15 Mk.

15 Articles.

62 Illustrations.

Enthaltend:

Kits and Outfits (Illustrated) by Richard Harding Davis. — The University of Virginia (Illustrated) by Thomas Nelson Page. — The Hill of Stars (Poem) by Arthur Davison Ficke. — A Scandal in High Life (Illustrated) by Josephine Daskam Bacon. — Spring in Union Square by Jules Guérin. — Wild Geese in April (Poem) (Illustrated) by Frederick Brooks Lindsey. — Italian Recollections (Illustrated) by Mary King Waddington. — The Edge of the Wilderness (Illustrated) by Frank E. Schoonover. — The Awakening (Sonnet) by Lucy Leffingwell Cable. — Political Problems of Europe as they interest Americans (Illustrated) by Frank A. Vanderlip. — The House of Mirth (Illustrated) by Edith Warthon. — The Governor-General's Trunk (Illustrated) by Arthur Train. — Vittoria (A dramatic poem) by Margaret Sherwood. — The Point of View. — The Field of Art (Illustrated).

„Scribner's Magazine“ hat den guten Ruf und die grosse Verbreitung, die es sich die langen Jahre seit seinem Erscheinen auch auf dem Kontinent erfreuen durfte, nicht allein bewahrt, sondern die Redaktion ist sichtlich bemüht, beide zu vergrössern und durch einen reichen, gediegenen Inhalt den Wünschen ihrer Leser in weitestem Sinne gerecht zu werden. In textlicher sowohl, als auch in illustrativer Hinsicht steht „Scribner's Magazine“ mit an erster Stelle unter den führenden englischen Blättern gleicher Richtung.

Ord.: Mk. 1.25. In Rechnung: Mk. 0.88. Bar: Mk. 0.84.

Der beträchtliche und zugleich lohnende Erfolg, den zahlreiche festländische Firmen mit dem Vertrieb beider Zeitschriften bisher erzielten, sollte für diejenigen Handlungen, die sich noch nicht dafür interessierten, ein Ansporn zu energischer anhaltender Verwendung sein. Ich mache namentlich Firmen in Städten mit Fremdenverkehr, in Badeorten ganz besonders aufmerksam.

Für Eisenbahnbuchhandlungen eignen sich die Hefte beider Zeitschriften vorzüglich zum Einzelverkauf.

Bitte um Verwendung.

Eilsendung nach Leipzig jeden Montag. * Abrechnung: 1. Januar und 1. Juli.