

**A. E. Fischer in Bremen.**

- Bach, E., Frühlings Erwachen. Romanze f. Vcello u. Pfte arr. v. Carl Krüger. 80  $\delta$ .
- Beethoven, L. v., Adelaide, f. Vcello u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .
- Kretzschmar, P., Campanella. Polka française f. Pfte. 80  $\delta$ ; f. Pariser Besetzg. 80  $\delta$  n.; f. Orch. (m. Glockenspiel-Solo). 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.
- Kunoth, G., Op. 35. Und lebt noch 1000 Jahre ich! Lied f. Cornet (od. Pos.) m. Orch. (od. Militärmusik). 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.
- Liesering, L., Concertino f. Cornet à Piston (od. Tromp. in B) m. Orch. 3  $\mathcal{M}$  n.
- Mozart, W. A., Larghetto aus dem Clarinettt quintett f. Vcello u. Pfte v. Carl Krüger. 80  $\delta$ .
- Nowakowsky, Jos., Concertino f. Pos. m. Orch. 3  $\mathcal{M}$  n.
- Paudert, E., Fantasie f. Pos. m. Orch. 3  $\mathcal{M}$  n.; m. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  n.
- Rudolph, O., Lockpfeifen. Konzert-Polka, u. Souvenir de Warschau. Mazurka f. Piccolo-Fl. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .
- Solobuch f. Fag., revid. v. Franz Schmutzer. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.
- Thiele, Richard, Variat. über »Heil dir im Siegerkranz« f. Militärmusik. 4  $\mathcal{M}$  n.
- Tschaikowsky, P., Op. 2. No. 3. Chant sans Paroles f. Vcello u. Pfte. 80  $\delta$ .
- Vollstedt, Robert, Op. 328. Ebestandsfreunden od. »Ein Tag bei Meiers«. Humoristisches Potpourri in 8 Musikbildern f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ ; f. Pariser Besetzg. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.; f. Orch. 4  $\mathcal{M}$  n.
- Weinhardt, H., Op. 5. No. 2. Sonntagsfrühe, f. 1 hohe — mittlere — tiefe Singst. m. Pfte. à 80  $\delta$ .

**Adolph Fürstner in Berlin.**

- Costa, P. M., Zwischenspiel-Serenade u. Die Erzählung v. den beiden Tauben aus »Histoire d'un Pierrot« f. Orch. Part. u. St. 6  $\mathcal{M}$  n.
- Delibes, L., Festtanz und Stundenwalzer aus »Coppélia« f. Orch. St. 10  $\mathcal{M}$  n.

**Conrad Glaser in Leipzig.**

- Abt, Franz, Op. 374. No. 3. Ueber den Sternen, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .
- Munkelt, Tr., Das Sängerefest. (1. Tag.) Potpourri f. Orch. — f. Militärmusik. à 2  $\mathcal{M}$  n.

**Franz Goerlich in Breslau.**

- Bürke, Franz, Op. 18. Hymne auf S. Heiligkeit Papst Pius X. f. Männerst. u. Orch. (od. Pfte). Klavierpart. 2  $\mathcal{M}$  n.
- Kindler, Paul, 39 Marienlieder zu Ehren der allerseligsten Jungfrau m. Org. 3  $\mathcal{M}$  n.

**Gries & Schornagel in Hannover.**

- Fritsch, Emil, Op. 50. Paroles tendres. Valse gracieuse f. Streichquintett u. Harfe (ad lib.). 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$  n.
- Op. 64. Für's deutsche Land Tirol, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .
- Michael, Fr., Op. 39. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Lieb' Seelchen, lass das Fragen. No. 2. Steht ein Haselstrauch. à 80  $\delta$ .
- Op. 41. La Zingara. Zigeuner-Mazurka f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .
- Sahla, Richard, Menuetto f. V. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

- Andersen-Wingar, A., 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Schilflied. Unglücklich.) 1  $\mathcal{M}$ .
- Sjögren, Emil, Op. 41. Klavierstücke. No. 1. Elegie. 1  $\mathcal{M}$ .
- No. 2. Le Pays lointain. 1  $\mathcal{M}$ . No. 3. Humoreske. 1  $\mathcal{M}$  25  $\delta$ .
- No. 4. La Tourterelle. 1  $\mathcal{M}$  25  $\delta$ .

**Karl Hochstein in Heidelberg.**

- Baumann, Ludwig, Op. 27. Bergfreiheit, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .
- Diebold, Joh., Wanderlied f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .
- Langer, Ferd., Der Rosenstock am Waldessaum, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$  40  $\delta$ .
- Wengert, Julius, Op. 35. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. a: Das Scheiden. b: Die Heimkehr. à 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .

**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**

- Cornelius, Peter, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 1. No. 1. Untreu. 20  $\delta$ . No. 2. Veilchen. 20  $\delta$ . No. 3. Wiegenlied. 30  $\delta$ .
- Op. 3. No. 2. Angedenken, mittel u. tief. à 20  $\delta$ . No. 3. Ein Ton, mittel u. tief. à 20  $\delta$ . Op. 4. No. 1. In Lust u. Schmerzen, hoch. 40  $\delta$ . No. 2. Komm, wir wandeln zusammen, hoch u. mittel. à 30  $\delta$ . Op. 8. No. 3. Die Könige, hoch u. tief. à 20  $\delta$ .
- Vorabend aus »Brautlieder«, hoch u. tief. à 30  $\delta$ .
- Koemmenich, L., Op. 32. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Es ist ein Stern gefallen. No. 2. Nun Ade. à 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .

**Gebr. Hug & Co. in Leipzig ferner:**

- Naef, J. Emil, Op. 8. Serenade f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .
- Reimann, Franz, An Deutschland, f. Männerchor (unisono) m. Orch. (od. Pfte). Klavierauszug. 80  $\delta$ . Chorst. 60  $\delta$ . 8<sup>o</sup>.
- Wippler, E., Im Maien, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

- Cipollone, Alfonso, Compositions p. Piano. Aura Mattinale. — Je t'aime. — Marina. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .
- Koch, Friedrich E., Op. 29. Von den Tageszeiten. Oratorium. Klavierauszug. gr. 8<sup>o</sup>. 6  $\mathcal{M}$  \*n.

**Max Kott in Braunschweig.**

- Gagelmann, F., Der Bierschwärmer f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  n.
- Rössel, Willy, Fünf leichtere Stücke f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.

**Edgar Kramer-Bangert in Cassel.**

- Caronna, Pier, Quella Canzone. Romanza popolare p. Canto e Pfte. 1  $\mathcal{M}$  n.

**August Kuckauf in Haida-Schalba.**

- Gärtner, L., Op. 562. Cavatine, u. Op. 563. Das Geständnis der Liebe f. Militärmusik. 8<sup>o</sup>. 3  $\mathcal{M}$  n.

**Hugo Kuntz in Berlin.**

- Binder, Aug., Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. Op. 12. Trinklied. Op. 15. Begrüßungslied. à 1  $\mathcal{M}$  40  $\delta$ .
- Käser, Ferd., Op. 23. Die Auserwählte. Schwäbisches Volkslied f. Männerchor arr. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .
- Renard, Frank, Op. 11. Spinnerlied f. 2- od. 3stimm. Frauen- resp. Schulchor m. Pfte (ad lib.). Part. 80  $\delta$ . Stimmeinlage. 30  $\delta$ . 8<sup>o</sup>.
- Op. 11 a/b. Zwei Lieder f. 2- od. 3stimm. Frauen- resp. Schulchor m. Pfte (ad lib.). (Wenn ich ein Röslein wär'. In des Frühlings Morgenpracht.) Part. 80  $\delta$ . Stimmeinlage. 30  $\delta$ . 8<sup>o</sup>.
- Thiede, Max, Op. 45. Tanzliedchen im Frühling, f. dreistimm. Frauen- (od. Kinderchor) m. Pfte. Part. 80  $\delta$ . Stimmeinlage. 30  $\delta$ . 8<sup>o</sup>.
- Thoma, Karl, Op. 9. Nach der Heimat, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  40  $\delta$ .
- Vogel, Hans, Op. 5. Röslein, wann blühst du auf, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  40  $\delta$ .

**Hermann Lau in Danzig.**

- Krause, Albert, Op. 8. Weihnachtsabend. Fantasie f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .

**Otto Maass in Wien.**

- Prantner, Wilh., Op. 40. Gebet f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  10  $\delta$ .
- Wieser, Hugo, Toni, bleib da! Couplet m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  n.

**Louis Oertel in Hannover.**

- Bendel, Franz, Wie berührt mich wundersam. Lied f. Pos. (od. Tromp.) m. Militärmusik. 2  $\mathcal{M}$  \*n.; m. kl. Harmoniemusik. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  \*n.; m. Hornmusik. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  \*n.; m. Kavalleriemusik. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  \*n. 8<sup>o</sup>.
- Doebber, Joh., Menuett f. Pfte aus »Der verlorne Groschen.« 1  $\mathcal{M}$ .
- Galimberti, G., Valse Louis XV (Boston) f. Militärmusik. 4  $\mathcal{M}$  \*n.; f. kl. Harmoniemusik. 3  $\mathcal{M}$  \*n.; f. Horn- od. Kavalleriemusik 3  $\mathcal{M}$  \*n. 8<sup>o</sup>.
- Keller, Ludwig, Op. 66. Zwei Fantasiestücke (Ave Maria. Abendlied) f. Clar. u. Pfte (od. Org.). 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .
- Latann, C., Frei weg! Marsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .
- Oertel's Militärmärsche f. Harmoniemusik. Lief. 34. kl. 8<sup>o</sup>. à St. 20  $\delta$  \*n.

**Johannes Platt in Berlin.**

- Baarz, H., Tempi passati. Marsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  30  $\delta$ .
- Goetze, Walter, Bange Frage, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .
- Die Märchen bald zu Ende sind. Ein Spielmannslied für 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  n.
- Iffland, C., Gavotte printanière p. Piano. 1  $\mathcal{M}$ .
- Kennedy, Harry, Sag' Lebewohl, auf Wiedersehn. Lied f. 1 Singst. m. Pfte; f. Pfte. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ ; f. Cornet m. Orch. 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$  n.; f. Z. 1  $\mathcal{M}$ .
- Mannfred, H., Débet et Crédit. Valse p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .
- Mehlitz, G., Klopffeister. Polka-Mazurka f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  n.
- Morena, C., Weihnachtsregen. Potpourri f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ ; f. V. 1  $\mathcal{M}$ .
- Mosmans, Albert, Op. 10. Valse hollandaise p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .