

Johannes Platt in Berlin ferner:

Platt, Joh., Nachbars Rikele. Heiteres Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M; f. Z. 80 δ .
 Sauber, G., Alpenzauber. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 Schmidt, Julius, La Gondola f. V. m. Pfte. 1 M.
 Wagener, P., Op. 55. Ein Blick sagt mehr als tausend Worte, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 δ .

Fr. Portius in Leipzig.

Brunner, C. T., Der Opernfreund. 12 leichte Rondos über beliebte Opernmelodien f. Pfte zu 4 Hdn. 2 Bde. à 1 M 50 δ n.
 Georgy, S., Op. 24. Heimat, o süsse Heimat, f. Männerchor, m. T.-Solo. — f. gem. Chor. Part. à 80 δ . St. à 80 δ . 8°.
 Kron, Louis, Op. 453. 48 beliebte Salon- u. Charakterstücke im leichten Style f. V. (1. Lage) m. Pfte. 3 Bde. Ausg. f. 2 V. m. Pfte. à 2 M n.; f. 1 V. m. Pfte. à 1 M 50 δ n.; f. 2 V. à 1 M 50 δ n.; f. 1 V. à 1 M n.
 Wagner, E. D., Goldenes Jugend-Tanz-Album. Heft 4. 20 leichte Tänze f. Pfte. 1 M 50 δ n.
 Walden, Otto v., Op. 87. No. 1. Wandermarsch f. Männerchor m. Bar. Part. u. St. 8°. 1 M 60 δ .

Friedrich Pustet in Regensburg.

Schmitt, H., Lobt den Herrn! Gebet- u. Gesangbüchlein zusammengestellt aus dem »Psalterlein«. 16°. Kart. 35 δ *n.

Paul Schirmer in Leipzig.

Steinhardt, Rudolf, Op. 74. Herz, gib dich zufrieden, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 δ .

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.

Bendel, Franz, Spinnrädchen f. Pfte. Neu hrsg. v. L. Schytte. 40 δ .

Alfred Schmid Nachf. (Unico Hensel) in München.

Dannehl, Franz, Op. 46. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Frühlingsstürme mächtig brausen. 1 M 50 δ . No. 2. Das Ringlein sprang entzwei. 1 M 50 δ . No. 3. Schlafe, ach schlafe! 1 M 50 δ . No. 4. Rosen. 1 M. No. 5. Die Irre. 1 M. No. 6. Dämmerstunde. 1 M.

C. F. Schmidt in Heilbronn a/N.

Winkler, Theodor, Op. 5. Andante a. d. Konzert f. Fl. m. Pfte. 1 M n.

Ignaz Schweitzer in Aachen.

Nekes, Fr., Op. 44. Missa Jubilaei immaculatae conceptionis B.M.V. f. 6stimm. gem. Chor. Part. 4 M *n. St. 1 M 50 δ *n.

Hermann Seemann Nachf. in Leipzig.

Opernführer. schmal gr. 8°. No. 71. Wagner, R., Tristan u. Isolde, erläutert v. Ferd. Pfohl. 1 M *n. No. 83. Wagner, R., Rienzi, erläutert v. A. Smolian. 50 δ *n. No. 109. Coerne, L. A., Zenobia, erläutert v. A. Smolian. 50 δ *n.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

Joachim, Jos., u. Andreas Moser, Violinschule in 3 Bänden. Text deutsch-engl. 1. Teil. 7 M 50 δ *n.

Verlagsbuchhdlg „Styria“ in Graz.

Goller, Vinzenz, Leichtes Requiem f. S., A., T. (ad lib.) u. B. (auch ein- od. zweistimmig m. Org. ausführbar). Part. 1 M 20 δ n. St. à 20 δ n. gr. 8°.
 Gräbner, Franz, Op. 2. Litaniae lauretanae, f. S., A. u. hohen B. (Bar.) m. Org. Part. 1 M 20 δ n. St. à 20 δ n. gr. 8°.
 Gruber, Ludwig, Requiem-Ergänzungen f. 1 Singst. (Unter- u. Oberst. enthaltend) u. Org. Part. u. St. 85 δ n. gr. 8°.
 Koch, Markus, Op. 6. Kurze u. leichte Messe zu Ehren des heil. Ev. Markus f. S., A., T. u. B. m. Org. (ad lib.) Part. u. St. 2 M n. gr. 8°.
 Mitterer, I., Op. 126. IV Responsoria pro exsequiis pontificalibus ad IV voces impares. Part. u. St. 1 M 65 δ n. gr. 8°.

Thies'sche Hofmusikalienhandlg (Sortiment) in Darmstadt.

Ackermann, August, Es steht ein Baum im Odenwald, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M; Ausg. f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .
 Hartmann, Erich, Op. 14. Rösleins Abendlied. Charakterstück f. Pfte. 1 M.
 Radanoff, P., Op. 10. Valse p. Piano. 1 M 60 δ .

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

Bendel-Album. Die fünf beliebtesten Kompositionen f. Pfte v. Franz Bendel. 1 M.

Mojmir Urbanek in Prag.

Foerster, J. B., Op. 45. Sonata p. Vcello et Piano. 4 M.
 Prochaska, Fr., Sérénade p. Piano. 1 M 25 δ .
 Trneček, H., Grundlagen des Klavierspiels. Erklärungen v. K. Hoffmeister. Heft 5, 6. à 1 M 50 δ n.

Verlag Dreililien in Berlin.

Reznicek, E. N. v., Nachtstück f. V. od. Vcello m. Pfte. 2 M 40 δ n.

Verlag des Haydn-Conservatorium in Charlottenburg.

Jahn, Walter, Op. 11. Aus der guten alten Zeit. Gavotte f. Pfte. 75 δ .
 Thieme, Robert, Op. 16. Fortuna-Polonaise f. Pfte. 1 M 20 δ .

W. Vobach & Co. in Berlin.

Hildach, Eugen, Op. 31. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Gieb mir dein Herze. Das Fischermädchen.) 1 M 20 δ .
 Mannfred, Heinrich, Op. 68. Quadrille à la cour p. Piano. 1 M 20 δ .

Georg Wagner in Dresden.

Baumfelder, Gustav, Op. 16. Drei Lieder f. drei- bzw. vierstimm. Frauenchor. (No. 1. Mailied, dreistimmig. No. 2. Der Wald, dreistimmig. No. 3. Abendruhe, vierstimmig.) Part. u. St. 8°. 1 M 90 δ .
 Voss, Robert, Op. 2. Stadt u. Land. Walzer f. Pfte. 1 M 50 δ .

Josef Weinberger in Leipzig.

Eysler, Edmund, Pufferl. Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. übergelegtem Text). 5 M n.

Otto Wernthal in Berlin.

Pestalozzi, Heinrich, Das Kind in Lied u. Bild, f. 1 Singst. m. Pfte. Illustriert. 4 M *n.

Nichtamtlicher Teil.

Bur Schiller-Gedächtnisfeier.

In Nr. 81 d. Bl. haben wir über den Plan einer am 6. Mai d. J. im großen Saale des Centraltheaters zu Leipzig zu veranstaltenden Schiller-Gedenkfeier des gesamten Leipziger Buchhandels berichtet. In Erwartung dieser Feier glauben wir bei den Lesern auch Interesse voraussetzen zu dürfen für die eindrucksvolle Art, wie der Leipziger Buchhandel das Gedächtnis des großen Dichters aus Anlaß der hundertsten Wiederverkehr seines Geburtstags am 10. November 1859 geehrt hat. Wir lassen daher aus dem Börsenblatt Nr. 144 vom 23. November 1859 den Bericht über diese Feier hier folgen. Red.

Die Schillerfeier des Leipziger Buchhandels am 10. November 1859.

Das hiesige Festkomitee für die Schillerfeier machte das

Versehen, daß es den Geist und die Stimmung der Bevölkerung zu wenig zu Rate zog, als es sein erstes Programm für die öffentlichen Festlichkeiten zu Ehren des großen Dichters entwarf. Der ganze Entwurf hatte etwas vornehm abgegrenztes, oder um uns deutlicher auszudrücken, er trug eine Verkennung dessen zur Schau, daß Schillers Andenken im Verlauf der letzten Dezennien gerade in den mittlern Volksschichten einen breiten Boden gewonnen hat. Die Straßenfeierlichkeiten sollten hiernach ihre Konzentration in einem großen Fackelzug finden. Damit waren vornehmlich die Gewerke durchaus nicht einverstanden, und die Herren vom Komitee durften sich nicht wundern, wenn ihr Programm scharf kritisiert wurde. Das Farbenspiel, welches die Gewerke in solche Festlichkeiten bringen, kann nur im hellen Sonnenlicht seinen Glanz entfalten, im Helldunkel der Fackelbeleuchtung erlangt es keine Geltung. Also vor allen Dingen einen Tagesfestzug mit entsprechenden Zugaben auf

