

Allgemeiner Verein für



Deutsche Literatur in Berlin

Z

Soeben ist erschienen und liegt zur Versendung bereit der 2. Band der XXXI. Abteilung der Vereinsveröffentlichungen:

# Literarisches Wanderbuch

Neue Folge:

## Slawische Wanderungen

Von

Gustav Karpeles.

**Inhalt:** **Wanderungen durch Rußland:** Nischni-Nowgorod: Die allrussische Ausstellung — Frauenarbeit — Die Messe — Die Krim: Bachtshi-Sarai — Die Karäer — Erinnerungen an Iphigenie — Die russische Riviera — Alte Inschriften am Bosporus — Die Anfänge des slawischen Christentums — Die Chazaren — Wladimirs Tafelrunde — Der russische Parnaß: Die Anfänge der neueren Poesie — Alexei Apuchtin — Alexei Plestschjeff — Ein großfürstlicher Dichter — Michail Katkow — **Wanderungen durch Polen:** Warschau — Der Dichter der Ukraine — Das junge Polen — J. J. Kraszewski — Jez — Neue Tendenzen — Die polnische George Sand — Adam Asnyk — Der letzte Dichter — Polnische Kunst — Das Herz Kosciuszkos — Moltke über Polen und Rußland — **Wanderungen durch Böhmen:** Der Panlawismus — Poesie aus Böhmen — Jan Neruda.

Die überaus günstige Aufnahme, die das vor einigen Jahren erschienene „Literarische Wanderbuch“ von Gustav Karpeles beim Publikum und bei der Presse gefunden, hat den Verfasser veranlaßt, jetzt eine neue Folge desselben herauszugeben. Während das früher erschienene Werk ausschließlich Deutschland behandelt, enthält die neue Folge des „Literarischen Wanderbuchs“: **Slawische Wanderungen**, und zwar ist es **Rußland**, mit dem der Autor sich in erster Linie beschäftigt. Zunächst schildert er uns Nischni-Nowgorod und geleitet uns dann auf einer Reise durch die Krim an die russische Riviera. Hieran schließen sich sehr interessante Mitteilungen über die Chazaren, über die Karäer, über die Anfänge des Christentums in Rußland und die vorchristliche Propaganda auf der taurischen Halbinsel usw. Die dritte Abteilung der Wanderungen durch Rußland beschäftigt sich ausschließlich mit der **Literatur des modernen Rußland**, deren verschiedenartige Tendenzen wir hier kennen lernen. Gerade jetzt, wo Rußland wieder einmal im Vordergrund des Interesses steht, dürften diese Mitteilungen eines Kenners von Land und Leuten von großem Werte sein. Der zweite Teil des Buches enthält **Wanderungen durch Polen**, die uns die Strömungen in Geschichte, Literatur und Kunst des Polenlandes in anschaulicher Weise vorführen. Den Schluß bilden **Wanderungen durch Böhmen**, auf denen wir zu den Bestrebungen und Kämpfen der neueren tschechischen Literatur und des modernen Panlawismus geführt werden. Der bewährte Verfasser der „Allgemeinen Geschichte der Literatur“ hat in diesem Buche eine wertvolle Ergänzung zu seinem großen Werke gegeben. Wir zweifeln nicht daran, daß auch die „Slawischen Wanderungen“, die ebenso fesselnd geschrieben und nicht minder inhalt- und lehrreich sind als der erste Band des „Literarischen Wanderbuchs“, sich eines gleichen Erfolges im gebildeten deutschen Leserkreise zu erfreuen haben werden.

### Bezugsbedingungen:

In Rechnung mit 25% und 13/12, gegen bar mit 30% und 7/6. Bei Vorausbestellung bis zum 20. April 1905 mit 40% und 7/6 gegen bar. **Gebundene Exemplare**, in Halbfranz oder in Leinen, nur fest oder bar unter Berechnung des Einbandes mit 1 M 50  $\text{§}$  ord., 1 M 25  $\text{§}$  no.; auch der Einband des Freiemplars wird berechnet.

Wir bitten, auf beifolgenden Verlangzetteln Ihre Bestellungen aufgeben zu wollen.

Berlin W. 30., Eißholzstr. 12, April 1905.

## Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur.

Dr. Hermann Paetel. Alfred Paetel.