

Wien, Mitte April 1905.

P. T.

Ⓩ In unserem Verlage erschien soeben:

**Wie mache ich eine  
österreichische**

## **Patentanmeldung?**

Eine Anleitung  
zur Herstellung von Patentunterlagen  
von

**Dr. Gottfried Dimmer**  
und

**Ing. Walter Ritter von Molo.**

H. 8°, 4 Bogen.

— Preis broschiert 1 *fl.* ord. —



Anregungen aus der Praxis folgend, beabsichtigen die Verfasser im folgenden dem technischen Laien und dem mit der Patentpraxis nicht genügend vertrauten Techniker ein Hilfsmittel zur Abfassung der Unterlagen (Beschreibung und Zeichnung) zum Zwecke einer österreichischen Patentanmeldung und zur tatsächlichen Bewirkung der Anmeldung zu geben.

Bei unseren lebhaften Wechselbeziehungen mit dem Deutschen Reiche wird das Büchlein auch dort zahlreiche Interessenten finden.

Wir bitten zu verlangen.

Hochachtungsvoll

**Manz'sche k. u. k. Hof-Verlags-  
und Universitäts-Buchhandlung.**

Ⓩ In meinem Kommissionsverlage erschienen soeben:

**Dr. F. Hantschel's**

## **Kammweg - Führer**

von der

**Tetschenkoppe bei Reichenberg  
in Deutschböhmen**

bis zum

**Rosenberge bei Tetschen a. d. Elbe**

mit

Berücksichtigung der anschließenden  
Kammwege.

Mit 1 Wegkarte u. 4 Ansichts-Postkarten

Preis 85 *fl.* = 1 K ö. W.

mit 25% in Rechnung.

Ich bitte alle Interessenten, insbesondere alle Sortimentsbuchhandlungen, die im Bereich des Kammweg-Führers liegen, bei der hervorragenden touristischen Bedeutung, die diesem ersten praktischen Kammweg-Führer zukommt, mit ihre Bestellungen raschest überschreiben zu wollen. Ich liefere reichlich in Kommission.

Hochachtungsvoll

Bittau, den 12. April 1905.

**W. Fiedler's Antiquariat**  
Johs. Klog.

## **Die Meisterwerke der deutschen Bühne.**

Herausgegeben von Prof. Dr. Georg Witkowski.

Ⓩ Soeben gelangte als Nr. 40 der „Meisterwerke der deutschen Bühne“ zur Ausgabe:

### **Schiller**

### **Die Huldigung der Künste**

Ein lyrisches Spiel.

### **Demetrius**

Fragment.

Mit Einleitung und Anmerkungen

von

**Dr. Georg Witkowski**, Professor an der Universität Leipzig.

Preis 30 *fl.*, gebunden 50 *fl.*

Mit diesem Bändchen sind

### **Schillers Dramen**

in der Sammlung „Die Meisterwerke der deutschen Bühne“

**vollständig geworden.**

**Wallenstein**, herausgegeben von Prof. Dr. A. Köster (Nr. 2/3).

**Maria Stuart**, herausgegeben von Prof. Dr. A. Leihmann (Nr. 4).

**Jungfrau von Orleans**, herausgegeben von Prof. Dr. Fr. Muncker (Nr. 5).

**Wilhelm Tell**, herausgegeben von Prof. Dr. G. Witkowski (Nr. 6).

**Die Räuber**, herausgegeben von Prof. Dr. G. Witkowski (Nr. 20).

**Fiesco**, herausgegeben von Prof. Dr. G. Witkowski (Nr. 21).

**Kabale und Liebe**, herausgegeben von Prof. Dr. G. Witkowski (Nr. 22).

**Brant von Messina**, herausgegeben von Prof. Dr. A. Leihmann (Nr. 23).

**Don Carlos**, herausgegeben von Prof. Dr. G. Witkowski (Nr. 33/34).

**Huldigung der Künste — Demetrius**, hrsg. v. Prof. Dr. G. Witkowski (Nr. 40).

**Bezugsbedingungen:** Broschiert Preis jeder Nr. 30 *fl.*, 22 *fl.* no.,  
von 5 Nrn. ab 21 *fl.* no., von 10 Nrn. ab 20 *fl.* no.

Gebunden Preis jeder Nr. 50 *fl.* (Doppel-Nr. 80 *fl.*), 37 bezw. 60 *fl.* no.,  
von 5 Nrn. ab 35 bezw. 56 *fl.* no., von 10 Nrn. ab 34 bezw. 54 *fl.* n.

Frei-Expl., brosch. u. gebunden: 11/10, 56/50, 115/100 (beliebig gemischt,  
Einbände der Freiz. unberechnet).

Zur Schiller-Feier stelle ich ein Exemplar sämtl. Schiller-Dramen gern in Kommission zur Verfügung und bitte zu verlangen. Käufer der „Meisterwerke der deutschen Bühne“ sind alle Theaterbesucher, Freunde der dramatischen Dichtung und Schulen.

Das „Literar. Echo“ urteilt über die „Meisterwerke“:

„... in handlicher Form und besserem Druck als so mancher der bestehenden volkstümlichen Unternehmungen, fast ebenso billig, doch mit dem Unterschiede, daß der Leser in jedes Werk von kundiger Hand eingeführt wird.“

Leipzig, 14. April 1905.

**Max Hesses Verlag.**

## **Die Meisterwerke der deutschen Bühne.**

Herausgegeben von Prof. Dr. Georg Witkowski.