

**Eduard Frensdorf in Berlin.**

Denkwürdigkeiten aus dem Leben des G. F. M. Kriegsministers Grafen von Roon. 5. Aufl. 2. Bfg. 3687

**Verlag der Schönheit in Berlin.**

Die Schönheit. 3. Jahrg. Pro Semester 4 M 50 J. 3687

**Wilhelm Weicher in Leipzig.**

Männer der Wissenschaft. Heft 1-3. à 1 M.  
v. Boguslawski, Los vom Joch der Sozialdemokratie.  
1 M 50 J. 3683 u. 3689

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1905, Nr. 82, S. 3421.)

**Bard, Marquardt & Co. in Berlin.**

Musik, die. Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen hrsg. v. Richard Strauss. Bd. 3. Wolzogen, H. v., Wagner-Brevier. Lwdbd. 1 M 50 J \*n. Bd. 7. Klatte, Wilh., Geschichte der Programm-Musik. kart. 1 M 25 J \*n. Bd. 9. Bruneau, A., Die russische Musik. kart. 1 M 25 J \*n. kl. 8°.

**C. A. Beck'sche Verlagsbuchhdlg. (O. Beck) in München.**

Zumpe, Hermann, Persönliche Erinnerungen nebst Mitteilungen aus seinen Tagebuchblättern u. Briefen. Mit Geleitwort v. Ernst v. Possart. (Mit Portrait-Gravüre.) gr. 8°. 5 M \*n.; Lwdbd. 6 M \*n.

**Emil Berté & Co. in Wien.**

Berté, Heinrich, Der Stadtregent. Operette. Daraus f. Pfte: Stadtregent-Walzer. 2 M. Potpourri No. 1, 2. à 2 M 50 J. Textbuch. 8°. 50 J n.

**Max Brockhaus in Leipzig.**

Humperdinck, E., Die Heirat wider Willen. Komische Oper. Klavierauszug m. Text. 16 M \*n. Potpourri f. Pfte. 3 M. Themen-Tafel v. Felix Lederer-Prina. 8°. 30 J n.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

Kutschera, Alois, Op. 62. Schönau, mein Paradies. Lied f. Flügelhorn m. gr. od. kl. Orch. 8°. 3 M n.; m. 12- bis 36stimm. Österreich. od. deutscher Militär- (Harmonie-) Musik. 3 M n. 8°. Lehár, Franz, Der Göttergatte. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte.: No. 6. Sieh mich doch nur an, du Bösewicht. 1 M 50 J. — f. Pfte.: Du hast mich doch betrogen. Zank-Polka. 1 M 50 J. Ziehrer, C. M., Der Schätzmeister. Klavierauszug zu 2 Hdn. (m. übergelegtem Text). 5 M n.  
— Op. 519. Sport-Marsch } aus der Operette Der „Schätzmeister“,  
— Op. 520. Maus-Marsch } f. österreich. od. deutsche Militärmusik.  
(Ad Ischpold.) 8°. 4 M n.  
— Zwei Lieder aus „Der Schätzmeister“ (Händchen in meiner Hand. — Mauslied) f. Flügelhorn m. Militärmusik. 8°. 4 M n.

**Heinrich vom Ende's Verlag in Trier.**

Reinthal, C., Hymne an Schiller, f. 1 hohe Singst. (od. einstimm. Schulchor) m. Pfte (A) — f. 1 mittlere Singst. (od. einstimm. Volkschor) m. Pfte (F). 8°. à 1 M. Singstimme apart 10 J. Steinhauer, Carl, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 76. Heimweh. Op. 77. Wilde Rose. à 1 M 60 J.

**Henry Feldow-Bechly in Pankow b. Berlin.**

Jürisch, Eugen, Op. 15. Bimmel-Bolles Käsemädchen. Gesangs-Rheinländer m. Pfte. 1 M 50 J.  
Schneider-Bobby, Franz, Op. 98. Himmelreich auf Erden. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 J.

**B. Firnberg in Frankfurt a. M.**

Scholz, Bernhard, Op. 88. Dithyrambe f. gem. Chor m. Pfte (ad lib.). Klavierauszug. 1 M 50 J. Chorst. 8°. 80 J.

**Conrad Glaser in Leipzig.**

Starke, Hermann, Deutsches Lieder-Marsch-Album f. gr. Harmoniemusik. qu. 8°. 2 M 50 J n.  
Winkler, E., Op. 25. Zwei geistliche Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Sonntagsfeier. No. 2. Friede sei mit euch. à 1 M 20 J.

Wortblatt für den deutschen Buchhandel. 72. Jahrgang.

**Carl Grüniger in Stuttgart.**

Volbach, Fritz, Op. 30. Der Troubadour. Ballade f. Männerchor, Bar-Solo u. Orch. Part. 7 M n. Klavierauszug. gr. 8°. 2 M 40 J n.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Windfeld, Terman, Rigaudon f. Pfte. 60 J.

**Max Helmert in Schwarzenberg i. S.**

Geyer, G. B., Schillergedenkfeier 1905. Für die Schule m. 2- u. 3stimm. Weisen versehen u. hrsg. kl. 8°. 20 J n. (In Partien billiger).

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Hirsch, Carl, Op. 106. No. 4. Reiterlied f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. u. Chorst. 8°. 2 M.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Herrmann, Willy, Op. 9. Drei leichte Tonstücke f. Pfte. (Trauer. Klage. Ergebung.) 1 M 20 J.  
— Op. 15. Drei gem. Chöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Verlorne Glück. No. 2. Herbststimmung. No. 3. Sommernacht. à 1 M.  
— Op. 22. Vier Klavierstücke. (Elegie. Valse-Improptu. Intermezzo. Berceuse.) 1 M 80 J.  
Lichtwark, K., Praktische Harmonielehre f. Lehranstalten u. zum Selbstunterricht. 8°. 3 M \*n.  
Vollstedt, Rob., Op. 340. Ein Sommernachts-Ständchen. Walzer-Lento f. Orch. 3 M n.  
Zuschneid, Karl, Op. 75. Drei patriotische Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Seemannslied. No. 2. Volldampf voraus. No. 3. Vaterlandsgruss. à 1 M.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

Müller-Reuter, Theodor, Arie „Wo du hingehst“ aus der Kantate „Ruth“ f. 1 Singst. m. Pfte u. Harm. (ad lib.) 1 M.  
Palaschko, Johannes, Op. 38. Melodienreihe. Acht kleine Stücke f. V. (1. Lage) m. Pfte. No. 1. Canzonetta. No. 2. Menuett. No. 3. Erzählung. No. 4. Gavotte. No. 5. Reigen. No. 6. Ständchen. No. 7. Bauertanz. No. 8. Scherzino. à 1 M 50 J.  
Schreck, Gustav, Op. 41. Drei Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Aus Gnaden soll ich selig werden. 1 M 80 J.  
No. 2. Palmsonntags-Motette (Dein König kommt) m. T- u. Bar-Solo u. Org. 2 M. No. 3. Himmelfahrtsgesang (Christus ward aufgehoben gen Himmel). 1 M 80 J.  
Strauss, Edmund v., Op. 6. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Fluch. No. 2. Nachbild. No. 3. Trost der Nacht. No. 4. Kleine Madonne. No. 5. Abendrast. à 1 M.  
Thuille, Ludwig, Op. 32. Drei Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Der Tod krönt die Unschuld. No. 2. Der Alte. No. 3. Abendlied. à 1 M 20 J.

**C. A. Klemm in Leipzig.**

Roth, Bertrand, Gesangskompositionen f. 1 St. m. Pfte. Op. 6. Vier Gesänge f. tiefere St. No. 1. Bei dem Grabe meines Vaters. 80 J. No. 2. Im tiefsten Innern. 50 J. No. 3. Abschied. 80 J. No. 4. Lacrimae Christi. 1 M. Op. 7. Der Voigt v. Tenneberg. Drei humoristische Gesänge f. B. 2 M. Op. 8. Zwei Lieder f. hohe St. No. 1. An die Wolken. 1 M. No. 2. Osterlied. 80 J. (Commissions-Verl.)

**Ernst Leuschner in Schweidnitz.**

Leuschner, E., Op. 6. Im Biwak. Marsch. f. Orch. 8°. 2 M.  
— Op. 15. Unter deutscher Flagge. Marsch f. Orch. 8°. 2 M.

**H. Oppenheimer in Hameln.**

Balthasar, Karl, Op. 6. Trauerweide. Passions-Legende f. 1 mittlere Singst. m. Pfte (od. Org.). 1 M.  
Festgesänge f. Knaben- od. Frauenchor. Nr. 44. Passionszeit. (O Haupt voll Blut und Wunden.) Melodie nach einem weltlichen Liede v. Hassler, gesetzt v. Aug. Becker. 8°. 30 J.  
Rückert, Theodor, Op. 57. Zwei geistliche Lieder f. 1 Singst. m. Pfte (Harm. od. Org.). No. 1. Sei getrost. No. 2. Herr, lehre mich tun. à 80 J.

**Louis Oertel in Hannover.**

Latann, C., Frei weg! Parademarsch f. Orch. 3 M \*n.; f. Amerikan. Besetzung. 2 M \*n.  
Venzl, Josef, Neue Violine, deutsch-engl. Teil 1. 2 M \*n., Teil 2. 3 M \*n.; kplt. 4 M \*n.