

Wichtige Novität für den Monat Mai vom Jesuitenpater Joseph Haettenschwiler!

(Z) In den nächsten Tagen erscheint in 2. vermehrter Auflage:

Die Unbefleckte Empfängnis.

32 Lesungen und Beispiele
für den **Mai-Monat**
mit einem Gebetsanhang.

Von

P. Jos. Haettenschwiler S. J.

Redakteur des Sendboten des göttl. Herzens Jesu.

Umfang 30 Bogen. Preis brosch. 2 M 10 S, gebunden 2 M 50 S.

Der Stoff dieses Buches wurde auf 31 Tage verteilt, deshalb sind die praktischen Anwendungen vermehrt worden und erhielt jeder Tag ein Beispiel. Das Buch dürfte sich besonders zum **Privat-Gebrauch** während des

Mai-Monates oder zur **Lesung bei der Mai-Andacht** eignen.

Über die 1. Auflage, die vollständig vergriffen ist, sprachen sich sämtliche katholischen Blätter lobend aus!
Der „Westfälische Merkur“, 27. November 1904 schrieb:

Ein Buch aus der Feder eines Jesuiten! Das bürgt von vornherein für die dogmatische Korrektheit und solide Aszese, die beide sonst in Betrachtungsbüchern „für das Volk“ häufig zu wünschen übrig lassen. Inhalt und Ausführung der einzelnen Lesungen sind fesselnd, belehrend, begeisternd; viele passende Zitate sehr gut angebracht, die angefügten Gebete gut gewählt.

Wir ließen kleine passende Prospekte anfertigen, die Sie mit Ihrer Firma bedruckt — gratis haben können.

Verlag der **Alphonsus-Buchhandlung** (A. Ostendorff) in **Münster i. Westf.**

Zum Andenken an das Schiller- jahr kontinuierlich fortgesetzte Preiskonkurrenzen in philoso- phischen Gedichten.

Vom Mai ab erscheint in periodischer Folge ein illustriertes Doppelflugblatt von hohem literarischem und künstlerischem Niveau für Massenverbreitung. Die „Bohème“ (Künstlerwit und -Ernst) und „Die Glocke“ (Philosophie und Satire); diese veranstaltet außer obigen Preiskonkurrenzen (der halbe Gewinn des Unternehmens wird für Preise gestiftet) ganz neuartige Kundfragen über philosophisch-soziale Themen allgemeinen Interesses.

Preis ca. 10 S — 12 Heller; auf Verlangen mehrere Probe-Exemplare; Nachbezug gegen Voreinsendung in barem mit 25% Rabatt, franko. Sofortige Sicherung des Bezuges dringend geboten.

Hochachtend

Der Herausgeber

Siegfried Sobotka

in Wien, V./I., Kettenbrückeng. 13.

Aeltere Verlags-Kataloge u. s. w.

bittet man nicht zu makulieren, sondern einzusenden an die

Bibliothek des Börsenvereins.

(Z) Demnächst gelangt zur Ausgabe:

ARCHIV FÜR BUCHBINDEREI

ZUGLEICH FORTSETZ. DER ILLUSTR. ZEITUNG
FÜR BUCHBINDEREI UND CARTONNAGENFABRIKATION

ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGEWERBLICHE U. HANDWERKSMÄSSIGE BUCHBINDEREI,
CARTONNAGE, LEDERWAREN- UND GESCHÄFTSBÜCHER-FABRIKATION, PAPIER-
AUSSTATTUNG

HERAUSGEGEBEN UND GELEITET VON **PAUL ADAM** IN DÜSSELDORF.

UNTER BESONDERER MITWIRKUNG VON

ANDERSEN, Kunstbuchbinder, Rom. CARL BÖTTGER, Handvergoldener der Reichsdruckerei, Berlin. W. COLLIN, Königl. Hofbuchbinder, Berlin. Dr. OTTO v. FALKE, Direktor des Kunstgewerbemuseums, Köln. FERD. RITTER v. FELDEGG, Architekt, Wien. FLYGE, Kunstbuchbinder, Kopenhagen. JUL. FRANKE, K. u. K. Hofbuchbinder, Wien. GERR. GRABERT, Handvergoldener, Berlin. HERM. GRAF, Hofbuchbinder, Altenburg. v. GRIENBERGER, Architekt, Innsbruck. LEON GRUEL, Kunstbuchbinder, Paris. HEYER, Direktor, Leiter der Fach- und Fortbildungsschule, Breslau. AD. HILDEBRANDT, Professor, Berlin. JEBSEN, Kunstbuchbinder, Hamburg. Dr. KAUTZSCH, Professor, Darmstadt. PAUL KERSTEN, Kunstbuchbinder, Lehrer der Kunstklasse der Berliner Buchbinder-Fachschule. ANKER KYSTER, Kunstbuchbinder, Kopenhagen. OSKAR LOEWENSTEIN, Dresden-Blasewitz. Dr. LOUBIER, Direktorialassistent, Berlin. E. LUDWIG, Kunstbuchbinder, Frankfurt a. M. F. LUTHMER, Professor, Direktor der Kunstgewerbeschule, Frankfurt a. M. Dr. MASNER, Direktor des Kunstgewerbemuseums, Breslau. WILHELM PEILER jr., Handvergoldener, Crefeld. PAUL POLLACK, Kunstbuchbinder, Wien. WILH. RAUCH, Kunstbuchbinder, Hamburg. H. M. REFSUM, Buchbinder, Christiania. E. v. SAHER, Direktor der Kunstgewerbeschule, Haarlem. EWALD SCHMIDTSDORF, Handvergoldener, Antwerpen. HENDRICK & CARL SCHULTZE, Kunstbuchbinder, Düsseldorf. OCTAVE UZANNE, Paris. FRANZ VOGT, Kgl. Hofbuchbinder, Berlin. RENÉ WIENER, Kunstbuchbinder, Nancy. FRANZ ZICHLARZ, Kunstbuchbinder, Wien. FEDOR v. ZOBELTITZ, Berlin.

V. Jahrgang. Heft 1.

Jährlich erscheinen 12 reich illustrierte Hefte.

Preis des Heftes im Abonnement 75 S. Einzelne Hefte 1 M.

Das „Archiv für Buchbinderei“ wird es stets als seine besondere Aufgabe erachten, die Stelle zu sein, an der alle Interessen vertreten, alle Fragen beantwortet werden. Ratgeber und Freund einem jeden, vom Meister bis zum angehenden Jünger dieser Kunst, soll das „Archiv“ stets enthalten, was gerade notwendig und zeitgemäß ist, was man zur gegebenen Zeit wissen und kennen muss.

Ferner habe ich die 12 Hefte des soeben vollständig gewordenen **IV. Jahrganges** — **Preis 9 M** — zu einem Bande vereinigen lassen und stelle denselben zur regen Verwendung auf Verlangen gern in Kommission zur Verfügung.

Halle a/S., April 1905.

Wilhelm Knapp.