

- Härtel (Voigtländisches Antiquariat) in Plauen i/V. 8^o. 8 S. 160 Nrn.
- Juristisches Literaturblatt. Begründet von Dr. Otto Loewenstein. Herausgegeben von A. Keil, Geheimem Ober-Regierungsrat, vortragendem Rat im Ministerium des Königl. Hauses. Verlag: Carl Heymanns Verlag in Berlin. No. 164. Bd. XVII, Nr. 4, 15. April 1905. Lex.-8^o. S. 77—100.
- Stoffe und Stickereien aus dem XVII. und XVIII. Jahrhundert. — Antiqu.-Katalog Ll. von Hugo Helbing in München. 8^o. 10 S. 130 Nrn.
- Katalog von Antiquitäten, Kunstgegenständen, Ölgemälden alter Meister aus verschiedenem Besitze. 4^o. 15 S. 206 Nrn. Versteigerung den 29. April durch Hugo Helbing in München.
- Das Recht. Rundschau für den deutschen Juristenstand. Hrsg. v. Dr. Hs. Th. Soergel in München. Hannover, Helwingsche Verlagsbuchhandlung. IX. Jahrgang. Nr. 7. (10. April 1905.) 4^o. S. 177—208 in Anzeigen-Umschlag.
- Verzeichnis über zurückgesetztes Barsortiment von K. F. Koehler, Leipzig. 8^o. 4 S.
- Zur Schillerfeier 1905. Neuere Gesamt- und Einzelausgaben sowie wertvolle erste Drucke von Schillers Werken nebst einer Zusammenstellung neuerer Literatur über Schiller: I. Gesammelte Werke. II. Einzel-Ausgaben. III. Briefwechsel. IV. Erläuterungen für Schulzwecke, Schulwandbilder und Wandkarten. V. Biographien, Porträts, Büsten, Bilderwerke. VI. Sonstige Schillerliteratur. VII. Dramatische Aufführungen zur Schillerfeier. VIII. Antiquaria. — Katalog von N. Kymmel in Riga. 8^o. 12 S.
- Deutsche Buchhandelsblätter. Illustrierte Monatsschrift für das gesamte Buchgewerbe und die graphischen Künste. 5. Jahrgang. 1904/05. Heft 6. Redaktion: Walter Heichen, Dresden-Zschachwitz. Verlag: Ohlenroth'sche Buchdruckerei, Erfurt. 4^o. S. 205—240. Mit zahlreichen Abbildungen u. Druckproben. Inhalt: Georg Joachim Götschen. II. — Der Königlich Preussische Gewerbliche Sachverständigenverein. — Neues vom Zeitungs- und Zeitschriftenmarkt. — Ein verschollener Grossverlag. II. — Über Otto Greiner. — Über Jugendlektüre. — »Kunstanstalt Wohlfahrt«. — König Friedrich August von Sachsen bei F. A. Brockhaus in Leipzig. — Die Bronze- und Blattmetall-Industrie, Herstellung und Verarbeitung im graphischen Gewerbe. I. Das Metallhammerwerk. — »Malerbriefe«. — Unser Beilagenmaterial. — Graphischer Universal-Anzeiger.
- Medicinae novitates. XIX. Jahrg. No. 4. Medizinischer Anzeiger April 1905 (Katalog 354) von Franz Pietzcker in Tübingen. 8^o. S. 97—128. 944 Nrn.
- Mitteilungen für Buchhandlungsreisende der Reisebuchhandlung H. O. Sperling in Stuttgart u. Mailand. 3. Jahrg., No. 1, April 1905. 8^o. S. 1—12 u. Anzeigenanhang. Inhalt: Zehn Jahre Praxis im Reisebuchhandel. Von H. O. Sperling. — Was steht im Vordergrund des Interesses? — Werke für den Reisebuchhandel. — Die Mittel zum Erfolg. Theorie und Praxis.
- Catalogue de livres anciens et modernes, provenant des successions de Messieurs R. A. Verploegh Chassé, Bourgmestre de Vlaardingen, W. J. O. Sluiter, Pasteur de l'église réf., W. A. Coblyn, Colonel de l'armée de I. O. N., A. C. Cramer de Rotterdam et d'autres. 8^o. 152 S. 2637 Nrs. Versteigerung den 29. April bis 5. Mai durch W. P. van Stockum & Sohn im Haag.
- Le Droit d'Auteur. Organe mensuel du Bureau international de l'Union pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, à Berne. XVIII. année. No. 4. (15 Avril 1905.) 4^o. Pages 41 à 52.
- Sommaire:
- Partie officielle:
- Législation intérieure: Espagne.* Ordonnance royale concernant la production, à l'enregistrement des publications périodiques, d'un certificat spécial réservant les droits des auteurs nationaux et unionistes (du 13 avril 1904). — *États-Unis.* Loi modifiant l'article 4952 des Statuts révisés (du 3 mars 1905).
- Conventions particulières:* Convention intéressant un des pays de l'Union. *Espagne.* Convention avec l'*Équateur* concernant la propriété littéraire, scientifique et artistique (du 30 juin 1900).
- Partie non officielle:
- Études générales: États-Unis.* Revision de la législation sur le copyright. Facilités accordées aux auteurs d'œuvres écrites en une langue autre que l'anglais.
- Chronique anglaise:* La contrefaçon des œuvres musicales; une statistique significative. — Protestations contre les rigueurs de la législation américaine sur le copyright; l'enquête du

Standard; les adversaires d'une politique de représailles; arguments contre la *manufacturing clause*.

Nouvelles diverses: Allemagne. Interpellation d'un député au Reichstag sur l'arrangement germano-américain. — Travaux préparatoires pour la Conférence de Berlin.

Documents divers: États-Unis. Instructions concernant l'application de la loi du 3 mars 1905 données par le Copyright Office à Washington.

Internationale Kunstausstellung in Vättich. — Von der demnächst zu eröffnenden Internationalen Gewerbe- und Industrie-Ausstellung in Vättich, die durch eine internationale Kunstausstellung bereichert wird, wird gemeldet: Im neuen Kunstpalast auf der Maasinsel ist man bereits mit dem Auspacken und Aufstellen der Kunstwerke beschäftigt. Die Anmeldungen waren so zahlreich eingelaufen, daß man dem vornehmen Gebäude für diesen Sommer einen großen Anbau hinzufügen mußte. Die Innendekoration ist sehr geschmackvoll ausgefallen. Belgien wird 15 Säle einnehmen; fast sämtliche belgische Künstler werden die Ausstellung bescheiden. Die Franzosen, mehr als 500 an Zahl, werden in 9 Sälen untergebracht. Eigene Räume sind ferner Holland, Deutschland, Spanien und den Vereinigten Staaten Nordamerikas zur Verfügung gestellt. Die übrigen Länder sind zu einer gemeinsamen internationalen Gruppe vereinigt.

Personalmeldungen.

Siebziger Geburtstag. — Der Oberbibliothekar an der königlichen Hof- und Staatsbibliothek in München, Herr Dr. hon. c. Joseph Namer, beging am 18. d. M. seinen siebzigsten Geburtstag. Der Jubilar ist in München am 18. April 1835 geboren und hat dort Philologie, insbesondere Orientalia studiert. In den Jahren 1856 bis 1858 hörte er in Paris bei Renaud Vorlesungen über Arabisch, bei Mohl solche über die persische und bei Dubouef über die türkische Sprache. 1857 trat er bei der königlichen Hof- und Staatsbibliothek München als Praktikant ein, wurde Sekretär, Rustos, Bibliothekar und ist seit 1898 Oberbibliothekar. Er konnte am 1. August 1902 sein 40jähriges Dienstjubiläum feiern. Zugleich ist Namer Bibliothekar der königlichen Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Von Beamten und Benutzern der Staatsbibliothek wegen seiner liebenswürdigen Persönlichkeit und seiner allzeit hilfsbereiten bibliothekarischen Gelehrsamkeit hochgeschätzt, hat er sich den besondern Dank der gelehrten Welt durch eine Reihe wertvoller Arbeiten erworben. Die Kataloge der arabischen, persischen und türkischen Handschriften der königlichen Hof- und Staatsbibliothek sind von ihm herausgegeben (Catal. codd. Mss. bibl. reg. Mon. T. I. Pars 2., 3., 4.), sodann hat er das »Repertorium über die ersten fünfzig Jahrgänge der Jahrbücher für Philologie und Pädagogik 1826—75 nebst Supplement-Bänden« herausgegeben. 1865 veröffentlichte er eine Zusammenstellung der »Initia librorum SS. Patrum latinorum«. Im Auftrage der Akademie gab er auch aus dem Nachlasse Markus Jos. Müllers die aus dem Arabischen übersetzte »Philosophie und Theologie von Averroes« heraus. Die philosophische Fakultät der Universität München hat aus Anlaß des siebzigsten Geburtstags dem Jubilar durch Ernennung zu ihrem Ehrendoktor Dank und Anerkennung für seine Tätigkeit im Dienste der Wissenschaft bezeugt, wozu sich die herzlichsten Glückwünsche aller den verdienstvollen Gelehrten Hochschätzenden gesellen.

P. (in der Beilage zur Allgemeinen Zeitung [München].)

† Eduard Pape. — Der geschätzte Landschaftsmaler Professor Eduard Pape in Berlin, Mitglied der dortigen königlichen Akademie der Künste, nach dem Tode Adolph von Menzels der Senior der Berliner Künstlerchaft, ist am 15. d. M. nach kurzer Krankheit gestorben. Er war am 28. Februar 1817 in Berlin geboren. Seine meisterhaften landschaftlichen Schilderungen aus den Schweizer und oberbayerischen Alpen sind sehr beachtete Kunstwerke. Sie haben seinen Ruf begründet und befestigt. Reizvolle Bilder von seiner Hand schmücken einige Säle des Neuen Museums zu Berlin. Die Nationalgalerie dort bewahrt von ihm ein Bild des Handegg-Gletschers und die Darstellung des Rheinfalls.