

Die nachstehende Inhaltsübersicht läßt sogleich erkennen, daß in der Anordnung des gesamten Stoffes ein neuer, von den bisherigen Ausgaben durch übersichtliche Klarheit unterschiedener Plan zur Durchführung gekommen ist.

- Bd. 1. **Gedichte.** Erster Teil. Mit Einleitung und Anmerkungen von Eduard von der Hellen. Mit Abbildung der Schillerbüste von Dannecker.
- „ 2. **Gedichte.** Zweiter Teil (Nachlese) und **Erzählungen.** Mit Einleitungen und Anmerkungen von Eduard von der Hellen und Richard Weiffenfels.
- „ 3. **Die Räuber. Fiesko. Kabale und Liebe.** Mit Einleitung und Anmerkungen von Erich Schmidt.
- „ 4. **Don Carlos.** Mit Einleitung und Anmerkungen von Richard Weiffenfels.
- „ 5. **Wallenstein.** Mit Einleitung und Anmerkungen von Jakob Minor.
- „ 6. **Maria Stuart. Die Jungfrau von Orleans.** Mit Einleitung und Anmerkungen von Julius Petersen.
- „ 7. **Die Braut von Messina. Wilhelm Tell. Semele. Der Menschenfeind. Die Huldigung der Künste.** Mit Einleitung und Anmerkungen von Oskar Walzel.
- „ 8. **Dramatischer Nachlaß.** Bearbeitet von Gustav Kettner.
- „ 9. 10. **Übersetzungen.** Erster und zweiter Teil. Mit Einleitungen und Anmerkungen von Albert Köster.
- „ 11. 12. **Philosophische Schriften.** Erster und zweiter Teil. Mit Einleitung und Anmerkungen von Oskar Walzel.
- „ 13—15. **Historische Schriften.** Erster bis dritter Teil. Mit Einleitung und Anmerkungen von Richard Jester.
- „ 16. **Vermischte Schriften.** Mit Einleitung und Anmerkungen von Julius Petersen.

Auch innerhalb der Abteilungen: Gedichte — Erzählungen — Dramen — Dramatischer Nachlaß — Übersetzungen — Philosophische, Historische, Vermischte Schriften — ist die Anordnung nach sorgfältigen Erwägungen so getroffen, daß des Dichters und Denkers gesamtes Schaffen in seinem Werdegang zu klarster Erscheinung kommt.

Durch energischen Vertrieb dieser neuen Cotta'schen Schillerausgabe werden Sie uns zu besonderem Danke verpflichtet.

Stuttgart, 26. April 1905.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger

Bezugsbedingungen:

Die vollständige Ausgabe nur fest bzw. bar

Preis: 16 Bände geheftet Mk. 19.20 ord., Mk. 15.60 netto

in Leinenband Mk. 32.— ord., Mk. 22.40 netto

in Halbfranzband Mk. 48.— ord., Mk. 36.— netto

freieremplare: 13/12 mit Berechnung des Einbandes für das freieremplar

Band 1 geheftet und in Leinwand gebunden à cond.